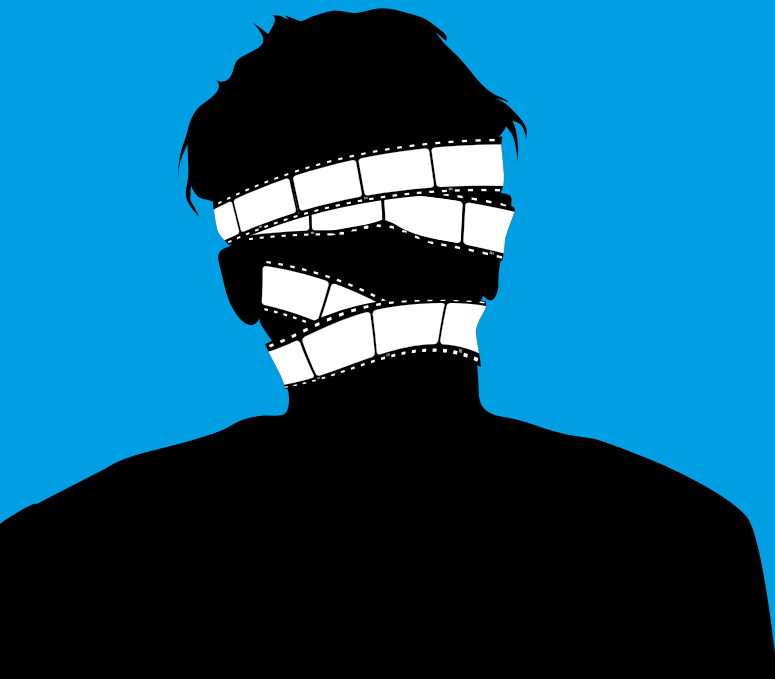


ПРОГРАМАТА



продукция на



НГК www.ndk.bg

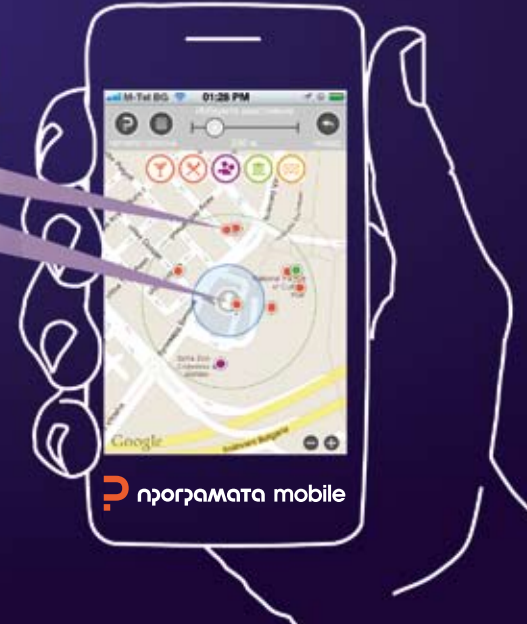
КИНОМАНИЯ

08.11-02.12

2012

Ти си на
ПРАВИЛНОТО
МЯСТО!

ПРИЯТЕЛИТЕ ТИ ОБРЪЩАТ
ЩОТОВЕ НА ЕДНА ГЛЪТКА
РАЗСТОЯНИЕ ОТ ТЕБ



програмата mobile

мобилно приложение за култура
и забавление от програмата



Сканирай QR кода и свали програмата mobile
безплатно за Android и iPhone

 програмата mobile

Организатор:



Със съдействието на:



Съорганизатори:



ФКЦ Варна

Партньори:



С подкрепата на:



Разпространители:



Медийни партньори:





Замисляли ли сте се, че

Стандартът ни на живот е между най-ценните ни притежания. Можем ли тогава да го оставим незащитен, без подходящо животозастрахователно покритие?

Да си професионален животозастрахователен консултант е възможност за професионална кариера, която може да промени живота на някого. Преценявали ли сте някога сериозно този шанс?

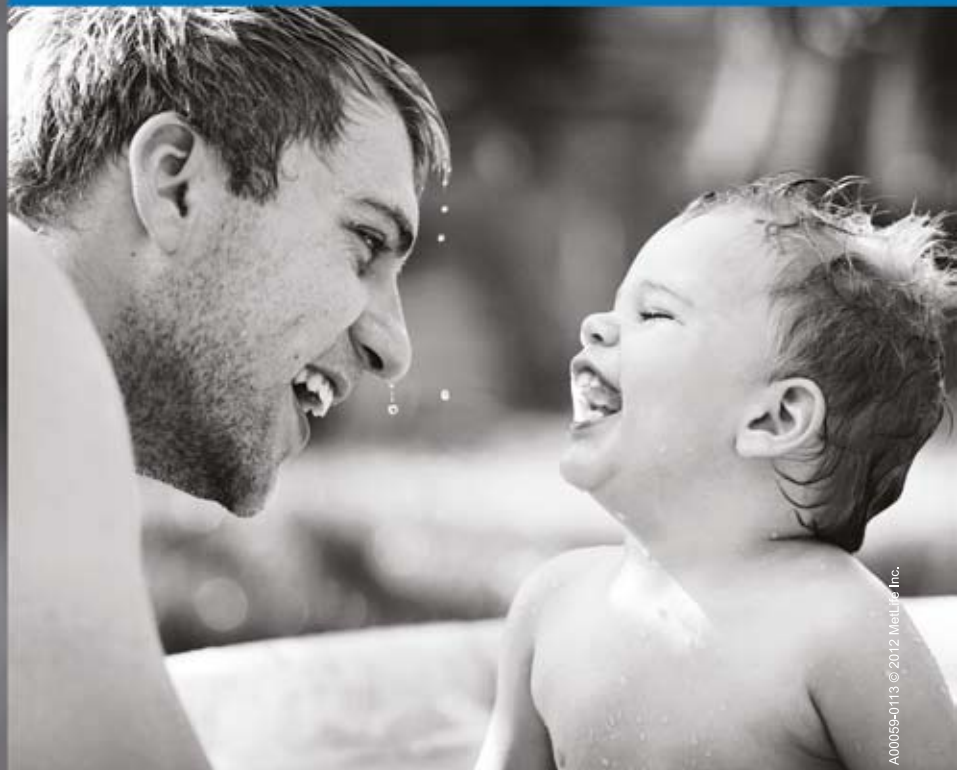
Придобивките за служители, предоставяни от компаниите, са изключително ефективен инструмент за признание и възнаграждение. Не е ли добре да ползваме силата им така, както го правят в Европа?

MetLife или, иначе казано,
Животозастраховане

MetLife®

Световен лидер в Животозастраховането

www.metlife.bg



ПРОГРАМА ПО ПАНОРАМИ

БЪЛГАРСКО КИНО 17 СТР.

Инкозната
Последната линейка на София

ДЕТСКО КИНО 18 СТР.

Воината на копчетата
Дъщерята на повелителя на слонове
Емили Жол
Жирафчето
Клечко попада в приключение
Лоте и тайната на Лунните камъни
Синият тигър
Снежинко, бялото горилче

ЕКРАНИЗАЦИИТЕ 22 СТР.

Големите надежди
Изобретението на Хюго
Кориолан
По пътя
Спомени за моите тъжни проститутки

ИТАЛИАНСКО КИНО 26 СТР.

Аз и ти
Риалити

КИНОТО И НЕГОВАТА ИСТОРИЯ 28, 37 СТР.

Иван Иванов: Добре гошъл у дома
История на филма: Огисея

Милош Форман: Каквото не те убива...
Уду Алън: Документален филм

КЛАСИЧЕСКИ УДОВОЛСТВИЯ 38 СТР.

Аз нея под гръжда
Айсидора Дънкан
Бони и Клайв
Да се срещнем в Сейнт Луис
Джентълмените предпочитат блондинки
Каквито бяхме
Котка върху горещ ламаринен покрив
Лени
Професия: репортер
Слънце изгрява (Фиеста)

КУЛИНАРНО КИНО 44 СТР.

Да готвиш със Стела
Като готвачите
Кухнята на любовта

МУЗИКАТА 46 СТР.

Балканска мелодия
Марли
Спаркъл: Соул гива

ФЕСТИВАЛ НА ФЕСТИВАЛИТЕ 48 СТР.

Висоци. Благодаря, че съм жив
Детектив Ди и загадката
на Призрачния пламък

Желязната лейди
Зад вратата
Като влюбени
Любовна терапия
Мир, любов и неразбирателство
Моят татко Баршников
На Рим с Любов
Обикновен живот
Оргата
Питър Брук: Опынатото въже
Руби Спаркс: Мечтаното момиче
Седемте психопата
Хемингуей и Гелхорн
Хората, на които гържиш
Черно злато

ФЕСТИВАЛ НА ФРЕНСКИЯ ФИЛМ 29 СТР.

Воината е обявена
Един по-гобър живот
Клод Франсоа: Моят път
Котката на равина
Леки момичета
Любовта трае три години
Оживелите картини
Реноар
Сбогом, моя кралица
Слег май 68-а

PMG PROGRAMATA
MEDIA GROUP

специално издание на
PMG Програмата Медия Груп ООД
разпространява се безплатно
Изданието не носи отговорност при
промени, настъпили след редакционното
приключване на броя. Никаква част от
това издание или отделна информация,
съдържаща се в него, не може да
бъде репродуцирана (използвана) без

изричното писмено разрешение на
издателя. Всички права запазени.
Издателят не носи отговорност за
съдържанието на текстовете и на
рекламните съобщения.

Организатор:
НДК

Програма
Хермина Азарян, Владимир Н. Трифонов

Подбор на текстовете:
Владимир Н. Трифонов

Отговорен редактор:
Таня Трендафилова

Дизайн:
Владимир Владимиров

Прегледат:
Ася Стоилова

Издател:
PMG Програмата Медия Груп ООД

Управител:
Олга Ковъзан

Разпространение:
Стоян Чанев

Адрес:
София 1463, ул. Доспат 43
централ: 816 09 10
факс: 816 09 27
e-mail: office@programata.bg
site: www.programata.bg

Печат:
Делта Макс ЕООД

КИНО
МАНИЯ

8.11 – 2.12.2012

АДРЕСИ:

• НДК Зала 1

916 63 69

• Люмиер

916 64 27

• Дом на киното

980 78 38

• Euro Cinema

980 41 61

ЦЕНИ НА БИЛЕТИ:

• НДК Зала 1:
10/8 лв;

• Euro Cinema, Лю-
миер, Дом на кино-
то: 8 лв;

• Детски филми
4/2 лв

• Намаление за
студенти, ученици
и пенсионери: 6 лв.

ПРОГРАМАТА

05

ПРОГРАМА ПО ФИЛМИ

Аз и ти

ЛЮМИЕР, 13 НОЕМ, 18:30
ДОМ НА КИНОТО, 21 НОЕМ, 19:00

Аз нея под гръжда

ЛЮМИЕР, 12 НОЕМ, 19:00
ДОМ НА КИНОТО, 17 НОЕМ, 16:30
EURO CINEMA, 20 НОЕМ, 18:45

Айсугора Дънкан

ДОМ НА КИНОТО, 13 НОЕМ, 18:30
ЛЮМИЕР, 17 НОЕМ, 13:45
EURO CINEMA, 21 НОЕМ, 18:30

Балканска мелодия

ЗАЛА 1, 8 НОЕМ, 19:30

Бони и Клајд

ДОМ НА КИНОТО, 9 НОЕМ, 22:45
EURO CINEMA, 14 НОЕМ, 21:15
ЛЮМИЕР, 26 НОЕМ, 21:00

Висоцки. Благодаря, че съм жив

ЗАЛА 1, 18 НОЕМ, 19:00
ДОМ НА КИНОТО, 24 НОЕМ, 19:30
EURO CINEMA, 25 НОЕМ, 17:00,
29 НОЕМ, 19:00

Войната е обявена

ДОМ НА КИНОТО, 12 НОЕМ, 21:00
EURO CINEMA, 18 НОЕМ, 19:00
ЛЮМИЕР, 22 НОЕМ, 21:00

Войната на копчетата

EURO CINEMA, 10 НОЕМ, 14:00,
25 НОЕМ, 15:15, 2 ДЕКЕМ, 15:00
ДОМ НА КИНОТО, 11 НОЕМ, 12:30,
1 ДЕКЕМ, 16:00
ЛЮМИЕР, 17 НОЕМ, 11:45

Големите надежди

ЗАЛА 1, 11 ДЕКЕМ, 19:00

Да готвиш със Стела

ДОМ НА КИНОТО, 10 НОЕМ, 14:30
EURO CINEMA, 11 НОЕМ, 15:30
ЗАЛА МАТТ'Д, 12 НОЕМ, 19:30

Да се срещнем в Сейнт Луис

ЛЮМИЕР, 10 НОЕМ, 14:30
EURO CINEMA, 17 НОЕМ, 15:15
ДОМ НА КИНОТО, 18 НОЕМ, 13:15

Детектив Ди и загадката на Призрачния пламък

ДОМ НА КИНОТО, 10 НОЕМ, 23:00
ЛЮМИЕР, 11 НОЕМ, 20:30
EURO CINEMA, 12 НОЕМ, 20:45

Джентълмените препочитат блондинки

ЛЮМИЕР, 11 НОЕМ, 17:00
EURO CINEMA, 18 НОЕМ, 17:15
ДОМ НА КИНОТО, 19 НОЕМ, 19:15

Дъщерята на повелителя на слонове

ДОМ НА КИНОТО, 10 НОЕМ, 12:45,
2 ДЕКЕМ, 16:00
EURO CINEMA, 11 НОЕМ, 13:45,
17 НОЕМ, 13:30, 24 НОЕМ, 15:15,
1 ДЕКЕМ, 14:00
ЛЮМИЕР, 18 НОЕМ, 13:00

Един по-добър живот

ЛЮМИЕР, 12 НОЕМ, 21:00
EURO CINEMA, 14 НОЕМ, 19:00
ДОМ НА КИНОТО, 16 НОЕМ, 18:30

Емили Жоли

EURO CINEMA, 10 НОЕМ, 12:30,
18 НОЕМ, 13:45, 25 НОЕМ, 12:15,
2 ДЕКЕМ, 13:30
ДОМ НА КИНОТО, 11 НОЕМ, 11:00,
1 ДЕКЕМ, 11:00
ЛЮМИЕР, 17 НОЕМ, 10:15

Желязната лейди

ДОМ НА КИНОТО, 9 НОЕМ, 18:30
ЛЮМИЕР, 15 НОЕМ, 19:00

Жирафчето

EURO CINEMA, 10 НОЕМ, 11:00,
18 НОЕМ, 12:15, 25 НОЕМ, 13:45,
2 ДЕКЕМ, 12:00
ЛЮМИЕР, 11 НОЕМ, 11:00
ДОМ НА КИНОТО, 17 НОЕМ, 11:00,
1 ДЕКЕМ, 12:30

Заг Вратата

EURO CINEMA, 19 НОЕМ, 19:00
ДОМ НА КИНОТО, 20 НОЕМ, 19:00
ЛЮМИЕР, 21 НОЕМ, 19:00

Иван Иванов: Добре гошъл у дома

ЛЮМИЕР, 25 НОЕМ, 18:00

Изобретението на Хюго

ЗАЛА 1, 10 НОЕМ, 19:00
ДОМ НА КИНОТО, 17 НОЕМ, 18:30

Инкогнита

ЛЮМИЕР, 22 НОЕМ, 18:30

История на филма: Огисея

ДОМ НА КИНОТО,
24 НОЕМ, 12:00 (1-7 СЕРИЯ)
ДОМ НА КИНОТО,
25 НОЕМ, 12:00 (8-15 СЕРИЯ)
ЛЮМИЕР,
1 ДЕКЕМ, 13:00 (1-7 СЕРИЯ)
ЛЮМИЕР,
2 ДЕКЕМ, 13:00 (8-15 СЕРИЯ)

Каквито бяхме

ДОМ НА КИНОТО, 11 НОЕМ, 16:15
ЛЮМИЕР, 14 НОЕМ, 18:30
EURO CINEMA, 16 НОЕМ, 19:15

Като влюбени

ЛЮМИЕР, 20 НОЕМ, 21:00
ДОМ НА КИНОТО, 21 НОЕМ, 21:00
EURO CINEMA, 24 НОЕМ, 21:30

Като готвачите

EURO CINEMA, 11 НОЕМ, 21:00,
16 НОЕМ, 21:30
ЗАЛА МАТТ'Д, 13 НОЕМ, 19:30
ДОМ НА КИНОТО, 23 НОЕМ, 21:00

Клечко попада в прикључение

ЛЮМИЕР, 10 НОЕМ, 12:45
EURO CINEMA, 17 НОЕМ, 12:00,
24 НОЕМ, 13:45
ДОМ НА КИНОТО, 18 НОЕМ, 11:30,
1 ДЕКЕМ, 14:15

Клод Франсоа: Моят път

ДОМ НА КИНОТО, 18 НОЕМ, 15:30
EURO CINEMA, 22 НОЕМ, 18:30
ЛЮМИЕР, 25 НОЕМ, 19:30

Кориолан

ЛЮМИЕР, 14 НОЕМ, 20:45
EURO CINEMA, 17 НОЕМ, 19:15,
23 НОЕМ, 19:45, 27 НОЕМ, 19:00
ДОМ НА КИНОТО, 25 НОЕМ, 20:45

Котка върху горещ ламаринен покрив

ДОМ НА КИНОТО, 10 НОЕМ, 16:30
EURO CINEMA, 11 НОЕМ, 17:15
ЛЮМИЕР, 16 НОЕМ, 18:45

ПРОГРАМА ПО ФИЛМИ

КИНО
МАНИЯ

8.11 – 2.12.2012

Котката на равина

EURO CINEMA, 10 НОЕМ, 20:00
ДОМ НА КИНОТО, 13 НОЕМ, 21:15
ЛЮМИЕР, 16 НОЕМ, 21:00

Кухнята на любовта

ЗАЛА МАТТІ'D, 14 НОЕМ, 19:30
EURO CINEMA, 17 НОЕМ, 17:30
ДОМ НА КИНОТО, 19 НОЕМ, 21:00

Леки момичета

EURO CINEMA, 10 НОЕМ, 21:45,
17 НОЕМ, 21:30
ДОМ НА КИНОТО, 18 НОЕМ, 23:00
ЛЮМИЕР, 18 НОЕМ, 21:00

Лени

ДОМ НА КИНОТО, 14 НОЕМ, 21:00
ЛЮМИЕР, 15 НОЕМ, 21:00
EURO CINEMA, 18 НОЕМ, 21:00

Лоте и тайната на

Лунните камъни

ЛЮМИЕР, 10 НОЕМ, 11:00
EURO CINEMA, 11 НОЕМ, 12:15,
24 НОЕМ, 10:30
ДОМ НА КИНОТО, 18 НОЕМ, 10:00,
2 ДЕКЕМ, 11:00

Любовна терапия

ЗАЛА 1, 17 НОЕМ, 18:00
ДОМ НА КИНОТО, 18 НОЕМ, 21:00

Любовта трае три години

ЛЮМИЕР, 10 НОЕМ, 21:00
EURO CINEMA, 11 НОЕМ, 19:15
ДОМ НА КИНОТО, 17 НОЕМ, 23:00

Марли

ЛЮМИЕР, 13 НОЕМ, 20:30
ДОМ НА КИНОТО, 23 НОЕМ, 22:45

Милош Форман: Каквото не те убива...

ЛЮМИЕР, 11 НОЕМ, 15:00
ДОМ НА КИНОТО, 17 НОЕМ, 14:30
EURO CINEMA, 18 НОЕМ, 15:15

Мир, любов и неразбирателство

ДОМ НА КИНОТО, 10 НОЕМ, 21:15
EURO CINEMA, 13 НОЕМ, 21:30
ЛЮМИЕР, 18 НОЕМ, 19:00

Моят татко Баришников

ЛЮМИЕР, 11 НОЕМ, 18:45
ДОМ НА КИНОТО, 12 НОЕМ, 19:15
EURO CINEMA, 15 НОЕМ, 19:00

На Рим с любов

ЗАЛА 1, 17 НОЕМ, 20:30

Обикновен живот

ДОМ НА КИНОТО, 9 НОЕМ, 20:30
EURO CINEMA, 10 НОЕМ, 17:45
ЛЮМИЕР, 17 НОЕМ, 16:15

Оживелите картини

ЛЮМИЕР, 10 НОЕМ, 16:45
EURO CINEMA, 12 НОЕМ, 19:15
ДОМ НА КИНОТО, 14 НОЕМ, 19:15

Оргата

ДОМ НА КИНОТО, 15 НОЕМ, 20:45
ЛЮМИЕР, 17 НОЕМ, 18:30
EURO CINEMA, 19 НОЕМ, 20:45,
25 НОЕМ, 19:15

Питър Брук:

Опънатото въже

EURO CINEMA, 10 НОЕМ, 16:00
ДОМ НА КИНОТО, 11 НОЕМ, 14:30
ЛЮМИЕР, 18 НОЕМ, 14:45

По пътя

ЗАЛА 1, 16 НОЕМ, 19:00
ДОМ НА КИНОТО, 18 НОЕМ, 18:15
EURO CINEMA, 20 НОЕМ, 20:45

Последната линейка на София

ЛЮМИЕР, 26 НОЕМ, 19:00
ДОМ НА КИНОТО, 27 НОЕМ, 19:00
EURO CINEMA, 28 НОЕМ, 19:45

Професия: репортер

ДОМ НА КИНОТО, 23 НОЕМ, 18:30
EURO CINEMA, 26 НОЕМ, 19:15
ЛЮМИЕР, 30 НОЕМ, 18:30

Реноар

ЛЮМИЕР, 9 НОЕМ, 18:30
EURO CINEMA, 13 НОЕМ, 19:15
ДОМ НА КИНОТО, 15 НОЕМ, 18:30

Риалити

EURO CINEMA, 9 НОЕМ, 21:15
ЛЮМИЕР, 10 НОЕМ, 18:30
ДОМ НА КИНОТО, 11 НОЕМ, 21:00

Руби Спаркс:

Мечтаното момиче

ДОМ НА КИНОТО, 17 НОЕМ, 21:00
ЛЮМИЕР, 30 НОЕМ, 21:00

Сбогом, моя кралица

ЛЮМИЕР, 19 НОЕМ, 18:45
EURO CINEMA, 21 НОЕМ, 21:00,
24 НОЕМ, 19:30
ДОМ НА КИНОТО, 27 НОЕМ, 21:00

Седемте психопата

ЗАЛА 1, 15 НОЕМ, 19:00

Синият тигър

ЛЮМИЕР, 11 НОЕМ, 13:00
ДОМ НА КИНОТО, 17 НОЕМ, 12:45,
2 ДЕКЕМ, 14:15
EURO CINEMA, 1 ДЕКЕМ, 12:15

Слег май 68-а

ДОМ НА КИНОТО, 20 НОЕМ, 21:00
ЛЮМИЕР, 21 НОЕМ, 20:45
EURO CINEMA, 22 НОЕМ, 21:15

Слънце изгрява (Фiesta)

ЛЮМИЕР, 18 НОЕМ, 16:30
ДОМ НА КИНОТО, 22 НОЕМ, 18:30
EURO CINEMA, 24 НОЕМ, 17:00

Снежинко, бялото горилче

ДОМ НА КИНОТО, 10 НОЕМ, 11:00
EURO CINEMA, 17 НОЕМ, 10:15,
24 НОЕМ, 12:00, 1 ДЕКЕМ, 10:30
ЛЮМИЕР, 18 НОЕМ, 11:00
ДОМ НА КИНОТО, 2 ДЕКЕМ, 12:30

Спаркъл: Соул гива

ДОМ НА КИНОТО, 16 НОЕМ, 20:45
ЛЮМИЕР, 17 НОЕМ, 21:00

Спомени за моите

тъжни проститутки

ЛЮМИЕР, 20 НОЕМ, 19:00
ДОМ НА КИНОТО, 24 НОЕМ, 22:00

Уди Алън:

Документален филм

ЛЮМИЕР, 9 НОЕМ, 21:00
ДОМ НА КИНОТО, 26 НОЕМ, 21:00

Хемингуей и Гелхорн

ДОМ НА КИНОТО, 10 НОЕМ, 18:30
ЗАЛА 1, 11 НОЕМ, 19:00
EURO CINEMA, 15 НОЕМ, 20:45

Хората, на които гържиш

ЛЮМИЕР, 19 НОЕМ, 20:45
ДОМ НА КИНОТО, 22 НОЕМ, 21:00

Черно злато

ДОМ НА КИНОТО, 11 НОЕМ, 18:30
ЗАЛА 1, 13 НОЕМ, 19:00

ПРОГРАМАТА

07

8.11 – 2.12.2012

ПРОГРАМА ПО КИНА И ДАТИ

8 НОЕМВРИ / NOVEMBER
ЧЕТВЪРТЪК / THURSDAY

НАК – ЗАЛА 1

19:30 **Откриване** / Opening Gala

Концерт на хор „Мистерията на българските гласове“ / Concert of the choir “Mystery of Bulgarian Voices”

Прожекция на филма / Screening of the film

Балканска мелодия / Balkan Melodie, 92’

9 НОЕМВРИ / NOVEMBER
ПЕТЪК / FRIDAY

ЛЮМИЕР

18:30 **Откриване на Фестивала на френския филм** / Opening of the Festival of the French Film

Реноар / Renoir, 111’

21:00 **Уди Алън: Документален филм** / Woody Allen: A Documentary, 108’

ДОМ НА КИНОТО

18:30 **Желязната лейди** / The Iron Lady, 105’

20:30 **Обикновен живот** / A Simple Life, 117’

22:45 **Бони и Клауд** / Bonnie and Clyde, 111’

EURO CINEMA

21:15 **Реалити** / Reality, 115’

10 НОЕМВРИ / NOVEMBER
СЪБОТА / SATURDAY

ЗАЛА 1

19:00 **Изобретението на Хюго** / Hugo, 126’

ЛЮМИЕР

11:00 **Лоте и тайната на Лунните камъни** / Lotte and the Moonstone Secret, 73’

12:45 **Клечко попада в приклюдение** / Twigson Ties the Knot, 78’

14:30 **Да се срещнем в Сейнт Луис** / Meet Me in St. Louis, 113’

16:45 **Оживелите картини** / Le Tableau, 78’

18:30 **Реалити** / Reality, 115’

21:00 **Любовта трае три години** / L'Amour dure trois ans, 98’

ДОМ НА КИНОТО

11:00 **Снежинко, бялото горилче** / Floquet de Neu, 90’

12:45 **Дъщерята на повелителя на слоновете** / Chandani und ihr Elephant, 87’

14:30 **Да готвиш със Стела** / Cooking with Stella, 98’

16:30 **Котка върху горещ ламаринен покрив** / Cat on a Hot Tin Roof, 108’

18:30 **Хемингуей и Гелхорн** / Hemingway & Gellhorn, 150’

21:15 **Мир, любов и неразбиране** / Peace, Love & Misunderstanding, 96’

23:00 **Детектив Ди и загаката на Призрачния пламък** / Detective Dee and the Mystery of the Phantom Flame, 123’

EURO CINEMA

11:00 **Жирафчето** / Zarafa, 78’

12:30 **Емили Жоли** / Emilie Jolie, 72’

14:00 **Войната на копчетата** / La Nouvelle guerre des boutons, 99’

16:00 **Питър Брук: Опънатото въже** / The Tightrope, 86’

17:45 **Обикновен живот** / A Simple Life, 117’

20:00 **Котката на равина** / Le Chat du rabbin, 90’

21:45 **Леки момичета** / Elles, 96’

11 НОЕМВРИ / NOVEMBER
НЕДЕЛЯ / SUNDAY

ЗАЛА 1

19:00 **Хемингуей и Гелхорн** / Hemingway & Gellhorn, 150’

ЛЮМИЕР

11:00 **Жирафчето** / Zarafa, 78’

13:00 **Синият тигър** / The Blue Tiger, 90’

15:00 **Милош Форман: Каквото не те убива...** / Milos Forman: What Doesn't Kill You..., 100’

17:00 **Джентълмените предпочитат блондинки** / Gentlemen Prefer Blondes, 91’

18:45 **Моят татко Баришников** / Мој тата Баришников, 87’

20:30 **Детектив Ди и загаката на Призрачния пламък** / Detective Dee and the Mystery of the Phantom Flame, 123’

ДОМ НА КИНОТО

11:00 **Емили Жоли** / Emilie Jolie, 72’

12:30 **Войната на копчетата** / La Nouvelle guerre des boutons, 99’

14:30 **Питър Брук: Опънатото въже** / The Tightrope, 86’

16:15 **Каквото бяхме** / The Way We Were, 118’

ПРОГРАМА ПО КИНА И ДАТИ

КИНО
МАНИЯ

8.11 – 2.12.2012

18:30 **Черно злато** / Black Gold, 130'

21:00 **Риалити** / Reality, 115'

EURO CINEMA

12:15 **Лоте и тайната на Лунните камъни** / Lote and the Monstone Secret, 73'

13:45 **Дъщерята на повелителя на слонове** / Chandani und ihr elephant, 87'

15:30 **Да готвиш със Стела** / Cooking with Stella, 98'

17:15 **Котка върху горещ ламаринен покрив** / Cat on a Hot Tin Roof, 108'

19:15 **Любовта трае три години** / L'Amour dure trois ans, 98'

21:00 **Като готвачите** / Comme un chef, 84'

12 НОЕВРИ / NOVEMBER
ПОНЕДЕЛНИК / MONDAY

ЛЮМИЕР

19:00 **Аз пея под дъжда** / Singin' in the Rain, 102'

21:00 **Един по-добър живот** / Une vie meilleure, 111'

ДОМ НА КИНОТО

19:15 **Моят татко Баришников** / Mon papa Barichnikov, 87'

21:00 **Воината е обявена** / La Guerre est déclarée, 100'

EURO CINEMA

19:15 **Оживелите картини** / Le Tableau, 78'

20:45 **Детектив Ди и загажката на Призрачния пламък** / Detective Dee and the Mystery of the Phantom Flame, 123'

ЗАЛА МАТТ'Д

19:30 **Да готвиш със Стела** / Cooking with Stella, 98'

13 НОЕВРИ / NOVEMBER
ВТОРНИК / TUESDAY

ЗАЛА 1

19:00 **Черно злато** / Black Gold, 130'

ЛЮМИЕР

18:30 **Аз и ти** / Io e te, 97'

20:30 **Марли** / Marley, 144'

ДОМ НА КИНОТО

18:30 **Айсидора Дънкан** / Isadora, 138'

21:15 **Котката на равина** / Le Chat du rabin, 90'

EURO CINEMA

19:15 **Реноар** / Renoir, 111'

21:30 **Мир, любов и неразбиране** / Peace, Love & Misunderstanding, 96'

ЗАЛА МАТТ'Д

19:30 **Като готвачите** / Comme un chef, 84'

14 НОЕВРИ / NOVEMBER
СРЯДА / WEDNESDAY

ЛЮМИЕР

18:30 **Каквито бяхме** / The Way We Were, 118'

20:45 **Кориолан** / Coriolanus, 122'

ДОМ НА КИНОТО

19:15 **Оживелите картини** / Le Tableau, 78'

21:00 **Лени** / Lenny, 112'

EURO CINEMA

19:00 **Един по-добър живот** / Une vie meilleure, 111'

21:15 **Бони и Клайд** / Bonnie and Clyde, 111'

ЗАЛА МАТТ'Д

19:30 **Кухнята на любовта** / Love's Kitchen, 90'

15 НОЕВРИ / NOVEMBER
ЧЕТВЪРТЪК / THURSDAY

ЗАЛА 1

19:00 **Седемте психопата** / Seven Psychopaths, 111'

ЛЮМИЕР

19:00 **Желязната лейди** / The Iron Lady, 105'

21:00 **Лени** / Lenny, 112'

ДОМ НА КИНОТО

18:30 **Реноар** / Renoir, 111'

20:45 **Оргата** / Orga, 125'

EURO CINEMA

19:00 **Моят татко Баришников** / Mon papa Barichnikov, 87'

20:45 **Хемингуей и Гелхорн** / Hemingway & Gellhorn, 150'

16 НОЕВРИ / NOVEMBER
ПЕΤЪК / FRIDAY

ЗАЛА 1

19:00 **По пътя** / On the Road, 139'

ПРОГРАМАТА

09

8.11 – 2.12.2012

ПРОГРАМА ПО КИНА И ДАТИ

ЛЮМИЕР

- 18:45 **Котка върху горещ ламаринен покрив** / Cat on a Hot Tin Roof, 108'
21:00 **Котката на равина** / Le Chat du rabbin, 90

ДОМ НА КИНОТО

- 18:30 **Един по-добър живот** / Une vie meilleure, 111'
20:45 **Спаркъл: Соул гива** / Sparkle, 112'
23:00 **Леки момичета** / Elles, 96'

EURO CINEMA

- 19:15 **Каквото бяхме** / The Way We Were, 118'
21:30 **Като готвачите** / Comme un chef, 84'

17 НОЕМВРИ / NOVEMBER СЪБОТА / SATURDAY

ЗАЛА 1

- 18:00 **Любовна терапия** / Hope Springs, 100'
20:30 **На Рим с любов** / To Rome with Love, 111'

ЛЮМИЕР

- 10:15 **Емили Жоли** / Emilie Jolie, 72'
11:45 **Войната на копчетата** / La Nouvelle guerre des boutons, 99'
13:45 **Айсидора Дънкан** / Isadora, 138'
16:15 **Обикновен живот** / A Simple Life, 117'
18:30 **Оргата** / Orga, 125'
21:00 **Спаркъл: Соул гива** / Sparkle, 112'

ДОМ НА КИНОТО

- 11:00 **Жирафчето** / Zarafa, 78'
12:45 **Синият тигър** / The Blue Tiger, 90'
14:30 **Милош Форман: Каквото не те убива...** / Milos Forman: What Doesn't Kill You..., 100'

- 16:30 **Аз пея под дъжда** / Singin' in the Rain, 102'
18:30 **Изобретението на Хюго** / Hugo, 126'
21:00 **Руби Спаркс: Мечтаното момиче** / Ruby Sparks, 104'
23:00 **Любовта трае три години** / L'Amour dure trois ans, 98'

EURO CINEMA

- 10:15 **Снежинко, бялото горилче** / Floquet de Neu, 90'
12:00 **Клечко попада в приключение** / Twigson Ties the Knot, 78'
13:30 **Дъщерята на повелителя на слонове** / Chandani und ihr Elefant, 87'
15:15 **Да се срещнем в Сейнт Луис** / Meet Me in St. Louis, 113'
17:30 **Кухнята на любовта** / Love's Kitchen, 90'
19:15 **Кориолан** / Coriolanus, 122'
21:30 **Леки момичета** / Elles, 96'

18 НОЕМВРИ / NOVEMBER НЕДЕЛА / SUNDAY

ЗАЛА 1

- 19:00 **Висоцки. Благодаря, че съм жив** / Висоцкий. Спасибо, что живёи, 128'

ЛЮМИЕР

- 11:00 **Снежинко, бялото горилче** / Floquet de Neu, 90'
13:00 **Дъщерята на повелителя на слонове** / Chandani und ihr Elefant, 87'
14:45 **Питър Брук: Опънатото въже** / The Tightrope, 86'

- 16:30 **Слънце изгрява (Фiesta)** / The Sun Also Rises, 129'
19:00 **Мир, любов и неразбиране** / Peace, Love & Misunderstanding, 96'
21:00 **Леки момичета** / Elles, 96'

ДОМ НА КИНОТО

- 10:00 **Лоте и тайната на Лунните камъни** / Lotte and the Moonstone Secret, 73'
11:30 **Клечко попада в приключение** / Twigson Ties the Knot, 78'
13:15 **Да се срещнем в Сейнт Луис** / Meet Me in St. Louis, 113'
15:30 **Клод Франсоа: Моята пътя** / Cloclo, 148'
18:15 **По пътя** / On the Road, 139'
21:00 **Любовна терапия** / Hope Springs, 100'

EURO CINEMA

- 12:15 **Жирафчето** / Zarafa, 78'
13:45 **Емили Жоли** / Emilie Jolie, 72'
15:15 **Милош Форман: Каквото не те убива...** / Milos Forman: What Doesn't Kill You..., 100'
17:15 **Джентълмените предпочитат блондинки** / Gentlemen Prefer Blondes, 91'
19:00 **Войната е обявена** / La Guerre est déclarée, 100'
21:00 **Лени** / Lenny, 112'

19 НОЕМВРИ / NOVEMBER ПОНЕДЕЛНИК / MONDAY

ЛЮМИЕР

- 18:45 **Сбогом, моя кралица** / Les Adieux à la reine, 99'

ПРОГРАМА ПО КИНА И ДАТИ

КИНО
МАНИЯ

8.11 – 2.12.2012

20:45 **Хората, на които вържиш** /
The Company You Keep, 121'

ДОМ НА КИНОТО

19:15 **Джентълмените предпочитат блондинки** / Gentlemen Prefer Blondes, 91'

21:00 **Кухнята на любовта** /
Love's Kitchen, 90'

EURO CINEMA

19:00 **Заг вратата** / The Door, 94'

20:45 **Оргата** / Orga, 125'

20 НОЕМВРИ / NOVEMBER
ВТОРНИК / TUESDAY

ЛЮМИЕР

19:00 **Спомени за моите тъжни проститутки** / Memoria de mis putas tristes, 93'

21:00 **Като влюбени** / Like Someone in Love, 109'

ДОМ НА КИНОТО

19:00 **Заг вратата** / The Door, 94'

21:00 **След май 68-а** / Après mai, 122'

EURO CINEMA

18:45 **Аз пея под дъжда** /
Singin' in the Rain, 102'

20:45 **По пътя** / On the Road, 139'

21 НОЕМВРИ / NOVEMBER
СРЯДА / WEDNESDAY

ЛЮМИЕР

19:00 **Заг вратата** / The Door, 94'

20:45 **След май 68-а** / Après mai, 122'

ДОМ НА КИНОТО

19:00 **Аз и ти** / Io e te, 97'

21:00 **Като влюбени** / Like Someone in Love, 109'

EURO CINEMA

18:30 **Айсидора Дънкан** / Isadora, 138'

21:00 **Сбогом, моя кралице** /
Les Adieux à la reine, 99'

22 НОЕМВРИ / NOVEMBER
ЧЕТВЪРТЪК / THURSDAY

ЛЮМИЕР

18:30 **Инкогнита** / Incognita, 116'

21:00 **Войната е обявена** /
La Guerre est déclarée, 100'

ДОМ НА КИНОТО

18:30 **Слънце изгрява (Фиеста)** /
The Sun Also Rises, 129'

21:00 **Хората, на които вържиш** /
The Company You Keep, 121'

EURO CINEMA

18:30 **Клод Франсоа: Моят път** /
Cloccio, 148'

21:15 **След май 68-а** / Après mai, 122'

23 НОЕМВРИ / NOVEMBER
ПЕТЪК / FRIDAY

ДОМ НА КИНОТО

18:30 **Професия: репортер** /
Professione: reporter, 126'

21:00 **Като готвачите** / Comme un chef, 84'

22:45 **Марли** / Marley, 144'

EURO CINEMA

19:45 **Кориолан** / Coriolanus, 122'

24 НОЕМВРИ / NOVEMBER
СЪБОТА / SATURDAY

ДОМ НА КИНОТО

12:00 **История на филма: Одисея (1-7 серия)** /
The Story of Film: An Odyssey (Ep. 1-7), 420'

19:30 **Висоцки. Благодаря, че съм жив** /
Висоцкий. Спасибо, что живёу, 128'

22:00 **Спомени за моите тъжни проститутки** /
Memoria de mis putas tristes, 93'

EURO CINEMA

10:30 **Лоте и тайната на Лунните камъни** /
Lotte and the Moonstone Secret, 73'

12:00 **Снежинко, бялото горилче** /
Floquet de Neu, 90'

13:45 **Клечко попада в прикљочение** /
Twigson Ties the Knot, 78'

15:15 **Дъщерята на повелителя на слоновете** /
Chandani und ihr Elephant, 87'

17:00 **Слънце изгрява (Фиеста)** /
The Sun Also Rises, 129'

19:30 **Сбогом, моя кралице** /
Les Adieux à la reine, 99'

21:30 **Като влюбени** / Like Someone in Love, 109'

25 НОЕМВРИ / NOVEMBER
НЕДЕЛЯ / SUNDAY

ЛЮМИЕР

18:00 **Иван Иванов: Добре дошъл у дома** /
Ivan Ivanov: Welcome Home, 27'

19:30 **Клод Франсоа: Моят път** / Cloccio, 148'

ПРОГРАМАТА

8.11 – 2.12.2012

ПРОГРАМА ПО КИНА И ДАТИ

ДОМ НА КИНОТО

- 12:00 **История на филма: Одисея (8-15 серия)** / The Story of Film: An Odyssey (Ep. 8-15), 480'
20:45 **Кориолан** / Coriolanus, 122'

EURO CINEMA

- 12:15 **Емили Жоли** / Emilie Jolie, 72'
13:45 **Жирафчето** / Zарафа, 78'
15:15 **Войната на копчетата** / La Nouvelle guerre des boutons, 99'
17:00 **Висоци. Благодаря, че съм жив** / Висоцкий. Спасибо, что живёи, 128'
19:15 **Оргата** / Orga, 125'

26 НОЕМВРИ / NOVEMBER
ПОНЕДЕЛНИК / MONDAY

ЛЮМИЕР

- 19:00 **Последната линейка на София** / Sofia's Last Ambulance, 80'
21:00 **Бони и Клайв** / Bonnie and Clyde, 111'

ДОМ НА КИНОТО

- 21:00 **Уди Алън: Документален филм** / Woody Allen: Documentary, 108'

EURO CINEMA

- 19:15 **Професия: репортер** / Professione: reporter, 126'

27 НОЕМВРИ / NOVEMBER
ВТОРНИК / TUESDAY

ДОМ НА КИНОТО

- 19:00 **Последната линейка на София** / Sofia's Last Ambulance, 80'
21:00 **Сбогом, моя кралица** / Les Adieux à la reine, 122'

EURO CINEMA

- 19:00 **Кориолан** / Coriolanus, 122'

28 НОЕМВРИ / NOVEMBER
СРДАА / WEDNESDAY

EURO CINEMA

- 19:45 **Последната линейка на София** / Sofia's Last Ambulance, 80'

29 НОЕМВРИ / NOVEMBER
ЧЕТВЪРТЪК / THURSDAY

EURO CINEMA

- 19:00 **Висоци. Благодаря, че съм жив** / Висоцкий. Спасибо, что живёи, 128'

30 НОЕМВРИ / NOVEMBER
ПЕТЪК / FRIDAY

ЛЮМИЕР

- 18:30 **Професия: репортер** / Professione: reporter, 126'
21:00 **Руби Спаркс: Мечтаното момиче** / Ruby Sparks, 104'

1 ДЕКЕМВРИ / DECEMBER
СЪБОТА / SATURDAY

ЛЮМИЕР

- 13:00 **История на филма: Одисея (1-7 серия)** / The Story of Film: An Odyssey (Ep. 1-7), 420'

ДОМ НА КИНОТО

- 11:00 **Емили Жоли** / Emilie Jolie, 72'
12:30 **Жирафчето** / Zарафа, 78'
14:15 **Клечко попада в приключение** / Twigson Ties the Knot, 78'
16:00 **Войната на копчетата** / La Nouvelle guerre des boutons, 99'

EURO CINEMA

- 10:30 **Снежинко, бялото горилче** / Floquet de Neu, 90'

- 12:15 **Синият тигър** / The Blue Tiger, 90'

- 14:00 **Дъщерята на повелителя на слонове** / Chandani und ihr Elephant, 87'

2 ДЕКЕМВРИ / DECEMBER
НЕДЕЛЯ / SUNDAY

ЛЮМИЕР

- 13:00 **История на филма: Одисея (8-15 серия)** / The Story of Film: An Odyssey (Ep. 8-15), 480'

ДОМ НА КИНОТО

- 11:00 **Лоте и тайната на Лунните камъни** / Lotte and the Moonstone Secret, 73'

- 12:30 **Снежинко, бялото горилче** / Floquet de Neu, 90'

- 14:15 **Синият тигър** / The Blue Tiger, 90'

- 16:00 **Дъщерята на повелителя на слонове** / Chandani und ihr Elephant, 87'

EURO CINEMA

- 12:00 **Жирафчето** / Zарафа, 78'

- 13:30 **Емили Жоли** / Emilie Jolie, 72'

- 15:00 **Войната на копчетата** / La Nouvelle guerre des boutons, 99'

11 ДЕКЕМВРИ / DECEMBER
ВТОРНИК / TUESDAY

ЗАЛА 1

- 19:00 **Големите надежди** / Great Expectations, 127'

WHERE GOOD PRODUCTION HAS A NAME

filmmaker.bg

filmmaker



МИСТЕРИЯТА НА БЪЛГАРСКИТЕ ГЛАСОВЕ

КОНЦЕРТ И ПРЕМИЕРА НА ФИЛМА
БАЛКАНСКА МЕЛОДИЯ

8.11., **ЗАЛА 1** НА **НДК**, 19:30
ОФИЦИАЛНО ОТКРИВАНЕ НА КИНОМАНИЯ

продукция на:

 АГИТПРОП



медийни партньори:

 БНР
БЪЛГАРСКО НАЦИОНАЛНО РАДИО



Билети на касата на НДК и в мрежата на  eventim



8.11 – 2.12.2012



БАЛКАНСКА МЕЛОДИЯ

Balkan Melodie

документален • Швейцария/Германия/България, 2012, 92' • Реж. Шефан Швигерт • С. Мистерията на българските гласове, Георге Замфир, Махала Рай Банда

Повече от 50 години швейцарският музиковед и изследовател Марсел Селие пътува зад Желязната завеса, събирайки най-доброто от музиката на Източна Европа. Следвайки стъпките му, филмът "пътува" из Румъния и България днес, за да разкрие тайните на световноизвестния хор "Мистерията на българските гласове" (носител на най-престижната музикална награда Грами) и на румънския музикант Георге Замфир, чиято панфлейта покори света във филми като *Имало едно време в Америка*, *Убий Бил* и др.

Балканска мелодия разказва историята на Марсел и Катрин Селие, които чрез собствената си любовна история откриват споделяната си страст към музиката на Източна Европа. В годините на Студената война те прекосяват границите, за да съберат и документират – понякога като в приключенски филм, надмогвайки идео-

логически и бюрократични пречки – автентичната фолклорна музика на Източна Европа, до тогава свършено непозната на Запада. С безбройните радиопредавания и милионите продадени плочи Марсел Селие прави тази музика световноизвестна и поставя основите на изключителния международен успех на легендарния български хор "Мистерията на българските гласове". По стъпките на семейство Селие, филмът преоткрива легендите и музикалното богатство на "Мистерията на българските гласове" и на Георге Замфир, но през призмата на живота им в днешните обстоятелства. На фона на вечността на прехода в страните от Източна Европа, красотата и величността на музиката остават непокътнати.

Зала 1, 8 ноем, 19:30

ОТКРИВАНЕ

ПРОГРАМАТА

15

17

МЕЖДУНАРОДЕН ФИЛМОВ ФЕСТИВАЛ СОФИЯ ФИЛМ ФЕСТ SOFIA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

7 - 17 - 24 март / march 2013

очаквайте

КАРЛОС САУРА

ПАОЛО & ВИТОРИО ТАВИАНИ

МИХАЕЛ ХАНЕКЕ

КИМ КИ-ДУК

ФРАНСОА ОЗОН

КРИСТИАН МУНДЖИУ

и още ...



8.11 – 2.12.2012



ИНКОГНИТА

България, 2012, 116' • Реж. Михаил Пандурски • по мотиви от повестта Барриерата на Павел Вежинов • С: Георги Стайков, Ива Гочева, Стефан Данаилов, Наум Шопов, Бойка Велкова, Валентин Ганев, Стоян Алексиев, Емилия Радева и солисти от балета на Софийската опера

Антон Хорн – световноизвестен диригент, подготвя премиера на ново музикално произведение по мита за Прометей, във връзка с което трябва да преодолее много конфликти. Неговото динамично ежедневие е разтърсено от Доротей – младо момиче със свръхестествени способности, което се крие от полицията. Тя го въвежда в свят на непознати и необясними духовни енергии, които правят възможно човек да полети и променят изцяло живота му.

Премини барриерата! Филмът *Инкогнита* е анализ на необятния и противоречив свят на човека. Това е нов прочит на повестта "Барриерата" на Павел Вежинов – метафизичен поглед на режисьора Михаил Пандурски в тъмната бездна на човешкото подсъзнание. *Инкогнита* е вълшебно огледало, в което всеки от нас може да се огледа...

Оригиналната музика на филма е записана в концертната зала на Мариинския театър в изпълнение на оркестъра, хора и солисти на Мариинския театър, Санкт Петербург, Русия, под диригентството на на Валери Гергиев.

Люмиер, 22 ноем, 18:30

ПОСЛЕДНАТА ЛИНЕЙКА НА СОФИЯ

документален • България/Германия/Хърватия, 2012, 80' • Реж. Илиян Метев

Кан '12 – France 4 Visionary Award за млад талант

в програма Седмица на критиката

Карлови Вари '12 – Най-добър пънометражен документален филм

В своя завладяващ документален филм Илиян Метев предлага автентичен поглед към изтощителната и често сломяваща работа на трчленния екип на една софийска линейка, докато членовете му обикалят, за да спасяват живота на хора в нужда в столицата. Жертва на лошото финансиране в разпадащата се система на здравеопазването, едва 13 линейки обслужват почти двумилионния град. Въпреки че дават най-доброто от себе си, харизматичният д-р Йорданов, медицинската сестра Мила и шофьорът Пламен понякога пристигат при пациентите си с часове закъснение. Филмът проследява екипа в протежение на 48-часова смяна, позволявайки на зрителите (с помощта на камера, монтирана на таблото на линейката) да преживеят Всички възходи и падения на тяхната възискателна работа. Драматични ситуации – спасяване на живот или сблъсък с невнимателен шофьор – са преплетени с кратки моменти на разпускане, с цигара или вицове.

Люмиер, 26 ноем, 19:00

Дом на киното, 27 ноем, 19:00

Еуро Cinema, 28 ноем, 19:45

БЪЛГАРСКО
КИНО

ПРОГРАМАТА

8.11 – 2.12.2012

ДЕТСКО КИНО

*Всички филми
от детската
програма са
дублирани
на български
език*



ВОЙНАТА НА КОПЧЕТАТА

La Nouvelle guerre des boutons

Франция, 2011, 99' • Реж. Кристоф Баратие • по романа на Луи Перго • С: Летисия Каста, Гийом Кане, Кад Мерад, Жерар Жюно, Мари Бюел, Жан Тексие, Илона Башелие

В новата адаптация по романа на Луи Перго, сценаристът и режисьор Кристоф Баратие прибавя и тъмни шрихи към невинната история за „войната“ между две банди деца. Действието се развива във Франция по време на Окупацията, в годините на Втората световна война. Погръстваният Лебрак се влюбва в новоодошло момиче от града, което е в опасност, тъй като е еврейка.

“В сюжета се преплитат вълнуващи детски приключения с драмата на времето и всичко това, заедно със звездния актьорски състав, е сериозна предпоставка филмът да се превърне в хит във Франция и в „чужбина“.

сн. Variety

Euro Cinema, 10 ноем, 14:00

Дом на киното, 11 ноем, 12:30

Люмиер, 17 ноем, 11:45

Euro Cinema, 25 ноем, 15:15

Дом на киното, 1 декем, 16:00

Euro Cinema, 2 декем, 15:00



ДЪЩЕРЯТА НА ПОВЕЛИТЕЛЯ НА СЛОНОВЕ

Chandani und ihr Elefant

Германия, 2010, 87' • Реж. Арне Биркендорг

16-годишната Чандани изгаря от желание да последва стъпките на баща си и да стане махут (човек, който се грижи за слонете). Баща ѝ Сунамабанга е един от най-опитните махути в Шри Ланка. Но той няма син, на когото да предаде наследените с поколения умения. Така, въпреки волята на другите махути, Сунамабанга решава да даде шанс на дъщеря си. Той ѝ поверява малкото слонче Кангула. Грижейки се за него, Чандани трябва да демонстрира че желанието ѝ е достатъчно сериозно и че е готова да получи сложните познания, които един махут трябва да притежава. Но тъй като тя е първото момиче в една мъжка професия, всеки се съмнява в способностите ѝ. Извън семейството ѝ единствено лесничият Мохамед подкрепя Чандани. Той я отвежда в джунглата и ѝ показва как живеят слонете сред дивата природа. По време на една от тези обиколки те двамата спасяват бебе слонче от сигурна смърт.

Дом на киното, 10 ноем, 12:45

Euro Cinema, 11 ноем, 13:45

Euro Cinema, 17 ноем, 13:30

Люмиер, 18 ноем, 13:00

Euro Cinema, 24 ноем, 15:15

Euro Cinema, 1 декем, 14:00

Дом на киното, 2 декем, 16:00

8.11 – 2.12.2012



ЕМИЛИ ЖОЛИ

Emilie Jolie

Франция, 2011, 72' • Реж. Филип Шател и Франсис Нилсен

Емили е малко синеоко момиче с руса коса и розови бузи. Утре е първият ѝ ден в ново училище и е притеснена. Дали ще успее да си намери приятели? И по-важното, дали баща ѝ ще успее да я придружи? Из кашоните от последното им преместване майката на Емили намира книга, която е чела като малка. Тя предлага на Емили да я разгледа, за да разсее тревогите си. В книгата се разказва за малък син заек на име Жилбер, който, заради слабостта си към сладкишите, е отвлечен от ужасна вещица. Емили заспива докато чете. И тогава историята оживява.

Euro Cinema, 10 ноем, 12:30

Дом на киното, 11 ноем, 11:00

Люмиер, 17 ноем, 10:15

Euro Cinema, 18 ноем, 13:45

Euro Cinema, 25 ноем, 12:15

Дом на киното, 1 декем, 11:00

Euro Cinema, 2 декем, 13:30

ЖИРАФЧЕТО

Zarafa

Франция/Белгия, 2012, 78' • Реж. Рيمي Безансон и Жан-Кристоф Лиу

Берлинале '12 – Детски конкурс

Възхновен донякъде от истинската история за пристигането на първия жираф на френска земя през 1827, *Жирафчето* е епично пътуване из Африка и Франция от 19 век. Филмът разказва за приятелството между 10-годишния Маки и Зарафа – осиротяло жирафче, което пашата на Египет изпраща като дар на краля на Франция. Решено да рискува живота си, за да върне Зарафа на рога земя, малкото момче последва Хасан – принца на пустинята, на когото Паша е заповядал да достави Зарафа във Франция, в рисковано пътешествие от Судан до Париж.

Euro Cinema, 10 ноем, 11:00

Люмиер, 11 ноем, 11:00

Дом на киното, 17 ноем, 11:00

Euro Cinema, 18 ноем, 12:15

Euro Cinema, 25 ноем, 13:45

Дом на киното, 1 декем, 12:30

Euro Cinema, 2 декем, 12:00

ДЕТСКО КИНО

Всички филми от детската програма са дублирани на български език

8.11 – 2.12.2012

ДЕТСКО КИНО

*Всички филми
от детската
програма са
дублирани
на български
език*



КЛЕЧКО ПОПАДА В ПРИКЛЮЧЕНИЕ

Twigson ties the knot

Норвегия, 2010, 78' • Реж. Мартин Лунд • С. Адриан Грьоневик Смит, Петрус Кристенсен, Перниле Сьоренсен, Ян Гунар Рьойзе

Един ден майката на Дребосъчето е ранена при инцидент с колелото си. Дребосъчето и неразделният му приятел Клечко, направен от клонче, се заемат да открият виновника за инцидента. Помага им момиченце, което също си има кукла – изгяланата от брезово клонче Каролина. Така, освен че помага на Дребосъчето да разкрие причината за инцидента, Клечко успява и да се влюби.

Клечко попада в приключение е сърдечен и забавен филм с чудесни ефекти, чрез които се създава игрива и очарователна атмосфера. Деца ще се забавляват страхотно, а родителите им ще си спомнят с носталгия за своите детски пакости.

Люмиер, 10 ноем, 12:45

Euro Cinema, 17 ноем, 12:00

Дом на киното, 18 ноем, 11:30

Euro Cinema, 24 ноем, 13:45

Дом на киното, 1 декем, 14:15



ЛОТЕ И ТАЙНАТА НА ЛУННИТЕ КАМЪНИ

Lotte and the Moonstone Secret

Естония/Латвия, 2011, 73' • Реж. Хайки Ерниц и Яно Пьолдма

В тази пленителна анимация забавното куче Лоте и нейните приятели се забъркват във вълнуващи приключения. Една нощ два качулати лунни заека се опитват да откраднат загадъчния магически камък, който чичото на Лоте – Клаус, е донесъл от тайнствен храм в планината. Лоте осуетява кражбата и се зарича да разкрие мистерията на лунните камъни, като насърчава чичо Клаус да намери старите си приятели Фред и Виле, които имат същите камъни. Докато лунните зайци ревностно преследват техния камък, Лоте и чичо ѝ трябва да разкрият тайната, преди да е станало твърде късно!

Люмиер, 10 ноем, 11:00

Euro Cinema, 11 ноем, 12:15

Дом на киното, 18 ноем, 10:00

Euro Cinema, 24 ноем, 10:30

Дом на киното, 2 декем, 11:00

8.11 – 2.12.2012

**СИНИЯТ ТИГЪР**

The Blue Tiger

Чехия/Словакия/Германия, 2012, 90' • Реж. Петр Оукropec • С: Линда Вотрубова, Якуб Вунш, Бара Хржанова

Йоханка и Матиаш имат щастлив живот. Двете им деца растат в любяща среда, в стара, но необикновена ботаническа градина. За амбициозния и безскрупулен кмет обаче старото е лошо и изглежда децата ще загубят дома си, а градът – магическото си светилище. Но събитията придобиват неочакван обрат, когато тайнствен син тигър се появява по улиците. Меланхоличните настроения отстъпват място на възхновяващи моменти...

И малки, и големи ще попаднат под магията на филма и ще се насладят да ведри сцени и такива, изпълнени с истинско напрежение. Силата на посланието се крие в разнообразието от метафорични образи и начина, по който филмът разпалва въображението на публиката, когато игрални сцени се редуват с анимация. Така с фантастичните си представи детските персонажи доказват, че мечтите се сбъдват. А поуката е предадена с финес: да не отхвърляме старото и познатото за сметка на повърхностното кратко очарование от всичко ново.

Люмиер, 11 ноем, 13:00

Дом на киното, 17 ноем, 12:45

Еуро Синама, 1 декем, 12:15

Дом на киното, 2 декем, 14:15

**СНЕЖИНКО, БЯЛОТО ГОРИЛЧЕ**

Flouquet de Neu

Испания, 2011, 90' • Реж. Андрес Шаер • С: Пере Понсе, Елса Патаки, Клаудия Абате

Снежинко знае какво значи да бъдеш различен. Снежнбялата му козина винаги го е отличавала от другите горили. А сега, когато е толкова далеч от родна Гвинея, живее в зоологическата градина в Барселона. Там той се превръща в най-популярната атракция за посетителите, но не и сред себеподобните си. Те не проумяват какво толкова интересно има в една снежнбяла горилка! Но Снежинко има план. Заедно с приятелите си Айлур – черна пантера бургист, преродена в тялото на червена панда, и Паула – умно малко момиче, Снежинко планира да се промъкне при всемогъща магьосница. Единствено тя може да му помогне да се превърне в нормална горилка. Но извън стените на зоопарка дебнат опасности...

Дом на киното, 10 ноем, 11:00

Еуро Синама, 17 ноем, 10:15

Люмиер, 18 ноем, 11:00

Еуро Синама, 24 ноем, 12:00

Еуро Синама, 1 декем, 10:30

Дом на киното, 2 декем, 12:30

ДЕТСКО КИНО

*Всички филми
от детската
програма са
дублирани
на български
език*

8.11 – 2.12.2012



ГОЛЕМИТЕ НАДЕЖДИ

Great Expectations

Великобритания, 2012, 127' • Реж. Майк Нюъл • по романа на Чарлс Дикенс • С: Джеръми Ървайн, Роби Колтрейн, Хелена Бонъм Картър, Ралф Файнс, Юън Бремнър, Джейсън Флеминг

Екранизацията се придържа стриктно към сюжета, но и улавя духа на Дикенс. Режисьорът използва всички възможности на новите технологии, за да възпроизведе града от 19 век и успява да ни пренесе в магическия свят на романа. Пип е добродушен, наивен млад сирак, поканен в мистериозната къща на г-жа Хавишъм, където се влюбва в красивата Естела. Един ден анонимен благодетел предлага да го превърне в джентълмен и да плаща за обучението му, и Пип се мести в Лондон, изоставя корените си, а пътуването му се превръща в класическа история за желанието да бъдеш някой друг, с привкус на разказ за несполелната любов към една недостижима жена.

Зала 1, 11 декем, 19:00



ИЗОБРЕТЕНИЕТО НА ХЮГО

Hugo

САЩ, 2011, 126' • Реж. Мартин Скорсезе • по романа на Брайън Селзник • С: Бен Кингсли, Саша Барън Коен, Ейса Бътърфийлд, Емили Мортимер, Кристофър Лиу, Джуо Лоу

5 награди Оскар '11 – за операторско майсторство, сценография, звук, звуков монтаж и визуални ефекти

Златен глобус за режисура

2 награди БАФТА – за сценография и звук

Изобретателният сирак Хюго Кабре е идеалният персонаж за страстта на Мартин Скорсезе към сребърния екран. След като баща му, часовникар в музея, загива в пожар докато е на работа, Хюго заживява с чичо си Клод – пияница, който се грижи за часовниците в парижка железопътна гара. Когато Клод изчезва безследно, Хюго подхваща работата му на гарата и започва да се издържа, като краде храна от местните търговци. Свободното си време посвещава на поправката на механизъм, който баща му е успял да спаси от пожара в музея. Докато се опитва да разгадае тайната на механизма, той научава любопитни факти за раждането на киното и за братята Люмиер.

Зала 1, 10 ноем, 19:00

Дом на киното, 17 ноем, 18:30



КОРИОЛАН

Coriolanus

Великобритания, 2011, 122' • Реж. Ралф Файнс • по пиесата на Уилям Шекспир • С: Ралф Файнс, Джерард Бътър, Брайън Кокс, Ванеса Регреви, Джелика Частеин, Джеймс Несбит, Лубна Асабал

За единайсетте години, в които Ралф Файнс триумфира по театралните сцени в Лондон и Ню Йорк като Кориолан, известният английски актьор е толкова привлечен от идеята да екранизира историческата драма на Шекспир, че в крайна сметка избира именно нея за дебюта си като режисьор. Като пренася в работата си по филма същата интелигентност и страст, която влага и пред камерата, Файнс рисува изключителен образ на провъзгения римски генерал, влязъл в съюз със заклетия си враг, за да отмъсти на града, който го отхвърля. *Кориолан* е велика трагедия и история за съблазната на войната.

Люмиер, 14 ноем, 20:45

Euro Cinema, 17 ноем, 19:15

Euro Cinema, 23 ноем, 19:45

Дом на киното, 25 ноем, 20:45

Euro Cinema, 27 ноем, 19:00

ЕКРАНИЗАЦИИТЕ

ПРОГРАМАТА



гр. София 1505, ул. „Попова шапка“ No. 19
тел./факс: (02) 846 83 61, (02) 846 83 62 E-mail: office@arsdigital.org

www.arsdigital.org

8.11 – 2.12.2012

ЕКРАНИЗАЦИИТЕ



ПО ПЪТЯ

On the Road

Франция/Бразилия, 2012, 139' • Реж. Валтер Салес • по романа на Джек Керуак • С: Гарет Хелунд, Сам Рабл, Кристен Стюарт, Ейми Адамс, Кирстен Дънст, Виго Мортенсен, Стийв Бушеми, Терънс Хауърт

Новаторският роман на Джек Керуак е превърнат във филм, толкова лиричен и разкрепостяващ, колкото и класическата творба, която го възхвалява. *По пътя* е портрет на едно поколение, което не се страхува да престъпва правилата в търсенето на Смисъла. Филмът проследява разказвача на историята Сал Парадайс (с прототип самия Керуак) – амбициозен писател и внимателен наблюдател, привлечен от енергията и харизмата на своя приятел Дийн Мориарти. През последа на Сал се докосваме до света на бийт поколението, когато той се присъединява към Дийн в едно пътуване през душевния и материален пейзаж на следвоенна Америка...

Дийн е сред най-великите персонажи в американската литература – олицетворение на куул атмосферата на 50-те. В същото време има и много недостатъци, а силата, както на романа, така и на филма, се крие в начина, по който Сал започва да схваща поведението на най-добрия си приятел. *По пътя* разкрива обратната страна на американския конформизъм в цялата му объркана и поетична слава.

Зала 1, 16 ноем, 19:00

Дом на киното, 18 ноем, 18:15

Euro Cinema, 20 ноем, 20:45



СПОМЕНИ ЗА МОИТЕ ТЪЖНИ ПРОСТИТУТКИ

Memoria de mis putas tristes

Испания/Мексико/Дания, 2012, 93' • Реж. Хенинг Карlsen • по романа на Габриел Гарсиа Маркес • С: Емилио Ечевария, Джералдин Чаплин, Анхела Молина, Александра Барос, Доминика Палета, Оливия Молина

Ел Сабиво – възрастен критик, който пише за карибски вестник, цял живот е бил ерген. Като дете идеализира майка си до такава степен, че след смъртта ѝ никога не успява да се привърже към друга жена. 20-годишен посещава публичен дом за пръв път и прогълтава да го прави многократно след това. В навечерието на 90-ия си рожден ден решава да си подари „луда нощ с млада девственица“. Съвръжателката на публичния дом Роса Кабаркас, с която има отношения като по-млад, му урежда среща с невинна девойка. Преди да навърши 91, Ел Сабиво преживява истински емоционален вихър от любов, омраза, ревност, убитост и разочарования.

Люмиер, 20 ноем, 19:00

Дом на киното, 24 ноем, 22:00



Институт Сервантес-София

Испанският културен и езиков център

Научете езика на БЪДЕЩЕТО!

Курсове
по испански език
за всички нива
Разговорни курсове
Курсове за деца и подраства
Онлайн курсове
Изпити ДЕЛЕ



София 1000, ул. „Съборна“ 1
тел. 02/810 45 00
censof@cervantes.es
<http://sofia.cervantes.es>



8.11 – 2.12.2012

ИТАЛИАНСКО
КИНО



АЗ И ТИ

Io e te

Италия, 2012, 97' • Реж. Бернардо Бертолучи • по романа на Николо Аманити • С: Якопо Антинори, Теа Фалко, Соня Бергамаско, Пило Делбоно

Почти десетилетие след последния филм на Бернардо Бертолучи *Аз и ти* показва, че великият италиански автор не е забугил нищо от майсторството си. Лоренцо е 14-годишен младеж, борещ се със своята стеснителност с помощта на терапевт. В отчаян порив на независимост той решава да пропусне седмица ски ваканция със своя клас и да се усамоти в мазето на семейната къща. Но мечтата му за самотно бягство е осуетена от неочакваната поява на двайсетинагодишната му полусестра Оливия, наркоманка, решила да се откаже от порока си. Докато Оливия се бори с демоните си, тя и Лоренцо се изправят пред сложната история, разделила семейството им и тях самите.

Работейки с двама дебютанти, режисьорът създава изумително въздействаща история за млади хора, разбунтувани срещу семейната обремененост – тема, която цял живот го е вълнувала. *Аз и ти* напомня за ранните филми на Бертолучи. Напълно владеещ своето изкуство и на върха на техническото си майсторство, той се завръща с един забележителен филм.

Люмиер, 13 ноем, 18:30

Дом на киното, 21 ноем, 19:00



РИАЛИТИ

Reality

Италия/Франция, 2012, 115' • Реж. Матео Гароне • С: Аниело Арена, Лоредана Симиоли, Нанго Паоне, Клаудия Джерини

Кан '12 – Голямата награда на журито

След отрезвяващата дисекция на италианската корупция в *Гомора*, Матео Гароне се завръща с нов сразяващ поглед към модерен Неапол. Този път акцентът е институцията телевизия. В тази пост-берлускониева история за семеен мъж, обсебен от ефимерния призрак на славата, Гароне насочва поглед към корозивната власт на медуума, преобрила Италия в последните години.

Главните герои в *Риалити* са съвсем обикновени. Собственик на рибарско магазинче, популярен сред клиентите с присъщата си неаполитанска енергия и виталност, Лучано жонглира между работата и семейния живот с хъса на роден артист. Убеден от семейството си да отиде на кастинг за Биг Бродър, той се явява в "Чинечита" и с нетърпение зачаква обаждането, което ще го изстреля към богатството и славата. Убеден, че неговият час в светлините на прожекторите предстои само след броени дни, Лучано започва да променя живота си пред неизбежната известност. Дали се самозаблуждава? Или наистина мечтите му са постижими?

Еуро Синама, 9 ноем, 21:15

Люмиер, 10 ноем, 18:30

Дом на киното, 11 ноем, 21:00

КУРСОВЕ ПО ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК

2012-2013



За информация : тел. 02/981 26 04, email: corsi@iicsofia.org

www.iicsofia.esteri.it

8.11 – 2.12.2012



- 1 еп. Раждането на киното (1900-1920)
- 2 еп. Холивудската мечта (20-те години)
- 3 еп. Експресионизмът, Импресионизмът, Сюрреализмът: Златната ера на световното кино (20-те години)
- 4 еп. Въвеждането на звука (30-те години)
- 5 еп. Следвоенното кино (40-те години)
- 6 еп. Секс и мелодрама (50-те години)
- 7 еп. Европейската Нова вълна (60-те години)
- 8 еп. Нови режисьори, нови форми (60-те години)
- 9 еп. Американското кино на 70-те години
- 10 еп. Филмите, които промениха света (70-те години)
- 11 еп. Появата на мултиплексите и азиатския мейнстрийм (70-те години)
- 12 еп. Пребори властта: Протестът във филмите (80-те години)
- 13 еп. Нови граници: Световното кино в Африка, Азия и Латинска Америка (90-те години)
- 14 еп. Новите американски независими и дигиталната революция (90-те години)
- 15 еп. Киното днес и бъдещето (2000-)

ИСТОРИЯ НА ФИЛМА: ОДИСЕЯ

The Story of Film: An Odyssey

документален • Великобритания, 2011, 900' (15 часа) • Реж. Марк Казънс • С: Абас Киаростами, Александър Сокуров, Амиаб Баччан, Баз Лурман, Бернардо Бертолучи, Вим Вендерс, Гас ван Сант, Джейн Камптън, Кен Лоуч, Клаудия Кардинале, Клер Дени, Ларс фон Трип, Пол Шрейдър, Робърт Таун, Самира Махмалбаф, Станли Донън, Стив Бьоркман, Терънс Деувис, Хаскъл Уексър, Юен У-пин

История на филма е празник за обичащите киното. Марк Казънс адаптира популярната си едноименна книга в този смел 15-часов филм, който ще се прожектира на два пъти в продължение на два дни по време на Киномания. Той проследява цялата история на филма, концентрирайки се върху артистичната визия (вместо върху бизнес измеренията или знаменитостите) от епохата на нямото кино до дигиталната ера. За разлика от историците, които акцентират върху западното кино, Казънс има по-глобален подход. Той показва иконични филмови изображения от Азия, Африка, Индия, Средния Изток и Латинска Америка, вплетени в доста по-познатото филмово наследство на Европа и Северна Америка. Неговата версия на историята на киното успява да бъде както ерудирана, така и гостъпна.

Подходът на Казънс е напълно индивидуалистичен. Живеещ в Шотландия, той се изгражда като експерт с еkleктична биография,

която включва програмиране на фестивали, правене на филми и преподавателска дейност. Използвайки метода „направи си сам“, авторът съхранява и монтажната си независимост, която иначе би се изгубила, ако боравеше с по-голям бюджет или с редакционен екип. Уникалният му принос е същинска революция в многосериеното документално кино. След като преживеете тази история от такава отличителна гледна точка, може да изпитате желание да се насладите на подобно отдаване на почит към музиката, литературата, политиката или каквото ви допаде.

Дом на киното, 24 ноем, 12:00 (1-7 серия)

Дом на киното, 25 ноем, 12:00 (8-15 серия)

Люмиер, 1 декем, 13:00 (1-7 серия)

Люмиер, 2 декем, 13:00 (8-15 серия)

ФЕСТИВАЛ НА ФРЕНСКИЯ ФИЛМ В СОФИЯ 2^{РО} ИЗДАНИЕ

FESTIVAL DU FILM FRANÇAIS DE SOFIA 2^{EME} EDITION

 CRÉDIT AGRICOLE



 Groupama
Животозастраховане

INSTITUT
FRANÇAIS
BULGARIE



КИНО
08.11 02.12.2012
МАНИЯ

9-27
NOVEMBRE
2012

9-27
НОЕМВРИ
2012



КОМФОРТ за Дома и Семейството

- Комбиниран застрахователен продукт от ГРУПАМА Застраховане ЕАД:
- 1/ Застраховка на жилище и домашно имущество при максимална гама покрития и застрахователна сума по избор от 5000 до 500 000 лв.
- 2/ Застраховка на членовете на домакинството: при застрахователна сума от 2000 лв. и фиксирана премия от 4 лв. за всеки член на домакинството.
- Примерен пакет: при лимити за жилище - 20 000 лв., домашно имущество - 5 000 лв., кражба - 1000 лв. и застраховка за 2-ма членове на домакинството, общата дължима сума е 48,30 лв.*

За сключване на
застраховката,
обадете се на тел.:
0700 123 32

Партньор на Банка ДСК

С ГРУПАМА
животът ти се усмихва

www.groupama.bg





8.11 – 2.12.2012

ВОЙНАТА Е ОБЯВЕНА

La Guerre est déclarée

Франция, 2011, 100' • Реж. Валери Донцели • С: Валери Донцели, Жереми Елкаим, Сезар Десекс, Елина Льовензон

Кан '11 – програма Седмица на критиката
3 награди в Хихон '11 – за най-добър филм, актриса на Валери Донцели и актьор на Жереми Елкаим

След като се запознават на купон, Ромео и Жулиета (и те не могат да повярват на съвпадението) се влюбват, заживяват заедно и им се ражда дете – Адам. Младата двойка, уморена от рано сполетелите ги родителски отговорности, започва да позозира, че Адам има здравен проблем. Страх, който се потвърждава, когато лекарите откриват тумор в мозъка. Събирайки семейството и приятелите си, двамата родители обявяват война на болестта, и тяхната приказна любов пътва в неумолима свят на боници, преумора и несигурност.

Повече сърдечен, отколкото сърцераздиращ, вторият филм на Валери Донцели, превръща „драмата на болестта“ в жизнено, изключително оригинално преживяване. С няколко разказвачи, осезаем талант, артистичен монтаж и еkleптична музика, енергичният стил на Донцели напомня за Новата вълна, но е и неповторимо експресивен – чрез смях и сълзи, надежда и страх, радост и гняв. *Войната е обявена* е красив портрет на любовта и оцеляването.

Дом на киното, 12 ноем, 21:00

Еуро Сinema, 18 ноем, 19:00

Люмьер, 22 ноем, 21:00

ЕДИН ПО-ДОБЪР ЖИВОТ

Une vie meilleure

Франция/Канада, 2011, 111' • Реж. Седрик Кан • С: Гийом Кане, Лейла Бехти, Слиман Хетаби
Токио – Конкурсна програма

Амбиция – тази жажда, която никога не може да бъде утолена, е основна тема в драмата на Седрик Кан *Един по-добър живот*. Запознаваме се с Ян – главен готвач, който винаги се е хвалил с плановите си за бъдещето и винаги му е било лесно да сваля жени в някой бар (в случая, красивата Надя). Това, което не успява да направи обаче, е да си намери подходяща работа като главен готвач в претенциозните ресторанти на Париж. Ян и Надя се озовават в страстен романс, а Ян все повече мечтае за кариера. Намира красиво местенце в гората, което планира да ремонтира и да отвори ресторант. Готов е дори да създаде семейство с Надя и сина ѝ Слиман. Това, което липсва на двамата влюбени обаче, е бизнес нях. За да финансира проекта си, Ян тегли няколко кредита, които го вкарват в постоянни дългове. Започват казуси с Надя, която е нетърпелива да намери собствена работа и един ден напуска Франция, за да търси реализация в Монреал...

Люмьер, 12 ноем, 21:00

Еуро Сinema, 14 ноем, 19:00

Дом на киното, 16 ноем, 18:30

ФЕСТИВАЛ
НА ФРЕНСКИЯ
ФИЛМ

ПРОГРАМАТА

8.11 – 2.12.2012

ФЕСТИВАЛ
НА ФРЕНСКИЯ
ФИЛМ



КЛОД ФРАНСОА: МОЯТ ПЪТ

Cloclo

Франция/Белгия, 2012, 148' • Реж. Флорент-Емилио Сири • С: Жерми Рение, Беноа Мажимел, Моника Скатини, Жозефин Жали, Робърт Непър

*Фестивал на романтичното кино в Кабур '12 –
Награда за най-добър актьор на Жерми Рение*

Звездата на арт киното Жерми Рение се въплъщава в ролята на един от най-обичаните поп изпълнители на Франция в *Клод Франсоа: Моят път* – биографичен филм за прочутия изпълнител и автор на песни. Филмът представя портрет на изключителен човек: властен, маниакален, но и невероятен напредничав. През 60-те години Клод Франсоа бързо си проправя път към славата и се превръща от тийн идол в истинска поп икона. Загива трагично на 39-годишна възраст. През сравнително кратката си кариера продава 67 милиона плочи, а някои от песните му имат своите кавърти на английски език.

“*Клод Франсоа: Моят път* е биографичен филм с безупречно развит сюжет, проследяващ целия живот на един перфекционист, трудолюбив музикант, певец, танцьор и бизнесмен, чийто дълъг списък от хитове, издадени през 60-те и 70-те, включват и *Comme d'habitude* – кратък текст, който в последствие Пол Анка и Франк Синатра превръщат в хита *My Way*.”

сн. Screen International

Дом на киното, 18 ноем, 15:30

Euro Cinema, 22 ноем, 18:30

Люмиер, 25 ноем, 19:30



КОТКАТА НА РАВИНА

Le Chat du rabbin

анимация • Франция, 2011, 90' • Реж. Жоан Сфар и Антоан Делево • по комиксите на Жоан Сфар

*Твормина '11 – Специалната награда на журито
Сезар '12 за анимационен филм*

Любимата котка на Франция прескача от комиксите на Жоан Сфар на големия екран в тази изключително забавна анимация. Сред забележителни пейзажи из Алжир през 30-те години на миналия век, филмът разказва историята за една остроумна котка – домашен любимец на местен равин, и дъщеря му Злабя. Когато котката неочаквано проговоря след като изяжда папачала вътщи, собствениците ѝ са шокирани от необичайните ѝ способности и от внезапното ѝ желание да приеме юдаизма! Силно притеснен от ситуацията, равинът търси най-подходящото решение за него и за общността, докато дъщеря му е истински щастлива от факта, че си има нов говорещ домашен любимец. Филмът за подвизите на тази бърбореща котка обединява цели три тома от оригиналния комикс и чрез остроумен хумор и провокативни въпроси за религията поставя фокус върху темата за еврейската идентичност и на по-широко социално и политическо ниво.

Euro Cinema, 10 ноем, 20:00

Дом на киното, 13 ноем, 21:15

Люмиер, 16 ноем, 21:00

8.11 – 2.12.2012

ФЕСТИВАЛ
НА ФРЕНСКИЯ
ФИЛМ

ЛЕКИ МОМИЧЕТА

Elles

Франция/Полша/Германия, 2011, 96' • Реж. Малгожата Шумовска • С: Жюлиет Бинош, Анаис Демустие, Йоана Кулиг, Луи-Дю дво Ленкесен, Кристина Янда, Анджей Хира

Бинош, която със сигурност е една от най-любопитните и смели актриси в киното днес, играе Ан – съпруга, майка и журналистка, която подготвя материал за френското издание на "Elle" на тема проституцията сред студентките. Самата Ан симпатизира на две млади жени: нещастна полска студентка и французйка, която живее в една от многото къвартири в Париж. И двете са станали част от секс търговията по различни причини и докато споделят с Ан, можем да надникнем в моменти от работата им. Междувременно Ан се справя с буржоазната реалност на собствения си живот, в който съпругът ѝ сякаш е женен за мобилния си телефон, а синът ѝ е пристрастен към геймейшъна си.

Тежките сцени на най-различни сексуални отклонения контрастират на хумора и естествено поведение на двете момичета по време на срещите им с Ан, на която напълно искрено разкриват живота си. Филмът е смела смесица между *Дневна красавица* на Жюноел и *Две или три неща*, които знам за нея на Годар.

Euro Cinema, 10 ноем, 21:45

Дом на киното, 16 ноем, 23:00

Euro Cinema, 17 ноем, 21:30

Люмиер, 18 ноем, 21:00



ЛЮБОВТА ТРАЕ ТРИ ГОДИНИ

L'Amour dure trois ans

Франция/Белгия, 2012, 98' • Реж. Фредерик Бегбеде • по едноименния му роман • С: Луиз Бургоан, Гаспар Пруст, Жоистар, Валери Лемерсие

Любовта трае три години е свежа комедия по романа на Фредерик Бегбеде, режисирана от самия автор. Главната роля във филма е поверена на Гаспар Пруст в образа на Марк Марионие – наскоро разведен писател от хайлайфа, който вярва, че любовта трае само три години. Марк е обезверен и саркастичен песимист. Но типично в стила на Хю Грант се запознава и се влюбва лудо в Алис – съпругата на братовчед му, на погребението на баба им. Марк пренебрегва съвета на най-добрия си приятел Жан-Жорж и двамата с Алис се увличат в страстен романс. Докато тя не разбира кой всъщност е Марк.

„Създавайки филм за вредните ефекти от полемичната работа на един писател върху любовния му живот, Бегбеде съчетава енергичен комедийен ритъм в американски стил с определено френски подход към проблеми като изневярата и любовта.“

ср. Variety

Люмиер, 10 ноем, 21:00

Euro Cinema, 11 ноем, 19:15

Дом на киното, 17 ноем, 23:00

8.11 – 2.12.2012

ФЕСТИВАЛ
НА ФРЕНСКИЯ
ФИЛМ



ОЖИВЕЛИТЕ КАРТИНИ

Le Tableau

анимация • Франция/Белгия, 2011, 78' • Реж. Жан-Франсоа Лазиони
Номинация за Сезар '12 за анимационен филм

В една недовършена картина съществува йерархичен свят, съставен от напълно завършени рисунки (Целите), частично завършени работи (Половинки) и призрачните, бегло скицирани с въглен парчета (Скици). Целите живеят охолан живот и патологично ненавиждат Скиците. Половинките и Скиците се съюзяват и дори Рома, от Целите, който се влюбва в момиче от Половинките, се присъединява към Лола от Половинките, когато тя започва да търси отговори на въпроса защо художникът е оставил светът им незавършен и объркан. Докато прескачат от картина в картина, те срещат различни персонажи и пътешестват в различни светове, върхновени от ярките цветове от платната на Матис и Бонар. *Оживелите картини* е история за уменията да виждаш по-голямата картина на живота, да осъзнаваш, че съществува много повече от това, което има на собственото ти платно. Алегорията е очевидна, но историята е прекрасно и оригинално пресъздадена.

Люмьер, 10 ноем, 16:45

Euro Cinema, 12 ноем, 19:15

Дом на киното, 14 ноем, 19:15



РЕНОАР

Renoir

Франция, 2012, 111' • Реж. Жил Буржо • С. Мишел Буке, Кристиа Тере, Венсан Ротмер, Роман Боранже

Кан '12 – програма Особен поглед

През 1915 по предложение на Анри Матис, 15-годишната Ангре Хошлинг заживява в разкошния дом на Ривьерата на болния от артрит, 74-годишен художник Пиер-Огюст Реноар. Много скоро красивата, витална млада жена връща върхновението на застаряващия художник и се превръща в последния модел и муза на Реноар. Двайсет и една годишният му син, бъдещ гений в областта на киното, се прибира у дома, за да се възстанови след тежка рана, получена през Първата световна война. Поразен от красотата на Хошлинг, точно като баща си, Жан Реноар – все още младеж без ясна посока в живота си, се влюбва.

Спокойният и лиричен режисьорски стил на Буржо брилянтно улавя полупровинциалния стил на живот на персонажите. Операторското майсторство на азиатския ас Марк Лиу Пън-Бън (заснел и излящия В настроение за любов) придава на пейзажа сияйност, която може да се усети само в Южна Франция. А актьорският състав е превъзходен във всяко отношение.

Люмьер, 9 ноем, 18:30

Euro Cinema, 13 ноем, 19:15

Дом на киното, 15 ноем, 18:30



СБОГОМ, МОЯ КРАЛИЦЕ

Les Adieux à la reine

Франция, 2012, 99' • Реж. Беноа Жако • С: Леа Сеиду, Даян Крюгер, Виржини Ледоен, Ксавие Бовоа, Номи Лвовски

Фестивал на романтичното кино в Кабур '12 –
Награда за най-добра актриса на Леа Сеиду

Новият филм на Беноа Жако брилянтно улавя страсти, поквара, случайни погледи на благородство и, в крайна сметка, целия хаос в двора на Мария-Антоанета през първите дни на Великата френска революция. Филмът е адаптация на романа на Шантал Тома, а Леа Сеиду играе едновременно двамата дами на Мария, която с прибито невинен маниер умело си проправя път към благоволенieto на господарката си, докато съзбата не я подхвърля в съвсем различна посока. Действието се развива между позлатените покои на благородниците и крайните квартали на онези, които ги обслужват, а филмът много точно отразява духа на времето. Даян Крюгер се справя изключително като злочестата кралица, а Виржини Ледоен в образа на специалната приятелка на кралицата – Габриел въ Полиняк, прави най-добрата си роля от години.

Люмьер, 19 ноем, 18:45

Euro Cinema, 21 ноем, 21:00

Euro Cinema, 24 ноем, 19:30

Дом на киното, 27 ноем, 21:00

СЛЕД МАЙ 68-А

Après mai

Франция, 2012, 122' • Реж. Оливие Асяс • С: Клеман Метайе, Лола Кретон, Феликс Арман, Карол Комбс, Индия Салвор Менуес, Долорес Чаплин

Венеция '12 – Награда за най-добър сценарий
Торонто '12 – програма Майсторите

През 1971, 3 години след като Франция почти не се разпада заради бурните събития от май '68, ученици от парижките предградия все още се бунтуват както срещу реакционното правителство и срещу самодоволното общество. Политика, изкуство и секс се съчетават в майсторски режисирания, отчасти автобиографичен поглед към група тинейджъри по време на повратен момент от френската история.

Жил е на 17 години, броди с гъста, несресана коса, цитира Паскал, Марк и Фюербах и запаметява страниците на левичарски вестници. След като е зарязан от недостижимата изкустелка Лор, той буквално попада в обятията на отгадената на каузата Кристин. Когато обстано̀вката в училище се нажежава, Жил, Кристин и приятелите им напускат Париж за лятото, отгавайки се на бохемски живот из слънчеви италиански вили, партита и революционни срещи. Младежите откриват, че на техните години всичко е непостоянно – всеки ден крие нови възможности и животът чака любопитните.

Дом на киното, 20 ноем, 21:00

Люмьер, 21 ноем, 20:45

Euro Cinema, 22 ноем, 21:15

PEUGEOT 208
LET YOUR
BODY DRIVE



Смесен разход (л/100 км): от 3,4 до 5,8. CO₂ емисии (г/км): от 87 до 135.

НОВИЯТ PEUGEOT 208

MOTION & EMOTION

8.11 – 2.12.2012



ИВАН ИВАНОВ: ДОБРЕ ДОШЪЛ У ДОМА

документален • България, 2009, 27' •
реж. Стефан Иванов

27-минутна изповед на Иван Иванов за живота в киното и извън него, заснета от сина му Стефан. *Иван Иванов: Добре дошъл у дома* е вълнуващ разказ, редуващ динамичен калейдоскоп от кадри, с моноличната интроспективна на личното и актьорското Аз. Откъсите от филми като *Всичко е любов*, *Комбина*, *Лавина*, *Мярка за неотклонение*, *Мечтатели*, *Романтична история*, *Трафик*, на фона на лаконичния умовзълбен свят на актьора, се превръщат в наистина сърдечна изповед на една личност, прекрачила границата на професионалния успех, за да пророкува съдбовността и мисионерството на самия човек, като висша цел на мирозданието.

Люмиер, 25 ноем, 18:00



МИЛОШ ФОРМАН: КАКВОТО НЕ ТЕ УБИВА...

документален • Чехия, 2009, 100' • Реж. Милослав Шмидмайер • С: Милош Форман, Анет Бенинг, Жан-Клод Карриер, Луиз Флечър, Майкъл Дъглас, Натали Портман, Сол Зенц, Уди Харълсън, Ф. Мъри Ейбръхам

Milos Forman: What
Doesn't Kill You...

Последните 15 години от живота на Милош Форман са белязани от големи промени в личния му свят и кариерата. Филмът, заснет в продължение на 5 години, хвърля светлина върху някои от най-интимните кътчета от живота на Форман, който продължава да го върхуновява да създава творби с необичайна дълбочина. Този документален филм ни запознава не само с Милош Форман, с приятелите и семейството му, но и ни предлага възтрезвен поглед от доста известни личности.

Люмиер, 11 ноем, 15:00

Дом на киното, 17 ноем, 14:30

Евро Синема, 18 ноем, 15:15



УДИ АЛЪН: ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ

Woody Allen: A Documentary

документален • САЩ, 2012, 113' • Реж. Робърт Уайде • С: Уди Алън, Антонио Бандерас, Гордън Уилис, Даян Кийтън, Даян Уийст, Джон Кюсак, Джош Бролин, Лари Дейвид, Ленърд Малтин, Лети Арънсън, Мартин Ландау, Мартин Скорсезе, Мира Сорвино, Мюръъл Хемингвей, Наоми Уотс, Ричард Шикъл, Скарлет Йохансон, Пенелопе Крус, Шон Пен

Сценаристът и режисьор Робърт Уайде единствен получава пълен достъп до личния живот на един от най-великите режисьори, чиито идеи и поглед към работата и живота като цяло никога досега не са били отразявани адекватно. *Уди Алън: Документален филм* успява да проследи не само развитието на кариерата му, но и да хвърли светлина върху мъжа зад филмите, образа отвъд нарицателното „небритичния еврей от Ню Йорк“, като добавя нови шрихи към вече познатото. В голяма част от документалния филм Алън се опитва да избегне интроспективния фокус, но има много моменти, в които се открива напълно и дори изглежда уязвим. Доста за 75-годишния мъж научаваме и от най-кратки сцени – слизане от колата и разговор с актьори, например. Очарователен, забавен и проницателен филм.

Люмиер, 9 ноем, 21:00

Дом на киното, 26 ноем, 21:00

КИНОТО И
НЕГОВАТА
ИСТОРИЯ

ПРОГРАМАТА

8.11 – 2.12.2012

КЛАСИЧЕСКИ
УДОВОЛСТВИЯ



100 години от рождението на Джийн Кели

АЗ ПЕЯ ПОД ДЪЖДА

Singin' in the Rain

САЩ, 1952, 102' • Реж. Джийн Кели и Станли Донън • С: Джийн Кели, Деби Рейнолдс, Доналд О'Конър, Джийн Хейзън, Милард Мичъл, Сид Чарис, Рита Морено

В Холивуд в годините на прехода към говорящи филми, партньорката на легендарния актьор от нямото кино Дон Локууд не може да се адаптира към навлизането на звука. Стрелата на Купидон е улучила Дон като ракета, прицелена в сърцето. Само преди момент кинозвездата е оставил приятелката си Кати Селдън на прага на дома ѝ след целувка за лека нощ. Една вечер на романтика и артистично въодушевление е въодушевила Дон, Кати и техният приятел Козмо Браун. Тази нощ дори гневът на природата не би могъл да помрачи ентузиазма на Дон. Като затваря чадъра си, той се наслаждава на поря, „просто пеейки и танцувайки в дъжда“.

Това е сцена, която ще обезсмърти Джийн Кели и оптимистичния дух, така присъщ на великите холивудски приказки. Със своята изтънченост и артистичната стойност *Аз пея под дъжда* се е превърнал в произведение на изкуството, носещо духа на незабравимото минало на холивудския мюзикъл.

Люмиер, 12 ноем, 19:00

Дом на киното, 17 ноем, 16:30

Euro Cinema, 20 ноем, 18:45



Ванеса Регрейв на 75 години

АЙСИДОРА ДЪНКАН

Isadora

Великобритания, 1968, 138' • Реж. Каръл Райс • по автобиографичната книга *Моят живот и книгата "Айсидора Дънкан: Интимен портрет"* от Сюзъл Спюук • С: Ванеса Регрейв, Джеймс Фокс, Джейсън Робаргс, Иван Тченко, Беси Аб

Айсидора Дънкан е най-митичната танцьорка на 20 век, спечелила си в еднаква степен обожание и скандална слава. Уникалният ѝ стил на танцуване я прави желан гост на крале, кралици, благородници и руски революционери, превръщайки я в истинска народна танцьорка. Но бохемският ѝ начин на живот и нетрадиционен морал превръщат личния ѝ живот в поредица от неразбирателства и трагедии, довели в крайна сметка до преждевременната ѝ смърт едва 50-годишна. В този филм 30-годишната Ванеса Регрейв прави феноменална роля. Като момиче Айсидора обрича живота си на Красотата и Изкуството. Докато танцовият ѝ гений и волният ѝ дух предизвикват сензация из цяла Европа, наивността ѝ я води до поредица от почти случайни връзки, сред които се откроява тази със Сергей Есенин. Докато отпива шампанско и диктува спомениите си в хотел Негреско в Ница, Айсидора разказва за своите живот и изкуство, които винаги са били далеч от обикновеното.

Дом на киното, 13 ноем, 18:30

Люмиер, 17 ноем, 13:45

Euro Cinema, 21 ноем, 18:30



Уорън Бийти на 75 години

БОНИ И КЛАЙД

Bonnie and Clyde

САЩ, 1967, 111' • Реж. Артур Пен • С: Уорън Бийти, Феи Дънауей, Майкъл Полард, Джийн Хекман, Естел Парсънс, Джийн Уайлър

Един от най-важните филми на 60-те години, *Бони и Клайд* е замислен от сценаристите Дейвид Нюман и Робърт Бентън като метафора за състоянието на Америка през онази епоха, чрез пресъздаване на духа на Америка от 30-те. Силно повлияни от френската Нова вълна, сценаристите се обръщат с тази така специфично американска тематика и към Франсоа Трюфо, и към Жан-Люк Годар, докато проектът не привлича вниманието на Уорън Бийти, който решава освен да изиграе главната роля също и да продуцира филма.

Брилянтно режисиран от Артур Пен, филмът оказва силно въздействие върху младата публика от онези години, пресъздавайки конфликта между Волните, лични импулси и потискаща обществена мрежа на контрол. Въпреки негативните публикации – най-вече заради енергичното съчетание на насилие и хумор, и недвусмислените сексуални и анархистични сцени, филмът все пак печели сериозната сума от 30 млн. долара за първата година след премиерата си.

Дом на киното, 9 ноем, 22:45

Еуро Синема, 14 ноем, 21:15

Люмиер, 26 ноем, 21:00



90 години от рождението на Джуди Гарланд

ДА СЕ СРЕЩНЕМ В СЕЙНТ ЛУИС

Meet Me in St. Louis

САЩ, 1944, 113' • Реж. Винсънт Минели • С: Джуди Гарланд, Маргарет О'Брайън, Лосил Бремър, Мери Астор, Джоан Карол, Том Дрейк

Семейство Смит живее в Сейнт Луис: Ана и Алонсо, синът им Лон и четирите им дъщери – Роуз, Естер, Агнес и Тупи. През пролетта Естер се влюбва в момчето на новите съседни – Джон. Но тъкмо тогава баща ѝ обявява, че е получил предложение за работа в Ню Йорк и цялото семейство ще се мести след Коледа.

Това е едва третият филм на Минели, но уменията му да работи с песните, които се плъзгат неусетно в сюжета, е вече майсторско. Тази завладяваща киноистория остава все така свежа с всяко поредно гледане – очарователна и романтична като любовно послание. Начинът, по който съчетава носталгия и въздушевление, превръщат *Да се срещнем в Сейнт Луис* не само в един от най-популярните коледни филми (точно тук звучи песента Have Yourself a Merry Little Christmas), но и един от най-великите и слънчеви мюзикъли, правени някога.

Люмиер, 10 ноем, 14:30

Еуро Синема, 17 ноем, 15:15

Дом на киното, 18 ноем, 13:15

КЛАСИЧЕСКИ
УДОВОЛСТВИЯ

ПРОГРАМАТА

8.11 – 2.12.2012

КЛАСИЧЕСКИ
УДОВОЛСТВИЯ



50 години от смъртта на Мерилин Монро

ДЖЕНТЬЛМЕНИТЕ ПРЕДПОЧИТАТ БЛОНДИНКИ

Gentlemen Prefer Blondes

САЩ, 1953, 91' • Реж. Хауърд Хоукс • С. Мерилин Монро, Джейн Ръсел, Чарлс Кобърн

Салонните певици Лорелей и Дороти поемат на трансатлантически круиз към Франция. Дороти се надява да открие симпатичен, мъжествен партньор, а Лорелей иска да среща богати мъже – при все че вече има богат годеник. Тя си харесва престарелия сър Франсис „Лиги“ Бийкман – притежател на диамантени минни, но неговата съпруга едва не потапя кораба, когато разбира, че диамантената ѝ тиара е гадена на Лорелей. Дороти се увлича по Ърни Малоун, но открива, че той всъщност е нает от бащата на годеника на Лорелей, за да я гебне...

Музикалните комедии на Мерилин Монро са прелестно забавни, защото тя е идеалната искрена личност. Да не забравяме и удоволствието, с което изиграва музикалните си сцени. А това, че тя трябва да различа пътниците на круизен кораб, означава, че всички задръжки могат да паднат: роклята в песента Diamonds Are a Girl's Best Friend е зашеметяващо розова, а изпълнението на When Loves Goes Wrong е тоталният декаданс след вечеря.

Люмиер, 11 ноем, 17:00

Еуро Синама, 18 ноем, 17:15

Дом на киното, 19 ноем, 19:15



*85 години от рождението на Боб Фоси
Дъстин Хофман на 75 години*

ЛЕНИ

Lenny

САЩ, 1974, 112' • черно-бял • Реж. Боб Фоси • С. Дъстин Хофман, Валери Перин, Джан Майнър

Дъстин Хофман, болезнено суров и в най-хамелеонското си превъплъщение, напълно потъва в ролята на небезизвестния комик Лени Брус, преследван буквално до смърт след поредица от обвинения в нецензурност (като например използването на думата „минетчия“ на публично място). Лени Брус (1925-1966) е една от най-важните фигури в традицията на американските шоуменци, надмогнал преразсъщите относно езика и темите табу, осмивайки лицемерието така неустово, както го вижда самият той.

Престъпно поценен, първият филм на Фоси, който не е мюзикъл, е просто перфектен, а бляскавата черно-бяла операторска работа на Брус Съртисий окончателно превръща Лени в развенчаваща елегия. В майсторска подгържача роля се изявява Валери Перин като Хъни – съпругата стриптийзьорка на Лени, колкото негова любовница, толкова и негова жертва.

Дом на киното, 14 ноем, 21:00

Люмиер, 15 ноем, 21:00

Еуро Синама, 18 ноем, 21:00

8.11 – 2.12.2012



Барбра Страйзънд на 70 години

КАКВИТО БЯХМЕ

The Way We Were

САЩ, 1973, 118' • Реж. Сидни Полак • С: Барбра Страйзънд, Робърт Редфорд, Брадфорд Дилман, Вивека Линдфорс, Джеймс Уугс, Сали Кърклан

В края на 30-те години Кейти Мороски и Хъбъл Гарднър се срещат в университета. Те имат съвсем различен произход: тя е еврейка, пряма и политическа активистка; той е от англо-саксонско протестантско семейство и иска да стане писател. Двамата са привлечени един от друг, но не предприемат нищо. Няколко години по-късно се срещат отново и изживяват великолепа любов въпреки идеологическите си различия. Женят се и се местят в Калифорния в началото на 50-те, когато се вихри истерията на „черните списъци“ на маккартизма. Бременната Кейти е все така с ясно изразени позиции и двамата с Хъбъл решават да се разделят. Години по-късно се срещат случайно и магията помежду им още е жива...

Критиците съсипват *Каквито бяхме*, но публиката се влюбва във филма. Дали заради неочаквано хармоничното екранно партньорство между Редфорд и Страйзънд или заради въздействащия сюжет, но филмът се превръща в мит.

Дом на киното, 11 ноем, 16:15

Люмьер, 14 ноем, 18:30

Euro Cinema, 16 ноем, 19:15



80 години от рождението на Елизабет Тейлър

КОТКА ВЪРХУ ГОРЕЩ ЛАМАРИНЕН ПОКРИВ

Cat on a Hot Tin Roof

САЩ, 1958, 108' • Реж. Ричард Брукс • С: Елизабет Тейлър, Пол Нюман, Бърл Аувс

Котка върху горещ ламаринен покрив представя зноината, гневна Елизабет Тейлър като Маги. Пол Нюман е нейният съпруг Брик Полит – бивш спортист, понастоящем алкохолик, който отблъсква и разочарова жена си и нагнения си баща. Именно вестта, че този вулгарен патриарх умира от рак, става причина децата на тази южняшка фамилия да се завърнат в семейното гнездо, подобно на лешояди. Изневери, пристрастености, прикрита хомосексуалност, депресия, несподелена любов и лъжливост са преплетени в майсторската екранизация на отличената с Пулицър пиеса на Тенеси Уилямс. Въпреки неизбежния холивудски гланц, чувствата, заложени в пиесата, не спират да бушуват благодарение на страхотната актьорска игра.

Дом на киното, 10 ноем, 16:30

Euro Cinema, 11 ноем, 17:15

Люмьер, 16 ноем, 18:45

КЛАСИЧЕСКИ
УДОВОЛСТВИЯ

ПРОГРАМАТА

41

8.11 – 2.12.2012

КЛАСИЧЕСКИ
УДОВОЛСТВИЯ



*100 години от рождението на Микеланджело
Антониони и Джек Никълсън на 75 години*

ПРОФЕСИЯ: РЕПОРТЕР

Professione: reporter

Италия/Франция/Испания, 1975, 126' • Реж. Микеланджело Антониони • С: Джек Никълсън, Мария Шнайдер, Иън Хендри, Джени Рънейкър, Стивън Бъркоф

За да забрави миналото и в търсене на нова идентичност, репортерът Дейвид Локи, заминава в Африка да пише за местни воюващи фракции, и сменя самоличността си с тази на починалия от инфаркт наемник Дейвид Робъртсън. Когато се връща в Европа, се запознава с момиче, с което забягва в Испания в опит да прикрие следите от своята съпруга. Убит е от двамата африканци, врагове на Робъртсън.

Както във *Фотоувеличение*, и тук Антониони изхожда от почти детективски сюжет, за да постигне постепенно съвсем абстрактно внушение. Героят е телевизионен журналист, вече привикнал с манипулацията на гледните точки и с нереалността на движещите се образи. *Професия: репортер* е сред най-красивите и мистериозни филми на Антониони, нажежен от слънцето, несравним в използването на токова различни „декори“, като африканските пясъци и сюрреалистичната Барселона на Гауди.

Дом на киното, 23 ноем, 18:30

Euro Cinema, 26 ноем, 19:15

Люмиер, 30 ноем, 18:30



90 години от рождението на Ава Гарднър

СЛЪНЦЕ ИЗГРЯВА (ФИЕСТА)

The Sun Also Rises

САЩ, 1957, 129' • Реж. Хенри Кинг • С: Тайрън Пауър, Ава Гарднър, Мел Ферер, Ерол Флин, Еди Албърт, Жюлиет Греко, Робърт Ебънс.

За времето, в което е създаден, *Слънце изгрява* е бил приемливо искрена и достоверна екранизация на романа на Хемингуей от 1926. Тайрън Пауър играе американският кореспондент Джейк Барнс, който остава импотентен след като е ранен в Първата световна война, и се установява в Париж с надежда да потисне тревозите си. Барнс се сближава с още няколко иззубени души, сред които нимфоманката лейди Брет Ашли, безотговорния пианиста Майк Кембъл и непоправимите безделници Робърт Кон и Бил Гортън. В неспирно търсене на нови емоции, Барнс и приятелите му се озовават в Испания, където се включват в ежегодното надбягване с бикове в Памплоната и се изявяват като скрити „спонсори“ на красивия млад матадор Педро Ромеро... Певцицата Жюлиет Греко, играеща симпатичната проститутка Жоржет, просто засенчва партньорите си, Ерол Флин е прекрасно самоироничен, а изящата Ава Гарднър е зашеметяваща като похотливата аристократка.

Люмиер, 18 ноем, 16:30

Дом на киното, 22 ноем, 18:30

Euro Cinema, 24 ноем, 17:00



AMERICA FOR BULGARIA
FOUNDATION

Фондация Америка за България

*Посетете сайта ни,
за да научите повече
и да изтеглите брошура
за дейността ни през годините.*

www.americaforbulgaria.org

8.11 – 2.12.2012

КУЛИНАРНО
КИНО



ДА ГОТВИШ СЪС СТЕЛА

Cooking with Stella

Канада, 2009, 98' • Реж. Дилуп Мехта • С: Дон Маккелар, Лиса Рей, Шрия Саран, Мори Чейкин, Суйма Бисвас

Забавна комедия, която ни пренася в Ню Делхи и надниква в живота на канадците в столицата в Индия. Стела е главен иконом в именуе на дипломати, където сервира превъзходни ястия на редица гържавни служители от Отава. Тя има талант да подрежда божествена маса, но някои от страниците ѝ занимания не са толкова възвишени: забивши сметки и набези в килера на работодателите. Пристигането на Мая и Майкъл първоначално нарушава рутината на Стела. За нейно учудване, съпругата се оказва дипломат, а съпругът си стои вкъщи и се грижи за малката им дъщеря. Дори още по-шокиращо – той има планове за нейната кухня! Когато Майкъл – професионален готвач, открива кулинарния талант на Стела, той я моли да го научи на тайните на автентичната индийска кухня. Тя предпазливо претъпва протокола между господар и прислуга и след като двамата започват да готвят вкусното къри и досас (индийски палачинки), тревогата ѝ бързо се сменя с удоволствие...

Дом на киното, 10 ноем, 14:30

Euro Cinema, 11 ноем, 15:30

Зала Matti'D, 12 ноем, 19:30



КАТО ГОТВАЧИТЕ

Comme un chef

Франция/Испания, 2012, 84' • Реж. Даниел Коен • С: Жан Рено, Мишел Юн, Рафаел Агозе, Жюлиен Боаселие, Сантяго Сегура

32-годишният талантлив Жаки Боно – четител на висшата кухня, мечтае за голям успех и собствен ресторант. Незавидното му финансово положение обаче, го принуждава да работи като обикновен готвач, което не го приближава особено до мечтата му. До момента, в който не среща Александър Лагарр – известен главен готвач, чиято работа е застрашена от финансовата организация, собственик на ресторантите му.

Euro Cinema, 11 ноем, 21:00

Зала Matti'D, 13 ноем, 19:30

Euro Cinema, 16 ноем, 21:30

Дом на киното, 23 ноем, 21:00



КУХНЯТА НА ЛЮБОВТА

Love's Kitchen

Великобритания, 2011, 90' • Реж. Джеймс Хакинг • С: Клер Форлани, Дъгрей Скот и Гордън Рамзи като самия себе си

Роб Хейли – талантлив главен готвач и ресторантьор в Лондон, е съсипан от загубата на съпругата си. След няколко хавливи думи от кулинарен критик, но и възновяващ разговор със стария си приятел и световно известен главен готвач Гордън Рамзи, Роб решава да купи позапагнал провинциален пъб и да го превърне в гурме ресторант. Неговият декадентски десерт се харесва на Кейт Темпълтън и двамата скоро откриват, че рецептата за истинско щастие е щипка екипна работа и голяма доза любов.

Зала Matti'D, 14 ноем, 19:30

Euro Cinema, 17 ноем, 17:30

Дом на киното, 19 ноем, 21:00

КУЛИНАРНИТЕ СЪБИТИЯ В МАТИ'Д –

ПРОЖЕКЦИЯ И ВЕЧЕРЯ (ЦЕНА НА БИЛЕТА 20 ЛВ)

12 ноем, 19:30 - Да готвиш със Стела

МЕНЮ

- Самосас
- Жълта леща / ориз с ким
- Хляб Пападам

13 ноем, 19:30 - Камо готвачите

МЕНЮ

- Риба треска с картофено пюре
- Тарт Татен

14 ноем, 19:30 - Кухнята на любовта

МЕНЮ

- Бут с картофи и конфитюр от лук
- Трифъл

Прожекция без вечеря – 10 лв. + чаша вино
комплимент от заведението



Музикално събитие 13 ноем, 21:00, Студио 5

КИНОМАНИЯ ПРЕДСТАВЯ:

Боб Марли афтьърпарти и акустичен трибуот

На 13 ноември, след излъчването на документалния филм *Марли*, в Студио 5 момчетата от Roots Rocket – Zafayah (китара, вокали), Sen I (китара, вокали), VoLion (контрабас, вокали), Деян Илиев (перкусии), Любен Кръстев-Любака (китара) ще забият някои от любимите си парчета на Краля на реге музиката, след което партито продължава със специална музикална селекция под наслов Семейство Марли.

Началото е в 21:00. Бъдете част от това семейство и си подарете една пълноценна реге вечер
визия, музика на живо и танци.

КИНО МАНИЯ

8.11 – 2.12.2012

АНОНСИ

ПРОГРАМАТА

45

8.11 – 2.12.2012

МУЗИКАТА



МАРЛИ

Marley

документален • Великобритания/САЩ, 2012, 144' • Реж. Кевин Макдоналд • С: Рита Марли, Бъни Уейлър, Крис Блакул, Зиги Марли, Джими Клиф, Лий „Скрач“ Перу

Берлинале '12 – Конкурсна програма

Музикалната (и културна) сянка на Боб Марли е толкова внушителна, че очевидно има нужда някой да нарисова образа към нея. *Марли* успешно попълва пропуската. Като включва музиката, както и най-близките приятели и семейството му, филмът на Кевин Макдоналд (носител на Оскар за документалния Егин ден през септември, 1999) рисува картина на най-важните аспекти от живота на Боб Марли. И не се ограничава с не толкова достойните за възхищение моменти, за които сме чували (включително множеството деца от различни жени, а не от търпеливата му съпруга Рита). Особено любопитни са спомените от детството на Марли като цветнокожо, отхвърляно от обществото дете от селото Найн Майл, които през 50-те и 60-те започва да свири реге с група музиканти от Ямайка. Онези времена оживяват на екрана, заедно с моменти от изкачването на Боб Марли към върха. Можете да се насладите на достатъчно музика и сцени от концерти, между които Макдоналд вмъква и размисли за политика, марихуана, растафарианство.

Люмиер, 13 ноем, 20:30

Дом на киното, 23 ноем, 22:45



СПАРКЪЛ: СОУЛ ДИВА

Sparkle

САЩ, 2012, 112' • Реж. Салим Акул • С: Джорджин Спаркс, Уитни Хюстън, Дерек Люк, Майк Енс, Кармен Ехо, Сий Ло Грийн

Музикалното чудо Спаркъл се опитва да иззрее като певица, но трябва да се справя и с проблемите в семейството си. Родена в богат квартал в Детройт и дъщеря на самотна майка, тя се стреми да балансира между любовната авантюра с музикалния продуцент Стикс и неочакваните предизвикателства на живота, докато с двете ѝ сестри се опитват да създадат музикална група в епохата на Мотаун. В последната си роля Уитни Хюстън е лицето на геспотичния матриархат от 60-те години, когато популярни са момичешките групи, а Джорджин Спаркс е символ на амбициозната соул дива.

Визията, стилът, диалогът и манталитетът са по-близки до новия век, отколкото до 60-те, но новият филм *Спаркъл: Соул дива* блести повече от оригинала от 1976. Наред с мелодраматичното трудно пробиване в музикалните среди, тази версия добавя свежа енергия и различни перспективи към сюжета и персонажите, а жизненото присъствие на Уитни Хюстън по никакъв начин не подказва, че няма да доживее премиерата.

Дом на киното, 16 ноем, 20:45

Люмиер, 17 ноем, 21:00



© 2011 MONTGOMERY FLAG

I WANT YOU
To



Like

U.S. EMBASSY SOFIA

8.11 – 2.12.2012

ФЕСТИВАЛ НА
ФЕСТИВАЛИТЕ



ВИСОЦКИ. БЛАГОДАРЯ, ЧЕ СЪМ ЖИВ

Высоцкий. Спасибо, что живой

Русия, 2011, 128' • Реж. Пьотър Буслов • Със: Сергей Безруков, Андрей Смоляков, Иван Ургант, Андрей Панин, Оксана Акиншина, Владимир Илин, Дмитрий Астрахан, Сергей Шакуров

2 награди Ника '12 – за изгряващ актьор на Дмитрий Астрахан и звук

Легендарният поет, певец и актьор Владимир Висоцки бе кумир през 70-те години. През 1980, едва 42-годишен, той умира по време на Олимпиадата в Москва. Това е историята на последната му голяма любов, както е разказана на неговия син Никита (който е сценарист на филма) от семеен приятел.

Зала 1, 18 ноем, 19:00

Дом на киното, 24 ноем, 19:30

Euro Cinema, 25 ноем, 17:00

Euro Cinema, 29 ноем, 19:00



ДЕТЕКТИВ ДИ И ЗАГАДКАТА НА ПРИЗРАЧНИЯ ПЛАМЪК

Detective Dee and the Mystery of Phantom Flame

Китай, 2010, 123' • Реж. Цуй Харк • С: Андри Лау, Ли Бинбин, Карина Лау, Тони Лън Ка-фай

6 Хонгконгски филмови награди 2011 – за режисура, актриса на Карина Лау, сценография, костюми, звук и визуални ефекти

Детектив Ди и загадката на Призрачния пламък успешно преплита детективска история с екшън с бойни изкуства. Резултатът е зрелищно историческо криминале за спорната коронация на единствената управляваща императрица в историята на гревен Китай. Филмът е изпълнен с имперски интриги и барокови убийства. Детектив Ди е реално лице от династията Тан. Действието на филма се развива през 689 сл. Хр., когато Ди е хвърлен в затвора за осем години, защото се противопоставя на Ву Зетюан, която е на път да се качи на трона. Но след това бъдещата императрица заповядва той да бъде освободен, за да разследва смъртта на двама високопоставени дворцови служители, които ненадежно се възпламеняват, когато се показват на слънчева светлина... Хореографията е на хонгконгския крал на екшъна Само Хун, а бойните сцени се отличават с обичайната изобретателност и различен поглед на режисьора Цуй Харк.

Дом на киното, 10 ноем, 23:00

Люмиер, 11 ноем, 20:30

Euro Cinema, 12 ноем, 20:45

8.11 – 2.12.2012



ЖЕЛЯЗНАТА ЛЕЙДИ

The Iron Lady

Великобритания, 2011, 105' • Реж. Филда Лоуд • С: Мерил Стрийп, Джим Бробентен, Александра Роуч, Оливия Колман, Йън Глен, Ричард Грант

2 награди Оскар и БАФТА – за най-добра актриса на Мерил Стрийп и грим
Златен глобус за драматична актриса на Мерил Стрийп

Филда Лоуд (режисьор на мюзикъла *Матма Миа!*) избира по-човешката линия на развитие в този неочаквано трогателен биографичен филм. Сценарият описва Възрастната г-жа Тачър като крехка жена и пресъздава ключови моменти от живота ѝ. Историята започва с бакалина Алфред Робъртс, който бива избран за кмет на Грантъм и с позицията си в обществото възпитават любов у дъщеря си Маргарет към политиката. След дипломирането си в Оксфорд тя е готова да се бори на политическата сцена. Тогава се запознава с Денис Тачър, който е с нея непрестанно – от Парламента до Даунинг Стрийт 10. Маргарет прищежава силна воля, но никога не развива у себе си типично женски качества като смирение, прошка, женско приятелство, които биха ѝ помогнали, когато се оттегля от поста. Дъщеря ѝ Каръл прави всичко по силите си, но не успява да ѝ покаже тази страна от живота. Затова пък Денис остава най-верният ѝ приятел, до смъртта си, след което на нея не ѝ остава нищо друго освен изblendяващите спомени.

Дом на киното, 9 ноем, 18:30

Люмиер, 15 ноем, 19:00



ЗАД ВРАТАТА

The Door

Унгария/Германия, 2012, 94' • Реж. Ищван Сабо • С: Хелън Мирън, Мартина Гегек, Карои Епереш, Иржи Менцел

Москва '12 – Конкурсна програма

Успешната писателка Магда наема икономка – Възрастната съседка Емеренци, на която поверява грижите за елегантния си дом. За разлика от съпруга си, Магда е склонна да пренебрегне странното поведение на жената: безупречно чистите грехи и белите като алабастър покривки са достатъчна причина да не обръща внимание на всички загадки около живота на Емеренци. Но, защо, например, тази жена се страхува от бури? Защо е толкова вмянчана на тема ред? Защо живее толкова самотно? Какво крие в миналото си?... Въображението и любопитството на Магда започват да надделяват... Ищван Сабо базира изключително добре режисираната психологическа грама на романа от сънародничката си Магда Сабо. Главните роли на две изключителни жени във филма с действие, развиващо се през 60-те години, са поверени на превъзходните Мирън и Гегек, които се надиграват великолепно.

Euro Cinema, 19 ноем, 19:00

Дом на киното, 20 ноем, 19:00

Люмиер, 21 ноем, 19:00

ФЕСТИВАЛ НА
ФЕСТИВАЛИТЕ

ПРОГРАМАТА

8.11 – 2.12.2012

ФЕСТИВАЛ НА
ФЕСТИВАЛИТЕ



КАТО ВЛЮБЕНИ

Like Someone in Love

Франция/Япония, 2012, 109' • Реж. Абас Киаростами • С: Рин Таканаши, Тадаши Окуно, Рио Касе, Денген

Кан '12 – Конкурсна програма

Торонто '12 – програма Майсторите

Абас Киаростами винаги е изследвал неуморно границите между фикция и „истински живот“ и начините, по които ролите и маскарадът могат да се впихват в реалния свят и дори да се слоят с него. Многопластовото заглавие на новия му филм *Като Влюбени* залага точно на темата за преструвките. Още веднъж режисьорът напуска родния Иран, за да снима в непозната среда – шумния Токио – и да ни разкаже история, в която количеството заблуди се равнява на това на истините.

В претъпкан бар в Токио красивата Акико се представя за друга, за да избегне скандалите с ревнивия си приятел. Ученичка през геня и елитно момиче на повикване през нощта, тя има среща с възрастния професор Такаши, който се интересува повече от разговор с момичето, отколкото от преживявания в спалнята... Мистериозната история с объркани самоличности предизвиква серия от странни съвпадения, всички водещи до едно от най-нетипичните и изненадващи заключения на Киаростами.

Люмиер, 20 ноем, 21:00

Дом на киното, 21 ноем, 21:00

Euro Cinema, 24 ноем, 21:30



ЛЮБОВНА ТЕРАПИЯ

Hope Springs

САЩ, 2012, 100' • Реж. Дейвид Франкъл • С: Мерил Стрип, Томи Лиу Джоунс, Стийв Карел, Мими Роджърс, Елизабет Шу

Кей и съпругът ѝ Арнолд са двоица с над 30-годишен семеен живот. Но това, което изглежда като перфектна хармония и стабилност в едно зряло семейство, се е превърнало в монотонен и отегчителен живот за Кей. Липсва ѝ искрата на първите години, желанието, страстта, похотта... Решена да стори нещо по въпроса, тя се записва на терапия при известен сексолог в курорт на име Хоуп Спрингс. Със себе си взема и очаквано неохотния Арнолд.

„Повече комедийна драма, отколкото романтична комедия за средната възраст, *Любовна терапия* не крие много изненади, но преглага доста топлина. Темата за подгържането на страстта и интимността в дългите връзки се е превърнала в банална от крайното ѝ разискване в книги по популярна психология и следобедния ток-шоута. При все това тя е важна част не само от моментния дух на времето, но и от живота на милиони хора – особено на тези, приближаващи или навлезли в средната възраст.“

сн. Entertainment Weekly

Зала 1, 17 ноем, 18:00

Дом на киното, 18 ноем, 21:00



Телевизията на зрителя



БЪЛГАРСКА НАЦИОНАЛНА ТЕЛЕВИЗИЯ

www.bnt.bg

8.11 – 2.12.2012

ФЕСТИВАЛ НА
ФЕСТИВАЛИТЕ

програмата

52



МИР, ЛЮБОВ И НЕРАЗБИРАТЕЛСТВО

Peace, Love & Misunderstanding

САЩ, 2011, 96' • Реж. Брус Бересфорд • С: Джейн Фонда, Катрин Киънър, Елизабет Олсен, Джефри Дийн Морган, Розана Аркет, Кайл Маклоклън

Торонто '12 – Официална селекция

Един развод може да те накара да направиш госта луди неща. За адвокатката Даян „луди неща“ значи да закара сина си тинейджър и по-голямата си дъщеря при баба им Грейс в Уудсток. Лудото в цялата история е, че децата никога не са се срещали с нея. Всъщност Даян не е говорила с майка си от 20 години. Грейс е истинско въплъщение на изрза „свободен дух“. Организира протести и забави на градския площад, пуши (и продава) марихуана, остава пилетата да се разхождат свободни из къщата, приема посещения от голи мъже и вие срещу луната веднъж месечно заедно с приятелките си, които почитат разни богини. Грейс е една истинска хипи мама и Даян често чувства, че тя е толкова ярък индивидуалист, че никога не е имало място за никои друг край нея... В тази история за нещата, които обединяват и разделят семейства, режисьорът Брус Бересфорд рисува изриво всички нови начала, които се откриват пред нас, когато пунем миналото да си отиде.

Дом на киното, 10 ноем, 21:15

Euro Cinema, 13 ноем, 21:30

Люмиер, 18 ноем, 19:00



МОЯТ ТАТКО БАРИШНИКОВ

Мой папа Барышников

Русия, 2011, 87' • Реж. Дмитрий Поголоци • С: Дмитрий Вискубенко, Ана Михалкова, Владимир Капустин

Филмът разказва историята на Борис Фишкин – ученик в Балетното училище към Большой театър в Москва. Той искрено вярва, че баща му е легендарният руски балетист Михаил Барышников. Фишкин никога не е познавал истинския си баща и не се разбира особено добре със съучениците си. Катя, която живее в сградата на Борис, показва ясно привързаността си към него, но в мислите му има друга. Един ден самият Барышников се появява в живота му и Фишкин остава толкова очарован от страстните му движения, че започва да вярва, че и той може да стане страхотен танцьор. Но ентузиазмът му скоро се сблъсква с реалността, когато истинският му баща се появява... Филмът отразява социалния климат в Москва по време на перестройката през 1987. Това е история за порастване, в която се прелитат обръкването в живота на Фишкин и това в руското общество преди да отвори вратите си за западните ценности.

Люмиер, 11 ноем, 18:45

Дом на киното, 12 ноем, 19:15

Euro Cinema, 15 ноем, 19:00

Железният
Уил слиза
шест дни,
седем нощи
в звезден прах.
Ето как да си
депресиращ
дракон.

novatv.bg



Не вярвай на разкази,
ВИЖ С ОЧИТЕ СИ.

Гледай
Железният Уил,
Шест дни, седем нощи,
Звезден прах и
Как да си дресиращ дракон
само по НОВА

НОВА КИНО ВЕЧЕР
НЕДЕЛЯ, 20.00



8.11 – 2.12.2012

ФЕСТИВАЛ НА
ФЕСТИВАЛИТЕ



НА РИМ С ЛЮБОВ

To Rome with Love

Италия/САЩ, 2012, 111' • Реж. Уди Алън • С. Уди Алън, Алек Болдуин, Роберто Бенини, Пенелопе Крус, Джули Девис, Джеси Айзънбърг, Грета Гъруиз, Елън Пейдж, Антонио Албанезе, Орнела Мути, Рикардо Скамарчо, Донатела Финочиаро, Лина Састри, Джулиано Джема

Възрастна американска двойка лети за Рим, за да се срещне с годеника на дъщеря си, но невротичният баща на момичето – гирингент по професия, не харесва младежа. Антонио, италианец от провинцията, пристига в Рим със съпругата си, като се надява да впечатли роднините си, но се оказва в компанията на проститутка, която иска да изпълни всяко негово желание. Междувременно животът на местен мъж се обръква, когато тъпла хора го взема за филмова звезда. А един архитект на средна възраст преживява най-романтичното приключение в живота си, докато е на почивка във вечния град. Уди Алън замисля новия си филм като калейдоскоп на човешки съдби, в които преплита хумор и романтика. Този път световноизвестният режисьор избира италианската столица като идеална среда за игрален филм с много международни актьори – според него Рим е прекалено голям, за да си позволи развитие на една-единствена сюжетна линия.

Зала 1, 17 ноем, 20:30



ОБИКНОВЕН ЖИВОТ

A Simple Life

Китай/Хонг Конг, 2011, 117' • Реж. Ан Хуей • С. Андри Лау, Деани Йип, Кин Хаюлу, Антъни Уон, Само Хун, Цуй Харк

*Венеция '11 и Дърбан '12 – Награди за най-добра актриса на Деани Йип
2 Азиатски филмови награди – за най-добра актриса на Деани Йип
и наградата на публиката за най-добър актьор на Андри Лау*

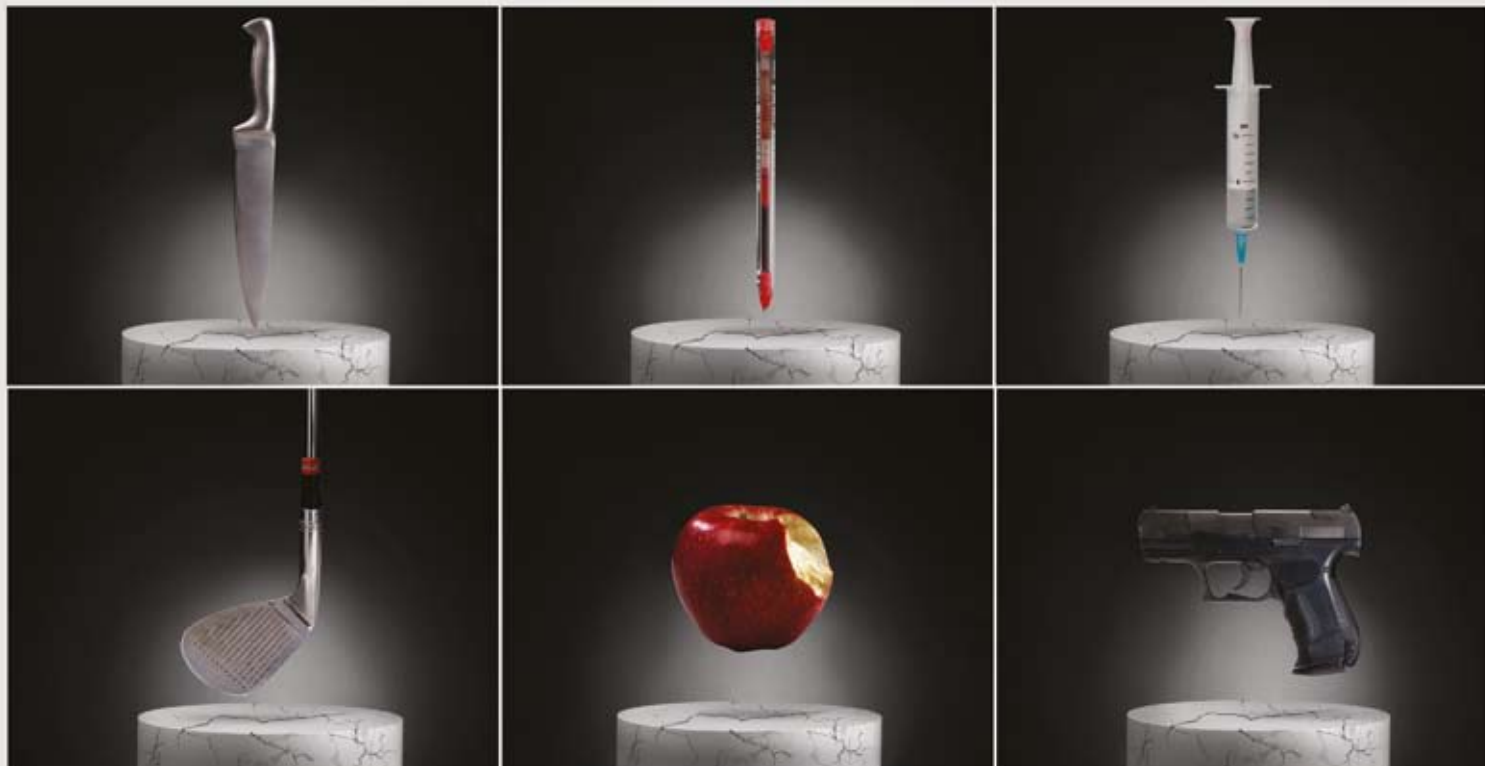
Обикновен живот е трогателен разказ за връзката между млад мъж и домашната прислужница. А Тао е двойка (прислужница и бавачка), която е отгледала четири поколения от фамилията Лън. Сега се грижи за Роджър – филмов продуцент, единственият член от семейството, който все още живее в Хонг Конг. Един ден Роджър се прибира вкъщи и заварва А Тао в безсъзнание след като е получила сърдечен удар. Убедена, че започва да се превръща в бреме, Тао напуска и се премества в старчески дом. Но и след преместването ѝ Роджър продължава да се грижи за нея, тъй като осъзнава колко важна е тя за него.

Хуей винаги успява да разкаже майсторски обикновени житейски истории. Във времена, когато лоялността между работодател и подчинен бързо изчезва, Обикновен живот рисува култура, в която един човек посвещава живота си дадено семейство и в замяна е обичан като един от тях. Въздействащ, но не и сантиментален филм.

Дом на киното, 9 ноем, 20:30

Euro Cinema, 10 ноем, 17:45

Люмиер, 17 ноем, 16:15



ИЗБЕРИ СВОЯ ДОМАШЕН КИНОФЕСТИВАЛ

kinonova.bg

KINONOVA

ИЗБЕРИ СВОЯ ФИЛМОВ КАНАЛ

8.11 – 2.12.2012

ФЕСТИВАЛ НА
ФЕСТИВАЛИТЕ



ОРДАТА

Orga

Русия, 2012, 125' • Реж. Андрей Прошкин • С: Максим Суханов, Андрей Панин, Виталий Хаев, Роза Хаирулина

*2 награди от фестивала в Москва '12 – Сребърен Св. Георги
за режисура и за най-добра актриса на Роза Хаирулина*

Годината е 1357. Половината от Евразия е окупирана от Златната орда – съюзът между монголи и генгизиди. Европа трепери в очакване на нападение, предчувствайки края на християнската цивилизация. Някога могъщата Рус, сега разцепена на отделни княжества, е просто покорен васал на Ордата и не е в състояние да бъде естествената бариера между Изтока и Запада. Брат убива брат си – Великият хан. Убиецът Янибек праща свои пратеници да доведат майка му Тайдула. От нейната воля ще зависи съдбата му – дали ще загине като конспиратор или ще бъде благословен да властва.

Дом на киното, 15 ноем, 20:45

Люмиер, 17 ноем, 18:30

Euro Cinema, 19 ноем, 20:45

Euro Cinema, 25 ноем, 19:15



ПИТЪР БРУК: ОПЪНАТОТО ВЪЖЕ

The Tightrope

документален • Великобритания/Италия/Франция, 2012, 86' • Реж. Саймън Брук • С: Питър Брук, Йоши Оуда, Марчело Мани

Венеция '12 – Извън конкурса

„Как да направим театъра реален? Лесно е да залитнеш към трагедията или към комедията. Най-важно от всичко е да бъдеш точно на ръба на опънатото въже...“ За пръв път от 40 години Питър Брук – един от най-значимите режисьори в съвременния театър, се съгласява да повдигне завесата и да позволи на сина си Саймън да снима тайните на неговия метод. Този уникален и личен филм ни отвежда отвъд интимността на уъркшопа – към едно философско изживяване, по опънатото въже.

Euro Cinema, 10 ноем, 16:00

Дом на киното, 11 ноем, 14:30

Люмиер, 18 ноем, 14:45

Do not compromise your image

The top ten best-shot movies of the decade 1998-2008*
all used Kodak film stocks

*according to a vote for the best-shot film in 1998-2008
in a recent American Cinematographer readers poll



Kinocenter, Kumata 66-68,
1616 Sofia, Bulgaria
phone: +359 2 400 1360
www.kodakcinelabsbg.com
e-mail: margarita.petrova@kodak.com

Film. No Compromise.

Kodak
Cinelabs Bulgaria

8.11 – 2.12.2012

ФЕСТИВАЛ НА
ФЕСТИВАЛИТЕ



РУБИ СПАРКС: МЕЧТАНОТО МОМИЧЕ

Ruby Sparks

САЩ, 2012, 104' • Реж. Джонатан Дейтън и Валери Фарис • С: Пол Дейно, Зоуи Казан, Антонио Бандерас, Анет Бенинг, Стивъв Кузън, Елиът Гулд

Калвин е млад писател, който постига феноменален успех в ранната си кариера, но напоследък не му върви нито в писането, нито в любовния живот. Докато един ден не създава персонаж на име Руби Спаркс, която го вдъхновява. Когато седмица по-късно Калвин вижда Руби, седяща на креслото му от плът и кръв, е истински слисан...

Руби Спаркс: Мечтаното момиче е изкусителна романтична фантазия за креативността, и за потенциала на творението да заживее собствен живот, която развихря въображението с финес и чар. Неслучайно дълго чаканият нов филм на режисьорите на *Мис Слънчице* акцентира върху липсата на вдъхновение у писателя, но самият филм не носи усещане за артистичен застои. Вдъхновена от гръцкия мит за Пигмалион, който се влюбва в едно от творенията си, Зоуи Казан (която дебютира като сценаристка) си представя ситуация, в която персонаж от книгата на писател се материализира пред очите му и се държи точно както той я е описал.

Дом на киното, 17 ноем, 21:00

Люмиер, 30 ноем, 21:00



СЕДЕМТЕ ПСИХОПАТА

Seven Psychopaths

Великобритания/САЩ, 2012, 111' • Реж. Мартин Макдона • Със: Сам Рокуел, Колин Фарел, Аби Корнш, Кристофер Уокън, Уди Харълсън, Том Уейтс, Олга Куриленко, Хари Дийн Стантън

Торонто '12 – Награда на публиката в програма *Среднощна лудост*

След като изненада всички с майсторския си дебют *В Брълж*, драматургът Мартин Макдона размива границите между фикция и метафикция с новия си филм *Седемте психопата*, който предлага сардонично ексцентричен коментар на всевъзможните трилъри за психясали убийци.

Седемте психопата може да се окаже най-великият проект, появявал се в Холивуд, но начеващият сценарист Марти трябва да намери нужно вдъхновение. Само с един психопат за начало, Марти се чува как да вкара в сюжета морално послание за любовта и световния мир. На помощ се притичва най-добрият му приятел – Били, безработен актьор. Той и партньорът му Ханс са наумили как да отвлечат кучета – занимание, с което Били се прехранва, докато изпадне някоя роля. Но когато тези двамата неволно отвлечат любимото куче порога ши цу на откачения гангстер Чарли, Марти ненадейно се оказва по-вдъхновен от необходимото и въпросът е дали ще оцелее достатъчно дълго, за да завърши най-значимата творба в кариерата си?

Зала 1, 15 ноем, 19:00

Добре дошли в Кредит Агрикол!

Френската банкова група Crédit Agricole е една от водещите финансови институции в Европа

- 54 милиона клиенти по света
- 118 години история

8.11 – 2.12.2012

ФЕСТИВАЛ НА
ФЕСТИВАЛИТЕ



ХЕМИНГВЕЙ И ГЕЛХОРН

Hemingway & Gellhorn

САЩ, 2012, 150' • Реж. Филип Кауфман • С: Клайв Оуен, Никол Кидман, Дейвид Стратейърн, Рордžio Санторо, Паркър Пози, Тони Шалуб, Питър Койот, Джоан Чен, Робърт Дювал

Кан *12 – Извън конкурса

Страстната връзка и бурния брак на великия писател Ърнест Хемингвей и военната кореспондентка Марта Гелхорн в годините на Испанската гражданска война и след това. Магнетизмът и на двамата ги въвежда в социални кръгове от ранга на холивудския елит, литературната аристокрация на епохата и първото семейство на САЩ. Като очевидци на историята, те отразяват важните конфликти на своето време, но единствената война, която губят, е тази между тях самите.

„Филмът акцентира върху битките между двамата души – умни, с ясни политически убеждения и силна воля. Освен драматургичните му и визуални качества, този биографичен калейдоскоп се отличава и с изпълнението на Кидман. Тя успява да изиграе и 28-годишна привлекателна жена, и 70-годишна възрастна дама без никакъв грим или визуални магии.“

сн. Hollywood Reporter

Дом на киното, 10 ноем, 18:30

Зала 1, 11 ноем, 19:00

Euro Cinema, 15 ноем, 20:45



ХОРАТА, НА КОИТО ДЪРЖИШ

The Company You Keep

САЩ, 2012, 121' • Реж. Робърт Регфорд • С: Робърт Регфорд, Шая Лабоф, Джули Кристи, Сюзън Сарандън, Ник Нолти, Крис Купър, Терънс Хауър, Станли Тучи

С новия си филм Регфорд обединява всички свои качества като артист, активист и икона, за да създаде майсторски трилър за все още проблемното наследство от радикализма на 60-те години.

Джим Грант е овдовял самотен баща и адвокат, живеещ в Олбъни. Никой от неговите приятели или клиенти не подозира, че Джим някога е бил активист на терористична организация. Издирван за обир и убийство на охранител, Джим се крие повече от 30 години. Когато друга бивша активистка е арестувана от ФБР, агресивният млад журналист Бен Шелпърг започва да рови сериозно из историята. Той се среща с Джим, без да подозира, че този порягъчен гражданин е бивш терорист.

Хората, на които държиш е провокативна грама, която умело балансира между напрегнатото действие и сериозните проблеми, които разсъхва.

Люмиер, 19 ноем, 20:45

Дом на киното, 22 ноем, 21:00



ЧЕРНО ЗЛАТО

Black Gold

Франция/Италия, 2011, 130' • Реж. Жан-Жак Ано • С: Тахар Рахим, Антонио Бандерас, Марк Стронг, Фрейда Пинто, Риз Акмег, Лия Кебеге

Епичен филм в духа на *Лорънс Арабски*, *Черно злато* е зашеметяващо историческо приключение, в което се прелитат екшън сцени, политически игри и съкровени човешки истории. Сценарият е по романа на Ханс Рюш "The Great Thirst". Действието се развива през 30-те години на миналия век, когато емирът Несиб и султанът Амар се уговарят да сложат край на разрушителната вражда помежду си. За да осигури мира, Амар дава разрешението си двамата му снове да бъдат отлеждани в семейството на Несиб. Единият от тях – принц Ауга, се превръща в съвестта на нацията, повлиян от неспособността на Несиб да се прояви като харизматичен лидер. Възхновяващата музика на Джеймс Хорнър и майсторската операторска работа на Жан-Мари Дрьожу превръщат героичната сага на Ано в несравнимо филмово преживяване.

Дом на киното, 11 ноем, 18:30

Зала 1, 13 ноем, 19:00

www.hbo.bg

facebook.com/HBOBG

twitter.com/HBOBG

НОСИТЕЛКАТА НА ОСКАР®

НИКОЛКИДМАНКЛАЙВОУЕН

НОМИНИРАНИЯТ ЗА ОСКАР®

БЯХМЕ ДОБРИ ВЪВ ВОЙНАТА. А КОГАТО НЯМАШЕ ВОЙНА, СИ ИЗМИСЛИХМЕ НАША.

ХЕМИНГУЕЙ & ГЕЛХОРН

ОТ РЕЖИСЬОРА НА *НЕПОСИЛНАТА ЛЕКОВА НА БИТИЕТО*

HBO
HOME BOX OFFICE®

HBO **cinemax** **max**

HBO, Cinemax and Max are registered service marks of Home Box Office, Inc.
© 2012 Home Box Office, Inc. All rights reserved.



НОВОГОДИШЕН

01.12.2012 - 01.01.2013

МУЗИКАЛЕН ФЕСТИВАЛ

Декември в ноти



НРК www.ndk.bg



Представи си свят,
в който новите технологии
правят комуникацията по-лесна –
в движение, в офиса или у дома!

Повече за теб.



“КОЖА, ТОЛКОВА ПОДХРАНЕНА, ТОЛКОВА СИЯЙНА?
С ЕДНА ДУМА – ВЪЗХИТИТЕЛНА...”

Даян Крюгер

ЦЕННИ
НУТРИ-ЕЛЕМЕНТИ
РАЗКОШНАТА
ВЪЗСТАНОВЯВАЩА
ГРИЖА

NUTRI-GOLD

НОВО



БОГАТА КОМБИНАЦИЯ,
КОЯТО ПОДХРАНВА
И ВЪЗСТАНОВЯВА КОЖАТА.

- ЦЕННО ПЧЕЛНО МЛЕЧИЦЕ
- ПОДСИЛВАЩ ПРО-КАЛЦИЙ
- ПОДХРАНВАЩИ МАСЛА
- НЕЖЕН БАЛСАМ

Защото го заслужавате.

L'ORÉAL
PARIS