



НАЦИОНАЛЕН
ДВОРЕЦ НА КУЛТУРАТА
КОНГРЕСЕН ЦЕНТЪР
СОФИЯ



КИНОМания

13 НОЕМВРИ – 01 ДЕКЕМВРИ 2024



Организатори



НАЦИОНАЛЕН
ДВОРЕЦ НА КУЛТУРАТА
КОНГРЕСЕН ЦЕНТЪР
СОФИЯ



С подкрепата на



РЕПУБЛИКА БЪГАРИЯ
Министерство на културата



НАЦИОНАЛЕН ФИЛМОВ ЦЕНТЪР
BULGARIAN NATIONAL FILM CENTER



СОФИЯ ГРАД НА КИНОТО

Киномания 2024 е част от Календара
на културните събития на Столична община за 2024 г.

Съорганизатори

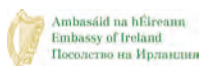


Партньори



ФЕСТИВАЛ ЗА
ЕВРОПЕЙСКА
СОЛИДАРНОСТ

СТЕНИ



Кина



зала Славейков



ПРОГРАМА ПО СЕКЦИИ

ОТКРИВАНЕ

Stagoto

ГАЛА ПРЕМИЕРИ

Гладиатор 2

Берлингер. Голямата амбиция

Господин Азнавур

Анора

Мария

Стажантът

FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO

Берлингер. Голямата амбиция

Една безкрайна неделя

Моят Марчело

Мястото ми е тук

Сянката на Караваджо

КЛАСИЧЕСКИ УДОВОЛСТВИЯ

Марчело Матрояни 100

Развод по италиански

Марлон Брандо 100

Апокалипсис сега - режисьорска версия

СПЕЦИАЛНИ СЪБИТИЯ

The Brutalist

И после светлина

И това е за тази Колега

Отвъд предела

Отговор на всички въпроси

Цветана Манева през времето / Трудна любов

Човекът, който не можеше повече да мълчи

МУЗИКАТА

Let's get lost starring Chet Baker

Джо Бонамаса - китарист

ФЕСТИВАЛ НА ФРЕНСКИЯ ФИЛМ

Болеро

Веществото

В музиката

Господин Азнавур

Дахомей

Идва есента

Историята на Агел Ю.

Мамка му и крава

Моят Марчело

Привързване

Роко и неговите братя

Тихият син

Франсоа Трюфо: Сценарият на моя живот

СКАНДИНАВСКО КИНО

100 литра злато

Любовта

Момичето с иглата

Последното пътуване

Сексът

Синове

С ПРИЯТЕЛИ НА КИНО

Ainda Estou Aqui

Кнеесар

Queer

Robot dreams

Вермилио

Все още има утре

Детска Киномания

Как да правим секс

Любимата ми торта

Любов. Лъжи. Кръв

специално издание на
Киномания 2024

РАЗПРОСТРАНЯВА СЕ
БЕЗПЛАТНО

Никаква част от това издание
или отделна информация,
съдържаща се в него, не може да

бъде репродуцирана (използвана)
без изричното писмено разреше-
ние на издателя. Всички права
запазени. Издателят не носи
отговорност за съдържанието
на текстовете и на рекламните
съобщения.

Организатор: НДК в партньор-

ство с фондация „Имам идея“
Визия: Борис Десподов
Дизайн: Ростислав Маринов
Съставител: Лора Трайкова,
Иван Петров

e-mail: kinomania@ndk.bg
website: www.kinomania.bg
www.ndk.bg

КИНОМАНИЯ

Скъпа публика,

Добре дошли на 38-ото издание на КИНОМАНИЯ!

Когато преди малко повече от година си отиде дългогодишният селекционер на фестивала **Владимир Трифонов**, си обещахме с неговите близки, колеги и приятели да запазим духа на „Киномания“. Защото той, с програматорския си талант и многостранни познания, бе истинско вдъхновение за всеки един от нас.

Така, заедно с директора на фестивала **Хермина Азарян** и най-близкия човек до **Владо - Галена Райчева**, от името на създадената от него фондация „Имам идея“ се изправяме пред вас с вълнуваща програма от близо 50 заглавия от цял свят.



Даваме начало с парещо навременния „**Стагото**“ на Милко Лазаров и продължаваме с още 6 прожекции в Зала 1 на НДК, включващи новите произведения на Ридли Скот („Гладиатор 2“), Шон Бейкър („Анора“), Али Абаси („Стажантът“ с Мария Бакалова), както вълнуващите биографии на **Енрико Берлингуер**, **Мария Калас**, **Шарл Азнавур**. Музикалната ни селекция се допълва с филми, посветени на композитора Морис Равел и вечното му „**Болеро**“, на музикантите Чет Бейкър и Джо Бонамаса. Каним ви да видите още тазгодишните предложения за „Оскар“ на държавите Бразилия, Ирландия, Дания, Швеция и Сенегал.

Отбелязваме 100-годишнините на **Марчело Матространи** и **Марлон Брандо**, както и 80-годишнината на любимата ни **Цветана Манева**. Цели 13 заглавия показваме в традиционния **Фестивал на френския филм** съвместно с Френския институт в България. За първи път тази година представяме селекция „Скандинавско кино“, включваща 6 заглавия от Севера, и Festival del Cinema Italiano (22-24 ноември) съвместно с Regione Lazio и с изключителни гости от Италия.

Благодарим за доверието и партньорството на **Националния дворец на културата** и на всички, които ни подпомага ръка, за да можем да ви зарадваме и тази година с най-доброто от света на киното.

Приятно гледане!

Христо Христозов
програматор на Киномания

13 НОЕМВРИ – 01 ДЕКЕМВРИ 2024

ПРОГРАМА ПО КИНА И ДАТИ

13 Ноември / November
Сряда / Wednesday

Зала 1

19:00 **СТАДОТО**, 86'
Официално откриване

14 Ноември / November
Четвъртък / Thursday

Зала 1

19:00 **ГЛАДИАТОР 2**, 150'

Огеон

20:00 **Все още има утре**, 118'

15 Ноември / November
Петък / Friday

Люмиер

19:00 **БОЛЕРО**, 120'
Откриване на ФФФ

Огеон

20:00 **Привързване**, 106'

Дом на киното

20:00 **Let's get lost**
starring Chet Baker, 120'
Съвместно с Дюкян Меломан

Euro Cinema

19:15 **Все още има утре**, 118'

Културен център G8

20:00 **Моят Марчело**, 120'

Синегранд Парк Център

19:30 **Любов. Лъжи. Кръв**, 104'

16 Ноември / November
Събота / Saturday

Люмиер

14:30 **Роко и неговите братя**, 179'
18:00 **Слухове**, 103'
20:00 **Събота вечер**, 109'

Огеон

16:00 **Дахомей**, 68'
17:30 **Апокалипсис сега**
(режисьорска версия)

Дом на киното

18:00 **Човекът, който не можеше
повече да мълчи**, 14'
Среща с реж. Н. Слиепчевич
19:15 **Джо Бонамаса - китарист**, 113'
Съвместно с Дюкян Меломан
21:30 **Веществото**, 141'

Влайкова

20:00 **Момичето с иглата**, 115'

Euro Cinema

15:30 **Любов. Лъжи. Кръв**, 104'

Културен център G8

15:45 **Ainda Estou Aqui**, 136'

Френски институт

19:00 **Болеро**, 120'

Синегранд Парк Център

19:30 **Как да правим секс**, 91'

17 Ноември / November
Неделя / Sunday

Люмиер

15:00 **Историята на Агел Ю.**, 96'

КИНОМАНИЯ

ПРОГРАМА ПО КИНА И ДАТИ

17:00 **The Brutalist**, 215'

20:45 **Кнеесар**, 105'

Огеон

14:00 **Човекът, който не можеше повече да мълчи**, 14'

Среща с екипа

15:00 **Моят Марчело**, 120'

17:30 **Robot Dreams**, 103'

Дом на киното

17:00 **Любимата ми торта**, 97'

19:00 **Отговор на всички въпроси**, 98'

Среща с екипа

Влайкова

17:00 **Let's get lost**
starring Chet Baker, 120'

Euro Cinema

15:15 **Болеро**, 120'

Културен център G8

15:30 **Тихият син**, 118'

Френски институт

17:00 **Мамка му и крава**, 90'

Синегранд Парк Център

19:30 **Веществото**, 141'

18

Ноември / November
Понеделник / Monday

Люмиер

19:00 **Отвъд предела**, 88'

Среща с екипа

Огеон

19:30 **Ainda Estou Aqui**, 136'

Euro Cinema

18:30 **Историята на Агел Ю.**, 96'

Културен център G8

19:30 **Синове**, 100'

Френски институт

19:30 **Дахомей**, 68'

Синегранд Парк Център

19:30 **Болеро**, 120'

19

Ноември / November
Вторник / Tuesday

Люмиер

19:00 **Тихият син**, 118'

Огеон

19:00 **Цветана Манева през времето / Трудна любов**
Среща с Цветана Манева и Георги Тошев

Влайкова

19:30 **Отвъд предела**, 88'

Euro Cinema

18:30 **Вермилио**, 119'

Културен център G8

19:30 **Любовта**, 119'

Френски институт

19:00 **Игва есента**, 102'

Синегранд Парк Център

19:30 **Все още има утре**, 118'

13 НОЕМВРИ – 01 ДЕКЕМВРИ 2024

ПРОГРАМА ПО КИНА И ДАТИ

20 Ноември / November
Сряда / Wednesday

Люмиер

19:00 Човекът, който не можеше
повече да мълчи, 14'

20:00 Момичето с иглата, 115'
Датска вечер

Огеон

18:15 Как да правим секс, 91'

20:00 Болеро, 120'

Дом на киното

19:00 Robot Dreams, 103'

Euro Cinema

18:30 Любов. Лъжи. Кръв, 104'

Културен център G8

19:30 Сексът, 125'

Френски институт

19:00 Веществото, 141'

Синегранд Парк Център

19:30 Игва есента, 102'

21 Ноември / November
Четвъртък / Thursday

Люмиер

18:15 Мамка му и крава, 90'

20:00 Синове, 100'
Датска вечер

Огеон

20:30 Queer, 135'

Дом на киното

18:30 Игва есента, 102'

20:30 Как да правим секс, 91'

Euro Cinema

18:30 Любимата ми торта, 97'

Културен център G8

18:15 Все още има утре, 118'

Синегранд Парк Център

19:30 Момичето с иглата, 115'

22 Ноември / November
Петък / Friday

Зала 1

19:00 Берлингauer.
Голямата амбиция, 118'

Люмиер

18:00 Игва есента, 102'

20:00 Отговор на всички
въпроси, 98'

Огеон

20:00 Let's get lost
starring Chet Baker, 120'

Дом на киното

20:00 Любовта, 119'
Норвежка вечер с афтерпати

Влайкова

18:00 Историята на Агел Ю., 96'

Euro Cinema

18:30 Синове, 100'

Културен център G8

18:15 Привързване, 106'

КИНОМАНИЯ

ПРОГРАМА ПО КИНА И ДАТИ

Френски институт
19:00 **Тихият син**, 118'

Синегранд Парк Център
19:30 **Как да правим секс**, 91'

23 Ноември / November
Събота / Saturday

Зала 1
17:00 **Господин Азнавур**, 133'
20:00 **Анора**, 139'

Люмиер
14:00 **Любимата ми торта**, 97'
16:00 **Моят Марчело**, 120'
19:00 **Развод по италиански**, 105'
Представен от
Стефания Сандрели

Огеон
16:00 **Синове**, 100'
18:00 **Веществото**, 141'

Дом на киното
16:15 **Събота вечер**, 109'
18:30 **Все още има утре**, 118'
20:45 **Момичето с иглата**, 115'

Влайкова
17:00 **Тихият син**, 118'

Euro Cinema
15:15 **Вермилио**, 119'

Културен център G8
15:30 **Игва есента**, 102'

Синегранд Парк Център
19:30 **Queer**, 135'

24 Ноември / November
Неделя / Sunday

Зала 1
17:00 **Мария**, 123'
19:45 **Стажантът**, 120'

Люмиер
14:00 **Синове**, 100'
16:00 **Веществото**, 141'
18:45 **Queer**, 135'

Огеон
14:00 **Мястото ми е тук**, 110',
С реж. К. Бортоне и Д. Порта
16:15 **Сянката на Караваджо**, 120'
Със сценографа Т. Дзера и
дизайнера К. Поджоли
19:00 **Една безкрайна неделя**, 115'
С реж. А. Парони

Дом на киното
16:30 **Слухове**, 103'
18:30 **Сексът**, 125'
Норвежка вечер

Влайкова
17:30 **Развод по италиански**, 105'

Euro Cinema
15:00 **Мамка му и крава**, 90'

Културен център G8
15:15 **Моят Марчело**, 120'

Френски институт
17:00 **Роко и неговите братя**, 179'

Синегранд Парк Център
19:30 **Моят Марчело**, 120'

13 НОЕМВРИ – 01 ДЕКЕМВРИ 2024

ПРОГРАМА ПО КИНА И ДАТИ

25 Ноември / November
Понеделник / Monday

Люмиер
19:00 Вермилио, 119'

Огеон
18:30 В музиката, 103'

Дом на киното
20:00 Queer, 135'

Влайкова
19:00 Роко и неговите братя, 179'

Euro Cinema
18:30 Игва есента, 102'

Културен център G8
19:15 Мамка му и крава, 90'

Френски институт
19:00 Франсоа Трюфо:
Сценарият на моя живот, 98'

Синегранд Парк Център
19:30 Любовта, 119'

26 Ноември / November
Вторник / Tuesday

Люмиер
18:00 Привързване, 106'
20:00 Дюко Бонамаса - китарист, 113'
Съвместно с Дюкян Меломан

Огеон
18:30 Слухове, 103'
20:30 Кнеесар, 105'

Дом на киното
20:45 Любов. Лъжи. Кръв, 104'
Euro Cinema
18:30 Синове, 100'

Културен център G8
19:30 Дахомей, 68'

Френски институт
19:00 Историята на Агел Ю., 96'

Синегранд Парк Център
19:30 Момичето с иглата, 115'

27 Ноември / November
Сряда / Wednesday

Люмиер
18:30 Франсоа Трюфо:
Сценарият на моя живот, 98'
20:30 Robot Dreams, 103'

Огеон
19:00 Последното пътуване, 90'
Шведска вечер

Дом на киното
20:00 И после светлина, 101'
(режисьорска версия)
Среща с Константин Божанов

Влайкова
19:30 Любов. Лъжи. Кръв, 104'

Euro Cinema
18:30 Любовта, 119'

Културен център G8
19:15 Развод по италиански, 105'

Френски институт
19:00 Привързване, 106'

КИНОМАНИЯ

ПРОГРАМА ПО КИНА И ДАТИ

Синегранд Парк Център
19:30 **Синове**, 100'

28 Ноември / November
Четвъртък / Thursday

Люмиер
19:00 **Все още има утре**, 118'
21:15 **Сексът**, 125'

Огеон
18:30 **Развод по италиански**, 105'
20:30 **Момичето с иглата**, 115'

Дом на киното
18:00 **Отвъд предела**, 88'
Среща с екипа

Влайкова
19:30 **Болеро**, 120'

Euro Cinema
18:30 **Мамка му и крава**, 90'

Културен център G8
19:15 **Любимата ми торта**, 97'

Френски институт
19:30 **Дахомей**, 68'

Синегранд Парк Център
19:30 **Любов. Лъжи. Кръв**, 104'

29 Ноември / November
Петък / Friday

Люмиер
19:00 **Ainda Estou Aqui**, 136'
21:30 **Queer**, 135'

Огеон
20:00 **100 либра злато**, 88'
Финландска вечер

Euro Cinema
18:15 **Дахомей**, 68'
19:45 **Как да правим секс**, 91'

Културен център G8
19:30 **Вермилио**, 119'

Френски институт
19:00 **В музиката**, 103'

30 Ноември / November
Събота / Saturday

Люмиер
11:00 **Детска Киномания**
Фестивал за късометражни филми, създадени от деца и младежи
13:45 **Вермилио**, 119'
16:00 **The Brutalist**, 215'
19:45 **Апокалипсис сега**
(режисьорска версия)

Огеон
14:00 **Историята на Агел Ю.**, 96'
15:45 **Мамка му и крава**, 90'
17:30 **Любовта**, 119'
20:00 **Събота вечер**, 109'

Влайкова
17:00 **Robot Dreams**, 103'

Euro Cinema
16:00 **Привързване**, 106'

Културен център G8
17:00 **Веществото**, 141'

13 НОЕМВРИ – 01 ДЕКЕМВРИ 2024

ПРОГРАМА ПО КИНА И ДАТИ

Френски институт
19:00 **Моят Марчело**, 120'

01 Декември / December
Неделя / Sunday

Люмиер
14:30 **Апокалипсис сега**
(режисьорска версия)

18:00 **В музиката**, 103'

20:00 **Любовта**, 119'

Огеон
13:30 **Последното пътуване**, 90'

15:15 **Ainda Estou Aqui**, 136'

17:45 **Франсоа Трюфо:**

Сценарият на моя живот, 98'

19:30 **Джо Бонамаса - китарист**, 113'

Дом на киното
13:00 **Развод по италиански**, 105'

15:00 **Роко и неговите братя**, 179'

18:15 **И това е за тази Колега**, 14'

Среща с екипа

19:15 **Кнеесар**, 105'

Среща с продуцента

Тревър Бърни и афърпати

Влайкова
17:30 **Вермилио**, 119'

Euro Cinema
14:15 **Моят Марчело**, 120'

Културен център G8
14:00 **Болеро**, 120'

ЦЕНИ на билети:

НДК Зала 1 и Сине Гранд Парк Център:
16 лв. / 14 лв.

Кино „Люмиер“, Дом на киното, „Огеон“,
„Влайкова“, Френски институт,
Културен център G8, Euro Cinema:
14 лв. / 10 лв.

„Бруталистът“:
20 лв.

Късометражни филми и
Детска Киномания:
10 лв.

АДРЕСИ:

НДК Билетен център
пл. България 1 / тел.: 02 916 63 69

Дом на киното
ул. Екзарх Йосиф 37 / тел.: 02 980 78 38

Филмотечно кино „Огеон“
бул. Патриарх Евтимий 1 / тел.: 02 989 24 69

Влайкова
ул. Цар Иван Асен II 11 / тел.: 0892 22 68 68

Френски институт
пл. Славеиков 3 / тел.: 02 937 79 22

Културен център G8
ул. Гладстон 8 / тел.: 02 995 00 80

Euro Cinema
бул. А. Стамболийски 17 / тел.: 02 980 41 61

Сине Гранд Парк Център
Park Center, бул. Арсеналски 2 / тел.: 0878 91 568

КИНОМАНИЯ



ГАЛА ПРЕМИЕРИ
Откриване

Стагото *Tarika*

България-Германия-Люксембург, 2024, 86'

реж. Милко Лазаров
с Весела Вълчева, Захари Бахаров, Иван Савов, Иван Бърнев, Валерия Върбанова

Стагото разказва за Али и дъщеря му Тарика, които живеят мирно, но изолирано от общността си в българско село. Тарика е започнала да развива „крила на пеперуга“ – костно заболяване, което е наследила от майка си и което дълго време е будило суеверия в селото. Али подкрепя дъщеря си и е готов да направи всичко, за да я защити, когато нетърпимостта на малкото им населено място се превръща в заплаха.

„От години се интересувам от отношението на обществото към различния човек. Вълнува ме как се поражда усещането за страх от непознатото, ксенофобията и неприемането на невидимото. Обяснявам си тези тревоги на модерния човек с неговото безразличие към Бог. Човекът обаче е Божествено създание“, споделя режисьорът Милко Лазаров.

ЗАЛА 1, 13 НОЕМВРИ, 19:00



ГАЛА ПРЕМИЕРИ

Гладиатор II *Gladiator II*

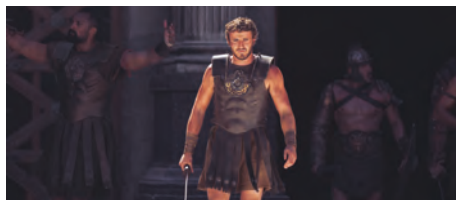
Великобритания-САЩ, 2024, 150'

реж. Ридли Скот
с Пол Мескал, Педро Паскал, Дензъл Уошингтън, Кони Нилсен

Ридли Скот, именитият режисьор на култови филми като *Гладиатор* и *Блейд Рънър*, се завръща с *Гладиатор II*, дългоочакваното продължение на славния епос от 2000 г. В новата творба, чийто сценарист е Дейвид Скарпа, участват Пол Мескал, Педро Паскал и знаменитият Дензъл Уошингтън. Филмът обещава да потопи зрителите отново в древния свят на екшън, драма и героизъм.

Гладиатор II проследява историята на Луций, син на Лусила (Кони Нилсен в първия филм) и племенник на Комод (Хоакин Финикс в първия филм). Луций, впечатлен от героичната съдба на Максимус, се амбицира да тръгне по стъпките му и да стане легендарен гладиатор. Под надвисналата сянка на Римската империя, Луций ще трябва да се изправи пред нови предизвикателства и врагове, за да намери собствен път и да отплати почит на делото на Максимус.

ЗАЛА 1, 14 НОЕМВРИ, 19:00



13 НОЕМВРИ – 01 ДЕКЕМВРИ 2024

Берлингуер.
Голямата амбиция
Berlinguer.
The Great Ambition
Berlinguer.
La grande ambizione

Италия-Белгия-България, 2024, 122'

реж. Андреа Сегре
с Елио Джермано, Стефано Абасти,
Франческо Акуароли, Паоло Калабреззи,
Николай Данчев, Светослав Добрев

Когато пътят изглежда невъзможен за всички, необходимо ли е да се спре? Не и за Енрико Берлингуер, секретар през 70-те години на миналия век на най-важната комунистическа партия в Западния свят, с над един милион и седемстотин хиляди членове и повече от дванадесет милиона избиратели, мечтаещи за социализъм в условията на демокрация. От 1973 г., след неуспешен атентат от българските служби в София, през предизборните кампании и пътуванията до СССР, кориците на списанията по цял свят и рискованите отношения с властта, до убийството през 1978 г. на председателя на ХДП Алдо Моро: историята на един човек и един народ, за които животът и политиката, личното и колективното, са неразривно свързани.

ЗАЛА 1, 22 НОЕМВРИ, 19:00

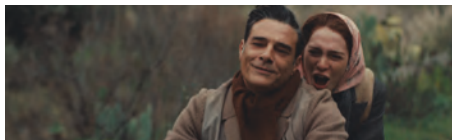


ФИЛМОТЕЧНО КИНО „ОДЕОН“ / 24 НОЕМВРИ

14:00

Мястото ми е тук, 110'

представен от режисьорите Кристиано Бортоне и Даниела Порта



16:15

Сянката на Караваджо, 120'

представен от сценографа Тонино Дзера и дизайнера на костюмите Карло Поджоли



19:00

Една безкрайна неделя, 115'

представен от режисьора Алан Парони



МАРЧЕЛО МАСТРОЯНИ 100

Развод по италиански

Divorce Italian Style

Divorzio all'italiana

Италия, 1962, 104'

реж. Пиетро Джерми
с Марчело Мастоляни, Даниела Рока,
Стефания Сандрели, Леополдо Триест

Избрани награди: Оскар 1963 – Най-добър оригинален сценарий (Енио Де Кончини, Алфредо Джанети, Пиетро Джерми), номинации за най-добър актьор в главна роля (Марчело Мастоляни) и най-добър режисьор (Пиетро Джерми); BAFTA 1964 - най-добър чуждестранен актьор (Марчело Мастоляни), номинации за най-добър филм и най-добра чуждестранна актриса (Даниела Рока); Кан 1962 - най-добра комедия, номинация за Златна палма; Златен глобус 1963 - най-добър актьор - комедия или мюзикъл (Марчело Мастоляни), най-добър чуждестранен филм

Фердинандо Чефалу (Марчело Мастоляни) отчаяно иска да се ожени за братовчедка си Анджела (Стефания Сандрели), но е женен за Розалия (Даниела Рока), а разводът в Италия е незаконен. За да заобиколи закона, той се опитва да подмами жена си да му изневери. Така ще може да я хване на местопрестъплението

Стефания Сандрели гостува на Киномания по покана на Festival del Cinema Italiano. Заедно с нея отбелязваме 100 години от рождението на Марчело Мастоляни.



и да я убие, тъй като знае, че ще получи лека присъда за убийство на прелюбодейка.

Филмът на Джерми е брилянтен, почти черна комедия, осмиваща много норми на сицилианския живот извън въпросите за секса, морала или убийството. Марчело прави великолепно и изненадващо изпълнение с помощта и на променена външност. Скрит зад мустаци и тъжен поглед, които му придават меланхоличен вид, той заливя чупливата си коса и придобива много слаб тик на устата си, който се проявява в моменти на външение. За изпълнението си Мастоляни става първият актьор, номиниран за Оскар за роля в чуждоезичен филм.

ЛЮМИЕР, 23 НОЕМВРИ, 19:00

ВЛАЙКОВА, 24 НОЕМВРИ, 17:30

КУЛТУРЕН ЦЕНТЪР G8, 27 НОЕМВРИ, 19:15

ОДЕОН, 28 НОЕМВРИ, 18:30

ДОМ НА КИНОТО, 1 ДЕКЕМВРИ, 13:00



13 НОЕМВРИ – 01 ДЕКЕМВРИ 2024



ФЕСТИВАЛ НА ФРЕНСКИЯ ФИЛМ

Господин Азнавур *Monsieur Aznavour*

Франция, 2024, 133'
реж. Гран Кор Малад, Мехди Идир
с Тахар Рахим, Бастиен Буйон, Мари-Жюли
Бо, Лионел Сесилио

Господин Азнавур проследява живота на Шарл Азнавур от първите му стъпки на музикалната сцена през 50-те години на миналия век до световната му слава.

ЗАЛА 1, 23 НОЕМВРИ, 17:00



ГАЛА ПРЕМИЕРИ

Анора *Anora*

САЩ, 2024, 139'
реж. Шон Бейкър
с Майки Магисън, Марк Ейделщейн, Карен
Карагулян, Юра Борисов

Шон Бейкър, разказва съвременна история за Пепеляшка, в която Ани, секс работничка от Бруклин, се запознава с Ваня, разлезения син на руски олигарх.

ЗАЛА 1, 23 НОЕМВРИ, 20:00



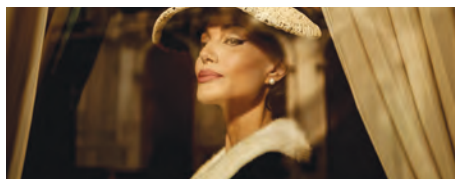
ГАЛА ПРЕМИЕРИ

Мария *Maria*

Италия-Германия-САЩ, 2024, 123'
реж. Пабло Лараин
с Анджелина Джоли, Пиерфранческо
Фавино, Алба Рорвахер, Халук Билгинер

Бурната, красива и трагична история за живота на най-великата оперна певица на всички времена, Мария Калас, великолепно изпълнена от Анджелина Джоли.

ЗАЛА 1, 24 НОЕМВРИ, 17:00



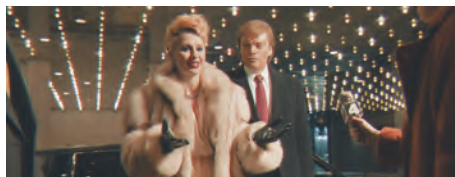
ГАЛА ПРЕМИЕРИ

Стажантът *The Apprentice*

Канада-Дания-Ирландия-САЩ, 2024, 120'
реж. Али Абаси
със Себастиан Стан, Джеръми Стронг,
Мария Бакалова, Мартин Донован

Стажантът на Али Абаси по сценария на политическия репортер Гейбриъл Шърман е портрет на бившия президент, Доналд Тръмп, като млад мъж.

ЗАЛА 1, 24 НОЕМВРИ, 19:45



КИНОМАНИЯ



СПЕЦИАЛНИ СЪБИТИЯ

**Човекът, който не можеше
повече да мълчи**

***The Man Who Could Not
Remain Silent***

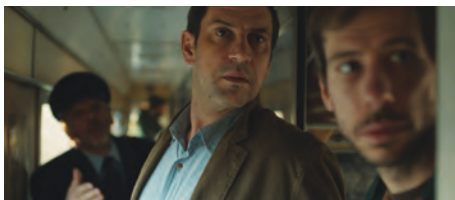
Covjek koji nije mogao sutjet

Хърватска-България-Франция-Словения,
2024, 14'

реж. Небойша Слиепчевич
с Драган Миканович, Горан Богдан, Силвио
Мумелаш, Алексис Маненти

27 февруари 1993 г., Стрипчи, Босна
и Херцеговина. Пътническият влак от
Белград за Бар е спрял от паравоенни
сили в рамките на операция за етническо
прочистване. Докато те извеждат от
влака невинни цивилни, само един човек
от 500-те пътници се осмелява да им
се противопостави. Това е истинската
история на един човек, който не можеше
повече да мълчи.

ДОМ НА КИНОТО, 16 НОЕМВРИ, 18:00
ОДЕОН, 17 НОЕМВРИ, 14:00
ЛЮМИЕР, 20 НОЕМВРИ, 19:00



СПЕЦИАЛНИ СЪБИТИЯ

The Brutalist

САЩ-Великобритания-Унгария, 2024, 215'

реж. Брейди Корбет
с Ейбрийн Броуди, Фелисити Джоунс, Гай
Пиърс, Джо Алвин, Рафи Касиди, Айзък де
Банколе, Алесандро Нивола

*Венеция – Сребърен лъв за най-добър
режисьор (Брейди Корбет), награда Arca
Cinema Giovani за най-добър филм, награда
FIPRESCI, награда Premio Cinema Sarà,
награда UNIMED за културно многообразие
и номинация за Златен лъв*

Когато унгарският архитект визионер
от еврейски произход – Ласло Том, и
съпругата му Ержебет бягат от Европа,
за да възстановят наследството си
и да станат свидетели на раждането
на съвременна Америка, животът им
се променя завинаги от мистериозен и
богат клиент. Привидно очарователният
индустриалец Харисън Ван Бюрен предлага
на Ласло и семейството му американската
мечта на сребърен поднос, като му възлага
да проектира грандиозен модернистичен
паметник и да остави своя отпечатък
в архитектурата на страната, която
сега нарича свой дом. Това ще бъде
най-амбициозният проект в кариерата
му, който ще отведе Ласло и Ержебет
както до монументални висоти, така и до
опустошителни спадове.

ЛЮМИЕР, 17 НОЕМВРИ, 17:00
ЛЮМИЕР, 30 НОЕМВРИ, 16:00



13 НОЕМВРИ – 01 ДЕКЕМВРИ 2024

ЦВЕТАНА МАНЕВА 80

Цветана Манева. През времето

България, 2024, 27', документален

реж. Ема Константинова

Опит да се взгледаме в Цветана Манева, днес, когато е изминала 80 години от житейския си път. Да я провокираме да подреди личния и творческия си път и да го погледне през призмата на настоящето. Да разкажем за един богат живот, без претенция за хронологичност и изчерпателност, искрено, философски, човешки.

С над 120 роли в театъра, киното, телевизията, Цветана Манева е актриса с много лица. Достатъчно смела, за да ги покаже на публиката си. Достатъчно мъдра, за да приеме непрекъснатата промяна.

Цветана е жена с талант и позиция. Последователна. И категорична. Особено, когато носи отговорност за другите. В думите си е лаконична. Не се остава да бъде водена от случайността. Човек с план. Актриса със стратегия. Цветана познава човешките отношения в цялата им пъстроота. Знае колко изменчива може да бъде паметта. Била е забравяна от свои колеги, режисьори, приятели. Никога от своята публика.

ОДЕОН, 19 НОЕМВРИ, 19:00, ВХОД СВОБОДЕН



50 Г. ОТ ПРЕМИЕРАТА

Трудна любов **A Difficult Love**

България, 1974, 85'

реж. Иван Ангонов
с Цветана Манева, Иван Ангонов, Георги Черкелов, Жоржета Чакърова, Стефан Илиев

Варна 1974 – Най-добра актриса (Цветана Манева), най-добър актьор (Георги Черкелов), наградата на СБХ (Мария Иванова)

В малък провинциален град Иван и Екатерина се влюбват. Преследвани от общественото мнение и истеричните скандали на съпругата на Иван, двамата заминават. Установяват се в фургон на голям строеж, където започват да работят. Заживяват щастливо, но партийният секретар получава писмо от жената на Иван. Екатерина е обвинена за незаконно съжителство.

Иван Ангонов: „Заглавието подсказва, че става дума за любов – обикновена и същевременно необикновена. Тя е пробният камък, в който се проверяват моралните качества на героите. В един критичен момент, в кулминацията на драматургичното развитие става инцидент, в който тясно се преплитат производствени, материални и духовни интереси...“

ОДЕОН, 19 НОЕМВРИ, 19:00



КИНОМАНИЯ

★ СПЕЦИАЛНИ СЪБИТИЯ

Отвъд прегела *Beyond the Limit*

България, 2024, 50', документален
реж. Еленко Касалийски

Документален филм за житейския и професионален път на проф. Христо Пимпирев и историята на българската изследователска база на остров Ливингстън.

ЛЮМИЕР, 18 НОЕМВРИ, 19:00
ВЛАЙКОВА, 19 НОЕМВРИ, 19:30
ДОМ НА КИНОТО, 28 НОЕМВРИ, 18:00



★ СПЕЦИАЛНИ СЪБИТИЯ

И после светлина *Light Thereafter Redux*

България-Белгия, 2017, 94'
реж. Константин Божанов
с Бари Кеоган, Ким Богниа, Туре Линдхарт

Павел, 16-годишно момче от аутистичния спектър, което мечтае да стане художник, бяга от дома си, за да се срещне със своя идол Арно и се изправя пред прегелата на емоционалните си сили.

ДОМ НА КИНОТО, 27 НОЕМВРИ, 20:00



★ СПЕЦИАЛНИ СЪБИТИЯ

Отговор на всички въпроси

България, 2024, 97'
реж. Димитър Коцев – Шошо
с Анастасия Жовтодиг, Велина Георгиева,
Сара Драгулева

Кой ще те спаси, когато целият ти свят отива на кино? Кой ще те обожаваш? Кой ще те вълнува? Три млади жени ще намерят отговора на тези въпроси.

ДОМ НА КИНОТО, 17 НОЕМВРИ, 19:00
ЛЮМИЕР, 22 НОЕМВРИ, 20:00



★ СПЕЦИАЛНИ СЪБИТИЯ

И това е за тази Колега *And That's for This Christmas*

България, 2024, 14'
реж. Петър Вълчев
с Любомир Бъчваров

Докато подготвя вещите за собствено то си погребение, възрастен мъж разбира, че ще посрещне Колега сам. Не можейки да заспи, той решава да прекара празника на гроба на починалата си съпруга.

ДОМ НА КИНОТО, 1 ДЕКЕМВРИ, 18:15



Дигитален ноември

Месец на дигиталните култури

- Ателиета • Конференция • Гейм изложение •
- Турнир по електронни спортове •
- Изложбена зала във виртуална реалност •
- Жените в гейминга и дигиталните изкуства •
- Аудиовизуален перформанс •

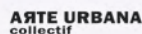
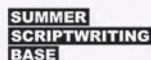
Френски институт в България
пл. Славейков №3
1-30 ноември 2024

**ВИЖТЕ
ЦЯЛАТА
ПРОГРАМА**

Avec le soutien de l'Institut français de Paris



www.institutfrancais.bg





15-30/11/2024



FESTIVAL DU
FILM
FRANÇAIS

ФЕСТИВАЛ НА
ФРЕНСКИЯ
ФИЛМ

13 НОЕМВРИ – 01 ДЕКЕМВРИ 2024

 **ФЕСТИВАЛ НА ФРЕНСКИЯ ФИЛМ**
Откритване

Болеро *Boléro*

Франция-Белгия, 2024, 120'

реж. Ан Фонтен
с Рафаел Персонас, Жан Балибар, Дория
Тилие, Еманюел Девос

През двесте десетилетия между Първата и Втората световна война Морис Равел е обявен за най-великия жив френски композитор. Подобно на Дебюси, той е причислен към импресионистите – термин, който и двамата ненавиждат. При целия си творчески размах Равел е най-известен с композицията си „Болеро“ от 1928 г., чийто замисъл е в основата на елегантния филм на Ан Фонтен. Филмът преплита работния процес и живота на Равел през призмата на срещите му с три жени: руската танцьорка Ида Рубинщайн, по чиято поръчка е създадена музиката, неговата покровителка Мизия Серт и приятелката му пианистка Маргьорит Лонг. Миналото се преплита с настоящето чрез съвжржани ретроспекции, които придават дълбочина на този превъзходен портрет на един талантилв и чувствителен творец.

ЛЮМИЕР, 15 НОЕМВРИ, 19:00

ФРЕНСКИ ИНСТИТУТ, 16 НОЕМВРИ, 19:00

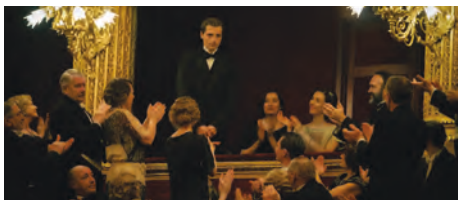
ЕВРОСИНЕМА, 17 НОЕМВРИ, 15:15

СИНЕГРАНД ПАРК ЦЕНТЪР, 18 НОЕМВРИ, 19:30

ОДЕОН, 20 НОЕМВРИ, 20:00

ВЛАЙКОВА, 28 НОЕМВРИ, 19:30

КУЛТУРЕН ЦЕНТЪР G8, 1 ДЕКЕМВРИ, 14:00



 **ФЕСТИВАЛ НА ФРЕНСКИЯ ФИЛМ**

В музиката *The Marching Band* *En fanfare*

Франция, 2024, 103'

реж. Еманюел Куркол
с Бенжамен Лаверн, Пиер Лотен, Сара
Суко, Жак Бонафе, Клеманс Масар-Уейт,
Ан Лоаре

Сан Себастиан – Награда на публиката
(Еманюел Куркол); *Кан – Номинация за*
Златна палма

Известният диригент Тибо научава, че е осиновен и че има по-малък брат на име Джими, който работи в училищен стол и свири на тромбон в малък маршов духов оркестър. Очевидно двамата нямат нищо общо, освен любовта им към музиката. Тибо е впечатлен от изключителния талант на брат си и решава да поправи несправедливостта на съгбата.

В музиката докосва по един старомоден начин и чрез музиката задава важни въпроси за идентичността и съгбата. В него контрастът между начина, по който се правят избори за нас в детството, е неочаквано ярък и е подплатен от три отлични актьорски изпълнения и любовта към музиката в центъра на историята.

ОДЕОН, 25 НОЕМВРИ, 18:30

ФРЕНСКИ ИНСТИТУТ, 29 НОЕМВРИ, 19:00

ЛЮМИЕР, 1 ДЕКЕМВРИ, 18:00



КИНОМАНИЯ



ФЕСТИВАЛ НА ФРЕНСКИЯ ФИЛМ

Веществото

The Substance

Великобритания-САЩ-Франция, 2024, 140'

реж. Корали Фаржа
с Дем Мур, Маргарет Куйли, Денис Куйд, Хуго Дуго Харсия

Кан – Награда за най-добър сценарий

В отчаянието да възвърне старата си слава, Елизабет Спаркъл, холивудска актриса, изпаднала го водеща на аеробика по телевизията, се подлага на медицинска процедура на черния пазар, която обещава подмладяване, но завършва с появата на Сю – дързък и нахален клонинг на по-младото ѝ „аз“, който поддържа съществуването си с ежеседмични лумбални пункции. Двойката е предупредена, че ако не спазва новата си симбиотична връзка, последствията могат да бъдат разрушителни.

Режисиран с изобретателност и заразителна наслада от Корали Фаржа и с участието на превъзходната Дем Мур, тази незабравима комбинация от първокласен стил, ужаси и черна комедия е абсолютно удоволствие за сетивата.

ДОМ НА КИНОТО, 16 НОЕМВРИ, 21:30
СИНЕГРАНД ПАРК ЦЕНТЪР, 17 НОЕМВРИ, 19:30
ФРЕНСКИ ИНСТИТУТ, 20 НОЕМВРИ, 19:00
ОДЕОН, 23 НОЕМВРИ, 18:00
ЛЮМИЕР, 24 НОЕМВРИ, 16:00
КУЛТУРЕН ЦЕНТЪР G8, 30 НОЕМВРИ, 17:00



ФЕСТИВАЛ НА ФРЕНСКИЯ ФИЛМ

Дахомей

Dahomey

Франция-Сенегал-Бенин, 2024, 67',
документален

реж. Мати Диоп
с участието на Гилгас Аганну, Хабиб Ахандеси, Жозеа Гедже

Берлин – Златна мечка за най-добър филм

Ноември 2021 г. 26 кралски съкровища на Кралство Дахомей са на път да напуснат Париж и да се върнат в родната си страна – днешната Република Бенин. Заедно с хиляди други, тези артефакти са ограбени от френските колониални войски през 1892 г. Какво трябва да е отношението към завръщането на това ценно материално наследство в страна, която е трябвало да се развива в негово отсъствие?

Съхранявани в продължение на 130 години в хранилищата и витрините на европейските институции, пред ограбените ценности на Дахомей се разкрива бляскаво бъдеще. След нашумелия си дебютен игрален филм, *Атлантика*, Мати Дио съчетава метафизичното с документалното, за да проследи връщането на откраднатите религиозни и кралски предмети.

ОДЕОН, 16 НОЕМВРИ, 16:00
ФРЕНСКИ ИНСТИТУТ, 18 НОЕМВРИ, 19:30
КУЛТУРЕН ЦЕНТЪР G8, 26 НОЕМВРИ, 19:30
ФРЕНСКИ ИНСТИТУТ, 28 НОЕМВРИ, 19:30
EURO CINEMA, 29 НОЕМВРИ, 18:15



13 НОЕМВРИ – 01 ДЕКЕМВРИ 2024



Игва есенга

When Fall Is Coming
Quand vient l'automne

Франция, 2024, 102'

реж. Франсоа Озон
с Елен Венсан, Жозиен Баласко, Людивин Санье, Пиер Лотен

Мишел, баба за пример, се наслаждава на спокойна пенсия в бургундско село, близо до най-добрата си приятелка Мари-Клод. На празника на Всички светии гъщеря ѝ Валери пристига, за да докара сина си за училищната ваканция. Но нищо не върви по план.

С *Когато идва есенга* Франсоа Озон майсторски повтаря с перфектен актьорски състав сложната партитура на лъжата и отрицанието от един от най-добрите си филми – *Под пясъка*, с една разлика, и то каква! Знаем, че Мишел е в течение на всичко, което се е случило в настоящето и миналото. Ако тя изглежда по-малко дезориентирана и измъчена от Мари (Шарлот Рамплинг в *Под пясъка*), то ние, зрителите, сме смутени и очаровани, от тази жена, която се движи в мътни води, но неизменно следва своя курс, отвъд доброто и злото.

ФРЕНСКИ ИНСТИТУТ, 19 НОЕМВРИ, 19:00
СИНЕГРАНД ПАРК ЦЕНТЪР, 20 НОЕМВРИ, 19:30
ДОМ НА КИНОТО, 21 НОЕМВРИ, 18:30
ЛЮМИЕР, 22 НОЕМВРИ, 18:00
КУЛТУРЕН ЦЕНТЪР G8, 23 НОЕМВРИ, 15:30
EURO CINEMA, 25 НОЕМВРИ, 18:30



Историята на Агел Ю.

The Story of Adele H
L'histoire d'Adèle H.

Франция, 1975, 96'

реж. Франсоа Трюфо
с Изабел Аджани, Брус Робинсън, Силвия Мариот, Джоузеф Блачли

Избрани награди: *Давид на Донатело* – Най-добра актриса (Изабел Аджани); *Синдикат на френските критици* – най-добър филм

1863 г. Младата мис Люли пристига в Халифакс, за да търси лейтенант Пинсън, в когото е лудо влюбена. В действителност името ѝ е Агел Юго – втората гъщеря на големия френски писател и гържавник. Лейтенант Пинсън не отговаря на любовта ѝ и ѝ дава да разбере, че надеждите ѝ са напразни. Но Агел продължава да го преследва и тормози, повлечена от задълбочаващата ѝ се мания. Сценарият на този филм за страстна, но обсебваща любов и самоунищожение е по истинския дневник на Агел Юго. Изпълнението на 19-годишната Аджани в ролята на лудовлюбената гъщеря на Виктор Юго ѝ носи множество престижни награди на критиката.

ЛЮМИЕР, 17 НОЕМВРИ, 15:00
EURO CINEMA, 18 НОЕМВРИ, 18:30
ВЛАЙКОВА, 22 НОЕМВРИ, 18:00
ФРЕНСКИ ИНСТИТУТ, 26 НОЕМВРИ, 19:00
ОДЕОН, 30 НОЕМВРИ, 14:00



КИНОМАНИЯ



ФЕСТИВАЛ НА ФРЕНСКИЯ ФИЛМ

Мамка му и крава

Holy Cow

Vingt dieux

Франция, 2024, 90'

реж. Луиз Курвоазие
с Майвен Бартелми, Димитри Богри,
Матис Бернар, Лукас Марие

Кан – Награда на младежкото жури
(Особен поглед)

В дебютния игрален филм на Луиз Курвоазие безгрижните дни на тийнейджър, който се налива с бира и се забавлява в идиличната френска провинция, са прекъснати, тъй като трябва да се грижи за 7-годишната си сестра и да намери начин да издържа и двамата. Така той решава да направи най-доброто сирене „Комте“, за да спечели 30 000 евро и престижен златен медал на земеделски конкурс.

Приятна и възновяваща история за съзряването, която улавя същността на приятелството, първата любов и трудностите на израстването без родители. Лекотата и автентичността на Курвоазие внасят освежаващ комедиен щрих в драматични теми.

ФРЕНСКИ ИНСТИТУТ, 17 НОЕМВРИ, 17:00
ЛЮМИЕР, 21 НОЕМВРИ, 18:15
EURO CINEMA, 24 НОЕМВРИ, 15:00
КУЛТУРЕН ЦЕНТЪР G8, 25 НОЕМВРИ, 19:15
EURO CINEMA, 28 НОЕМВРИ, 18:30
ОДЕОН, 30 НОЕМВРИ, 15:45



ФЕСТИВАЛ НА ФРЕНСКИЯ ФИЛМ

Моят Марчело

Marcello mio

Франция-Италия, 2024, 120'

реж. Кристоф Оноре
с Киара Мастрояни, Катрин Денъов,
Стефания Сангреди, Мелвил Пуло

Това е историята на една жена на име Киара.

Тя е актриса и дъщеря на Марчело Мастрояни и Катрин Денъов. Едно лято, когато животът ѝ внезапно се обърква, тя решава да започне да живее като баща си. Облича се като него, говори като него, диша като него, и то толкова убедително, че околните започват да я наричат „Марчело“.

С помощта на звездите на френското кино, любимецът от Кан Кристоф Оноре представя жизнерадостна фантазия за предполагаемото идилично ежедневие на актьорите. *Моят Марчело* разглежда въпроса за семейните връзки, незаличимия спомен за един образ и влиянието на гледната точка на другите върху изграждането на собствения образ.

КУЛТУРЕН ЦЕНТЪР G8, 15 НОЕМВРИ, 20:00
ОДЕОН, 17 НОЕМВРИ, 15:00
ЛЮМИЕР, 23 НОЕМВРИ, 16:00
КУЛТУРЕН ЦЕНТЪР G8, 24 НОЕМВРИ, 15:15
СИНЕГРАНД ПАРК ЦЕНТЪР, 24 НОЕМВРИ, 19:30
ФРЕНСКИ ИНСТИТУТ, 30 НОЕМВРИ, 19:00
EURO CINEMA, 1 ДЕКЕМВРИ, 14:15



13 НОЕМВРИ – 01 ДЕКЕМВРИ 2024



Привързване *L'Attachement*

Франция-Белгия, 2024, 106'

реж. Карин Таргийо
с Пио Мармаи, Валерия Бруни Тегески,
Вимала Понс, Сиси Дюпарк

Млад самотен баща се опитва да намери сили да обича. Библиотечарка-феминистка е решила съзнателно да остане необвързана и да не ражда деца. Шестгодишно дете търси своето място в нова семейна среда. Чрез техните стремежи, тревоги и решения Карин Таргийо представя различните начини, по които хората създават и характеризират семейството. Филмът постепенно преосмисля структурата на семейството – ролите на родителите, настойниците и съветниците не са обусловени от кръвните връзки, а това, което има значение е съречността и отгадеността на грижите и обичта. Сюжетът надхвърля емоционалните граници, навлизайки в сложни взаимоотношения и дълбоки поврати. Забележително е свежето и уникално използване на хумора като средство за изследване на темите за приемането, отговорността, съдбата и лечебната сила на любовта.

ОДЕОН, 15 НОЕМВРИ, 20:00
КУЛТУРЕН ЦЕНТЪР G8, 22 НОЕМВРИ, 18:15
ЛЮМИЕР, 26 НОЕМВРИ, 18:00
ФРЕНСКИ ИНСТИТУТ, 27 НОЕМВРИ, 19:00
EURO CINEMA, 30 НОЕМВРИ, 16:00



Тухият Сун *The Quiet Son* *Jouer avec le feu*

Франция, 2024, 118'

реж. Мюриел Кулен и Делфин Кулен
с Венсан Линдон, Бенжамен Воазан,
Стефан Крепон, Едуар Сюлпис

Венеция – Най-добър актьор (Венсан Линдон), наградата *ImPACT* (Мюриел Кулен и Делфин Кулен), наградата на УНИЦЕФ *Leoncino d'Oro Agiscuola* (Мюриел Кулен и Делфин Кулен)

За сплотеното френско семейство в центъра на изключително интимната нова грама на Делфин и Мюриел Кулен домът е там, където е сърцето, а политиката е добре да не прекрочва прага. За съжаление, точно обратното се случва с отрудения самотен баща Пиер, когато най-големият му син Фюс, се присъединява към крайнодесни радикалисти, които тормозят квартала с актове на насилие.

Увлечателният и наситен с гобра актьорска игра четвърти филм на сестрите Кулен е екранизация на романа на Лоран Птиманжен. След успеха на крайноядната партия Национално обединение на Марин Льо Пен на последните избори във Франция, сюжетът му е право в десетката.

КУЛТУРЕН ЦЕНТЪР G8, 17 НОЕМВРИ, 15:30
ЛЮМИЕР, 19 НОЕМВРИ, 19:00
ФРЕНСКИ ИНСТИТУТ, 22 НОЕМВРИ, 19:00
ВЛАЙКОВА, 23 НОЕМВРИ, 17:00



КИНОМАНИЯ



ФЕСТИВАЛ НА ФРЕНСКИЯ ФИЛМ

Роко и неговите братя *Rocco and His Brothers* *Rocco e i suoi fratelli*

Италия-Франция, 1960, 179'

реж. Лукино Висконти
с Ален Делон, Ренато Салватори, Ани
Жирардо, Клаудия Кардинале

*Венеция 1960 – Специалната награда
на журито, наградата ФИПРЕССИ,
номинация за Златен лъв; Давид на
Донатело – художник на продукция
(Готфредо Ломбардо)*

В търсене на по-добър живот бедната
Розария Паронди се премества в Милано
със своето сплотено семейство от петима
сина. Двама от синовете – Роко и Симоне,
се влюбват в красивата проститутка
Надя. Докато деликатният Роко и агресивният
Симоне преследват Надя по свой
начин, напрежението между тях заплашва
да раздели семейството.

Наситен с отчаяние е всяващ смут епос
за душата, *Роко и неговите братя* е филм,
едновременно непринуден и амбициозен.
Класика, която е толкова умела в разказването
на индивидуалните истории, колкото
и в извличането на по-големи паралели от
тях.

ЛЮМИЕР, 16 НОЕМВРИ, 14:30

ФРЕНСКИ ИНСТИТУТ, 24 НОЕМВРИ, 17:00

ВЛАЙКОВА, 25 НОЕМВРИ, 19:00

ДОМ НА КИНОТО, 1 ДЕКЕМВРИ, 15:00



ФЕСТИВАЛ НА ФРЕНСКИЯ ФИЛМ

Франсоа Трюфо: Сценарият на моя живот *François Truffaut, My Life, a Screenplay* *François Truffaut, le scénario de ma vie*

Франция, 2024, 98', документален

реж. Давид Тебул

Като се започне от *400-те удара*, всеки
филм на Франсоа Трюфо е като страница
от автобиографията му. Финалният наг-
пис се появява, когато той е на 52 години.
Преди преждевременната си смърт осно-
вположникът на Френската нова вълна
споделя историята на своята младост и
на своето семейство с приятеля си от де-
тинство Клод гьо Гивре. Почти 40 години
по-късно Давид Тебул се заема с незавър-
шената задача – Трюфо да представи себе
си на екрана, като рецитира собствените
си писма до семейството и приятелите с
гласа на Луи Гарел. Животът му, изпълнен
с любов, радости и съмнения, се отразява
в най-въздействащите моменти от фи-
лмите му. По-объркан и от Антоан Доанел,
това е деликатен и съкровен портрет на
човек, който е написал най-завладяващия
сценарий за живота си.

ФРЕНСКИ ИНСТИТУТ, 25 НОЕМВРИ, 19:00

ЛЮМИЕР, 27 НОЕМВРИ, 18:30

ОДЕОН, 1 ДЕКЕМВРИ, 17:45



Курсове по френски език

Запишете се до 27 ноември 2024 г.



Avoir le vent en poupe

На върха съм




AMBASSADE
DE FRANCE
EN BULGARIE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

INSTITUT
FRANÇAIS
Bulgarie

Художествени занаяти

Поредица от семинари и ателиета във Френския институт в България пл. „Славейков“ №3, София

Métiers d'art

Série de séminaires et d'ateliers à l'Institut français de Bulgarie
3, place Slaveykov, Sofia

20/11/2024 8:30 - 18:00

Изкуства на огъня:
Съкло и Керамика

Arts du feu :
Verre et Céramique

Avec la soutien de l'Institut français de Paris et
du département de la Région Nouvelle-Aquitaine

www.institut-francais.org



МАРЛОН БРАНДО 100

Апокалипсис сега (режисьорска версия) *Apocalypse Now - Final Cut*

САЩ, 2019, 183'

реж. Франсис Форд Копола
с Мартин Шийн, Марлон Бранго, Робърт Дювал, Фредерик Форест, Сам Ботъмс, Лорънс Фишбърн, Харисън Форг

Избрани награди: Оскар 1980 – Най-добър оператор (Виторио Стораро), художник (Дийн Тавуларис, Анджело П. Греъм, Джордж Р. Нелсън, Уолтър Мърч), звук (Уолтър Мърч, Марк Бергер, Ричард Бегс, Нейтън Боксер); Кан 1979 – Златна палма (споделена с Тенекения барабан), награда на ФИПРЕССИ

По време на войната във Виетнам капитан Уилард (Мартин Шийн) е изпратен на тайна мисия в страната, за да убие дезертирания полковник Кърц (Марлон Бранго), макар да не е съгласен със задачата си.

Апокалипсис сега отпразнува своята 40-та годишнина през 2019 г. на филмовия фестивал Трайбека с прожекция на тази нова, реставрирана версия на филма, допълнена с непоказвани досега сцени и ремастерирана от оригиналния негатив в 4K Ultra HD за подобрение на цветовете.

ОДЕОН, 16 НОЕМВРИ, 17:30
ЛЮМИЕР, 30 НОЕМВРИ, 19:45
ЛЮМИЕР, 1 ДЕКЕМВРИ, 14:30



13 НОЕМВРИ – 01 ДЕКЕМВРИ 2024



ОСКАР АНИМАЦИЯ

Robot Dreams

Испания-Франция, 2023, 101', анимация

реж. Пабло Бергер

По графичния роман на Сара Варон

Анеси 2023 – Най-добър филм; ЕФА 2023

– най-добра полнометражна анимация;

Гоя 2024 – най-добър адаптиран сценарий (Пабло Бергер), най-добра анимация

КУЧЕТО живее в Манхатън и му е писнало да бъде само. Един ден то решава да си направи приятел – робот. Двамата стават неразделни приятели, носещи се в ритъма на 80-те години на Ню Йорк. Една лятна нощ КУЧЕТО с голяма тъга е принудено да изостави РОБОТА на плажа. Ще се срещнат ли някога отново?

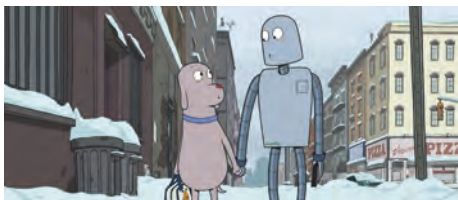
Robot Dreams е първият анимационен филм на утвърдения режисьор Пабло Бергер (*Снежанка*). История за приятелството, неговата стойност и крехкостта му. Забавна и тъжна, избягваща всякаква сладникавост въпреки потенциалната си прекалена сантименталност, тази вълнуваща, трогателна и изненадващо сложна анимация е един от най-добрите филми на годината.

ОДЕОН, 17 НОЕМВРИ, 17:30

ДОМ НА КИНОТО, 20 НОЕМВРИ, 19:00

ЛЮМИЕР, 27 НОЕМВРИ, 20:30

ВЛАЙКОВА, 30 НОЕМВРИ, 17:00



КИНОМАНИЯ



ИТАЛИАНСКО КИНО

Вермилио *Vermiglio*

Италия-Франция-Белгия, 2024, 119'

реж. Маура Делперо
с Томазо Раньо, Роберта Ровели, Мартина Скринци, Джузепе Де Доменико, Карлота Гамба, Ориета Нотари, Сантяго Фондевила

Венеция – Голямата награда на журито Сребърен лъв, награда La Pellicola d'Oro за осветление (Кристиян ДеМартус), награда Nuovoltalme Talent за най-добра млада актриса (Мартина Скринци), награда Sorriso Diverso за най-добър италиански филм, награда Green Drop (Маура Делперо)

В планинското село Вермилио, където войната е далечен, но осезаем хоризонт, пристигането на дезертъора Пиетро разтърсва живота на голямото семейство на местния учител.

Икономията е девизът на този измамно формалистичен филм: от безупречните композиции на оператора Михаил Кричман, през износените, но спретнати костюми на Андреа Кавалето до простотата на спартанската партитура за пиано на Матео Франческини, всичко излъчва съдържаността на режисьорката Делперо, която тя избира да влияе върху зрителските емоции.

EURO CINEMA, 19 НОЕМВРИ, 18:30

EURO CINEMA, 23 НОЕМВРИ, 15:15

ЛЮМИЕР, 25 НОЕМВРИ, 19:00

КУЛТУРЕН ЦЕНТЪР G8, 29 НОЕМВРИ, 19:30

ЛЮМИЕР, 30 НОЕМВРИ, 13:45

ВЛАЙКОВА, 1 ДЕКЕМВРИ, 17:30



ИТАЛИАНСКО КИНО

Все още има утре *There's Still Tomorrow* *C'è ancora domani*

Италия, 2023, 118'

реж. Паола Кортелези
с Паола Кортелези, Валерио Мастандреа, Романа Маджора Вергано, Емануела Фанели, Джордж Коланджели

Най-касовият филм за 2023 г. в Италия е жизнена, вълнуваща драма с участието на Паола Кортелези в режисьорския ѝ дебют. Делия живее в квартал на работническата класа в Рим в края на 40-те години на 20 век. Градът се разкъсва между политическия тласък от току-що приключилата война и натрупаните проблеми от нея. Делия живее със своя властен съпруг Ивано, трите им деца и тъста си. Тя успява да се издигне над трудното ежедневие в семейния живот и приема съдбата си с доброто и лошото в нея, докато един ден не пристига мистериозно писмо.

Критиката има положително отношение към заснетия в блестящо черно-бяло в стила на италианския неореализъм *Все още има утре*. Това е сладко-горчива и овластяваща история, обогатена с комедийна ирония.

ОДЕОН, 14 НОЕМВРИ, 20:00

ЕВРОСИНЕМА, 15 НОЕМВРИ, 19:15

СИНЕГРАНД ПАРК ЦЕНТЪР, 19 НОЕМВРИ, 19:30

КУЛТУРЕН ЦЕНТЪР G8, 21 НОЕМВРИ, 18:15

ДОМ НА КИНОТО, 23 НОЕМВРИ, 18:30

ЛЮМИЕР, 28 НОЕМВРИ, 19:00



13 НОЕМВРИ – 01 ДЕКЕМВРИ 2024



Let's get lost starring Chet Baker

САЩ, 1988, 120', документален

реж. Брус Уебър
с Чет Бейкър, Каръл Бейкър, Вера Бейкър,
Пол Бейкър, Дийн Бейкър, Миси Бейкър, Дик
Бок, Уилям Клакстън, Флий, Крис Айзък,
Лиза Мару

Документалният филм на Брус Уебър разказва за Чет Бейкър и живота му чрез интервюта с бивши сътрудници, бивши съпруги и децата му. Проследяваме кариерата на музиканта от 50-те години на миналия век, когато свири с джаз величия като Чарли Паркър, Гери Мълиган и Ръс Фрийман, до 80-те години, когато пристрастяването му към героина и хаоса в личния му живот го подтикват да се премести да живее в Европа. Като съпоставя тези две десетилетия, Уебър подчертава резкия контраст между младия, красив Бейкър – привлекателният идол, смесица от Джеймс Дийн и Джак Керуак – и това, в което се превръща – „изпаднал донжуан“ по думите на Джей Хоубърман в статията му във Вилидж Войс.

ДОМ НА КИНОТО, 15 НОЕМВРИ, 20:00
ВЛАЙКОВА, 17 НОЕМВРИ, 17:00
ОДЕОН, 22 НОЕМВРИ, 20:00



Джо Бонамаса - китарист Guitar Man

САЩ, 2020, 117', документален

реж. Филип Клозе и Кевин Шърли
с на Джо Бонамаса, Кевин Шърли, Лен
Бонамаса, Дебра Бонамаса, Рой Уайзман,
Елиът Уайзман

Джо Бонамаса сам-самичък превръща блуса от маргинализиран жанр в спектакъл, изпълващ огромни концертни зали. Интервюта и записи от концерти разказват за необикновения му възход като китарно чудо под менторството на Би Би Кинг и с възхищението на Джон Лий Хукър, както и за опита му в жестокия музикален бизнес. Въпреки пренебрегването от страна на развлекателната индустрия, Джо успява да свири в препълнени зали по целия свят с гости като Ерик Клептън в Роял Албърт Хол, например. Бонамаса има 22 блус албума, които достигат номер 1 в класациите, а това е повече от всеки друг музикант, включително Би Би Кинг, Ерик Клептън и Стиви Рей Вон. Въпреки че Бонамаса все още е почти неизвестен, именно неговите усилия и музикални партньорства извеждат блуса до нови висоти и го представят на по-широка публика.

ДОМ НА КИНОТО, 16 НОЕМВРИ, 19:15
ЛЮМИЕР, 26 НОЕМВРИ, 20:00
ОДЕОН, 1 ДЕКЕМВРИ, 19:30



КИНОМАНИЯ



СКАНДИНАВСКО КИНО

Момичето с иглата

The Girl with the Needle

Pigen med nålen

Дания-Полша-Швеция, 2024, 115'

реж. Магнус фон Хорн
с Вик Кармен Соне, Трине Дирхолм,
Бешир Зечири, Аво Нокс Мартин, Йоаким
Фйелструп, Теса Ходер

Гдиня – 11 награди, включително за най-добър филм, художник (Яена Добеш), оператор (Михал Димек) и поддържаща актриса (Трине Дирхолм); Кан – номинация за Златна палма

Копенхаген след Първата световна война. Когато младата работничка във фабрика Каролине забременява, тя се сближава с харизматичната Дагмар, която помага на майки да намерят приемни домове за нежеланите си деца. Но светът на Каролине се срива, щом открива шокиращата истина за действията на Дагмар.

Вдъхновена от реални събития, *Момичето с иглата* е трудната за преглъщане история за жена, търсеща любов и морал, в която реализмът се смесва с експресионизма.

ВЛАЙКОВА, 16 НОЕМВРИ, 20:00

ЛЮМИЕР, 20 НОЕМВРИ, 20:00

СИНЕГРАНД ПАРК ЦЕНТЪР, 21 НОЕМВРИ, 19:30

ДОМ НА КИНОТО, 23 НОЕМВРИ, 20:45

СИНЕГРАНД ПАРК ЦЕНТЪР, 26 НОЕМВРИ, 19:30

ОДЕОН, 28 НОЕМВРИ, 20:30



СКАНДИНАВСКО КИНО

Синове

Sons

Vogter

Дания-Швеция-Франция, 2024, 100'

реж. Густаф Мьолер
с Суссе Бабет Кнугсен, Себастиан Бул,
Дар Салим, Марина Бурас

Берлин – Номинация за Златна мечка; Хонконг – награда Златна Жар птица – Младо кино (Густаф Мьолер)

Идеалистката Ева се изправя пред най-голямата дилема в своя живот, когато млад мъж от нейното минало е преместен в затвора, в който тя работи. Без да разкрива тайната си, Ева моли да бъде преместена в отделиението на младежа – най-тежкото в затвора. Психологически трилър, в който чувството за справедливост на Ева поставя на риск както нейния морал, така и бъдещето ѝ.

Синове е заснет във вече нефункциониращия затвор в Копенхаген Вридслоселиле от оператора Яспер Спанинг, който сякаш прави документален филм за Ева и затворниците.

КУЛТУРЕН ЦЕНТЪР G8, 18 НОЕМВРИ, 19:30

ЛЮМИЕР, 21 НОЕМВРИ, 20:00

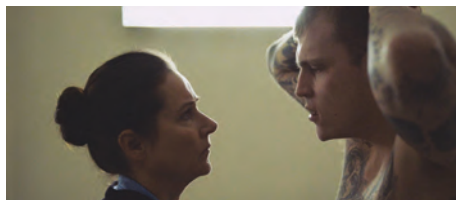
EURO CINEMA, 22 НОЕМВРИ, 18:30

ОДЕОН, 23 НОЕМВРИ, 16:00

ЛЮМИЕР, 24 НОЕМВРИ, 14:00

EURO CINEMA, 26 НОЕМВРИ, 18:30

СИНЕГРАНД ПАРК ЦЕНТЪР, 27 НОЕМВРИ, 19:30



13 НОЕМВРИ – 01 ДЕКЕМВРИ 2024



СКАНДИНАВСКО КИНО

Любовта

Love

Kjærlighet

Норвегия, 2024, 125'

реж. Даг Йохан Хаугеруг
с Андреа Брайн Ховиг, Тайо Сумагела
Якобсен, Мариан Саастаг Утесен

Венеция – Номинация за Златен лъв

Прагматичната Мариане е лекарка, а състрадателният Тор – медицинска сестра. Една вечер, след романтична среща с непознат, Мариане среща Тор. Тор, който често прекарва вечерите си на ферибота в търсене на случайни срещи с мъже, споделя с нея своя опит, богат на спонтанна интимност и смислени разговори. Заинтригувана от неговата перспектива, Мариане започва да поставя под съмнение обществените норми и се замисля дали подобна непринудена интимност също може да бъде опция за нея.

Любовта е вторият филм от трилогията *Сексът, Мечтите, Любовта*, който насърчава зрителя в осъзнаването, че любовта и интимността могат да се проявят по много различни и неочаквани начини.

КУЛТУРЕН ЦЕНТЪР G8, 19 НОЕМВРИ, 19:30

ДОМ НА КИНОТО, 22 НОЕМВРИ, 20:00

СИНЕГРАНД ПАРК ЦЕНТЪР, 25 НОЕМВРИ, 19:30

EURO CINEMA, 27 НОЕМВРИ, 18:30

ОДЕОН, 30 НОЕМВРИ, 15:30

ЛЮМИЕР, 1 ДЕКЕМВРИ, 20:00



СКАНДИНАВСКО КИНО

Сексът

Sex

Kjønn

Норвегия, 2024, 125'

реж. Даг Йохан Хаугеруг
с Торбьорн Хар, Ян Гунар Ройзе, Сири
Форберг, Биргит Ларсен, Тео Дал, Насрин
Хусрави

Избрани награди: Берлин – Наградите от секция Панорама Label Europa Cinemas, C.I.C.A.E., на Икуменическото жури; Награди Аманда, Норвегия – Най-добър режисьор (Даг Йохан Хаугеруг), сценарий (Даг Йохан Хаугеруг), поддържаща актриса (Сири Форберг), актьор (Ян Гунар Ройзе)

Двама коминочистачи с моногамни и хетеросексуални бракове, се озовават в ситуации, които поставят под въпрос възгледите им за сексуалността и ролята на половете.

Този интригуващ филм разчита най-вече на описанията на главните герои, а не на много визуална информация за самия сексуален акт. Това е първият от трилогията – *Сексът, Мечтите, Любовта* с участието на един и същ актьорски състав и посветена на темите за желанието, идентичността и свободата, както и за сексуалността и половата идентичност в живота и обществото.

КУЛТУРЕН ЦЕНТЪР G8, 20 НОЕМВРИ, 19:30

ДОМ НА КИНОТО, 24 НОЕМВРИ, 18:30

ЛЮМИЕР, 28 НОЕМВРИ, 21:15



КИНОМАНИЯ



СКАНДИНАВСКО КИНО

Последното пътуване

The Last Journey

Den Sista Resan

Швеция, 2024, 90', документален

реж. Филип Хамар, Фредрик Викингсон
с участието на Филип Хамар, Фредрик Викингсон, Ларс Хамар, Тиана Хамар, Емили Бурсо-Атлан, Давид Соке-Клерк

С цел да възроди жаждата за живот на бащата на Филип, който се е сраснал с креслото у дома след пенсионирането си, известното шведско телевизионно дуо Филип и Фредрик се отправя с възрастния мъж на пътуване до Франция, заредено със сериозни дози оптимизъм в старо оранжево рено 4.

Кандидатурата на Швеция за международен Оскар - *Последното пътуване*, е хумористичен и сърцераздиращ документален филм. Той предава обичта на един син към неговия болен 80-годишен баща, както и окончателното приемане на неизбежното от страна на сина.

ОДЕОН, 27 НОЕМВРИ, 19:00

ОДЕОН, 1 ДЕКЕМВРИ, 13:30



СКАНДИНАВСКО КИНО

100 литра злато

100 litres of gold

100 Liters of Sahti

Финландия-Италия, 2024, 88'

реж. Теему Ники
с Елена Книхтила, Пирьо Лонка, Виле Тихонен, Пекка Странг, Яри Вирман

Двете сестри на средна възраст – Тайна и Пирко Турпейнен, живеят заедно в отдалеченото село Сюсма. Тайна е самоука художничка, а Пирко е временна работничка във ферма. Те изкарват прехраната си с продажба на нелегално приготвян домашен алкохол. Третата сестра Пайви е заминала от Сюсма преди много време, но се връща, за да организира сватбата си там, където е отраснала. Тайна и Пирко са обещали да сварят за сватбата 100 литра от известната си силна бира – сахти. Но партидата им е толкова вкусна, че те я изпиват сами.

Теему Ники: „100 литра злато е израз на почит към малките провинциални общности и сахти, традиционната финландска бира. Пиенето не е нова тема във финландското кино, но аз разказвам историята по мой собствен начин, чрез катранено черна комедия. Това не е разказ за алкохолизма, а за причините за него. Искам публиката да симпатизира на главните герои и да си припомня смеха им, докато се забавлява.“

ОДЕОН, 29 НОЕМВРИ, 20:00



13 НОЕМВРИ – 01 ДЕКЕМВРИ 2024



С ПРИЯТЕЛИ НА КИНО

I'm Still Here *Ainda Estou Aqui*

Бразилия-Франция, 2024, 136'

реж. Валтер Салес
с Фернанда Торес, Фернанда Монтенегро,
Селтон Мело, Маеви Жинкинс

Венеция 2024 – Награда SIGNIS (Валтер Салес), Най-добър сценарий (Ейтор Лорега, Мурило Хаузер), награда Green Drop (Валтер Салес)

През 1971 г. бившият депутат и отявлен критик на военната диктатура в Бразилия Рубенс Пайва изчезва безследно. Политическата драма на Валтер Салес (*Мотоциклетни дневници*) разказва историята от гледната точка на съпругата му Юнис, чието неуморно търсене на истината продължава десетилетия. Малко филми ще ви трогнат така, както *I'm Still Here*. Потресаващата истинска история се превръща във възмущаващ портрет на човешката решителност срещу несправедливостта. Фернанда Торес прави едно от най-силните изпълнения на годината като превключва мълниеносно от безмълвно опустошение към привидно спокойствие и нито за миг не звучи фалшиво.

КУЛТУРЕН ЦЕНТЪР G8, 16 НОЕМВРИ, 15:45
ОДЕОН, 18 НОЕМВРИ, 19:30
ЛЮМИЕР, 29 НОЕМВРИ, 19:00
ОДЕОН, 1 ДЕКЕМВРИ, 15:15



С ПРИЯТЕЛИ НА КИНО

Кнеесар

Ирландия-Великобритания, 2024, 105'

реж. Рич Пепиат
с Лиъм Ог О Ханейг, Ниша О Карълан, Джей Джей О Докарта, Джоузи Уокър, Фионула Флахърти, Майкъл Фасбендър

Кнеесар е енергично шизофреничен биографичен филм за едноименното хип-хоп трио от Белфаст, което неочаквано се превръща в символ на движението за граждански права, посветено на запазването на родния им език. Напористите рапъри Лиъм, Ниш и Джей Джей и тяхната енергична музика, анархична непочтителност и политически натоварената атмосфера на Северна Ирландия движат действието напред.

Въпреки че *Кнеесар* от време на време се колебае между автентичността на историята и нейното популяризиране, той съдържа достатъчно ярки моменти и хумор за радост на публиката. Докато истинската история е освежаващо оригинална, филмът остава усещане за търсене на сензационност с бързия си монтаж и подскочащ ритъм и напомня за *Трейнспотинг* и *Осмата миля*, с щипка от усета на Гай Ричи за гангстерския жанр.

ЛЮМИЕР, 17 НОЕМВРИ, 20:45
ОДЕОН, 26 НОЕМВРИ, 20:30
ДОМ НА КИНОТО, 1 ДЕКЕМВРИ, 19:15



КИНОМАНИЯ

С ПРИЯТЕЛИ НА КИНО

Как да правим секс *How To Have Sex*

Великобритания-Гърция, 2023, 98'

реж. Моли Манинг Уокър
с Миа МакКена-Брус, Лара Пийк, Самюъл Ботъмли, Шоун Томас, Инва Люис

Избрани награди: Кан 2023 – Награда Особен поглед (Моли Манинг Уокър); ЕФА 2023 – Европейско откритие – наградата на ФИПРЕССИ (Моли Манинг Уокър)

Това би трябвало да е най-доброто им лято досега. Тара, Скай и Ем се отправят към гръцкия купонджийски курорт Малия на пътуването, което всеки британски тийнейджър прави на прага на зрелостта. Тара, последната останала девствена, има мисия да промени статута си. Но най-добрите ѝ приятелки предизвикват пълен хаос.

Режисьорката и операторка Моли Манинг Уокър (*Scraper*, *Good Thanks, You?*) рисува възнуващ, трогателен и болезнено познат портрет на младостта в своя дебют в игралното кино, с който представя бликащ от заразяваща енергия и наситен с емпатия поглед към секса.

СИНЕГРАНД ПАРК ЦЕНТЪР, 16 НОЕМВРИ, 19:30
ОДЕОН, 20 НОЕМВРИ, 18:15
ДОМ НА КИНОТО, 21 НОЕМВРИ, 20:30
СИНЕГРАНД ПАРК ЦЕНТЪР, 22 НОЕМВРИ, 19:30
EURO CINEMA, 29 НОЕМВРИ, 19:45



С ПРИЯТЕЛИ НА КИНО

Любимата ми торта *My Favourite Cake* *Keyke mahboobe man*

Иран-Франция-Швеция-Германия, 2024, 97'

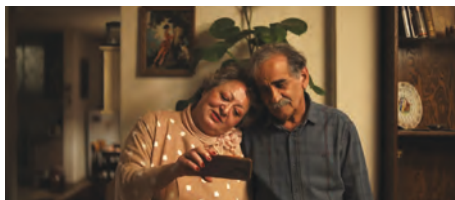
реж. Мариям Моххадам и Бехташ Санауха
с Лили Фархагпур, Есмаил Мехраби

Берлин – Наградите на Икуменическото жури и на ФИПРЕССИ

70-годишната Махин живее сама в Техеран, откакто съпругът ѝ е починал и дъщеря ѝ е заминала за Европа. Един ден среща за чай с приятели я изважда от еднообразното ѝ ежедневие и ѝ помага да съживи любовния си живот.

Любимата ми торта показва сивия, обикновен живот чрез добре обмислени диалози и прочувствени актьорски изпълнения, които разкриват типична за Иран културна репресия. Актьорите в двете главни роли си партнират красиво и изглеждат едновременно непохватни и искрени в уловената от камерата новооткрита интимност между героите им, докато танцуват, сякаш никога не ги наблюдава. Монтажът поддържа лекотата с накъсано прескачане от сцена в сцена.

ДОМ НА КИНОТО, 17 НОЕМВРИ, 17:00
EURO CINEMA, 21 НОЕМВРИ, 18:30
ЛЮМИЕР, 23 НОЕМВРИ, 14:00
КУЛТУРЕН ЦЕНТЪР G8, 28 НОЕМВРИ, 19:15



13 НОЕМВРИ – 01 ДЕКЕМВРИ 2024

С ПРИЯТЕЛИ НА КИНО

Любов. Лъжи. Кръв *Love Lies Bleeding*

Великобритания-САЩ, 2024, 104'

реж. Роуз Глас
с Анна Баршников, Кристен Стюарт,
Дейв Франко, Кейти О'Брайън, Джена
Малоун, Ег Харис

Берлин '24 – Специална гала

Джаки иска да успее като културистка и се отправя към Лас Вегас, за да участва в състезание. По пътя си тя минава през малко градче в Ню Мексико, където се запознава с Лу – самотната управителка на местната фитнес зала. Бащата на Лу е търговец на оръжие и държи юздите на престъпен синдикат. Джаки и Лу се влюбват. Но връзката им провокира насилие и двамата се заплитат дълбоко в машинициите на семейството на Лу.

Любов. Лъжи. Кръв е вторият филм на Роуз Глас след успешния *Света Мог*. Наситен едновременно с мечти и кошмари, той разказва за любовта, отмъщението и магията на безкрайните, самотни пустинни пътища в САЩ.

СИНЕГРАНД ПАРК ЦЕНТЪР, 15 НОЕМВРИ, 19:30
EURO CINEMA, 16 НОЕМВРИ, 15:30
EURO CINEMA, 20 НОЕМВРИ, 18:30
ДОМ НА КИНОТО, 26 НОЕМВРИ, 20:45
ВЛАЙКОВА, 27 НОЕМВРИ, 19:30
СИНЕГРАНД ПАРК ЦЕНТЪР, 28 НОЕМВРИ, 19:30



С ПРИЯТЕЛИ НА КИНО

Queer

Италия-САЩ, 2024, 134'

реж. Лука Гуаданино
с Даниъл Крейг, Лесли Манвил, Дрю Старки,
Джейсън Шурцман, Дейвид Лоуъри, Енрике
Зага

Венеция – Номинация за Златен лъв и за
Куиър лъв

1950. Американецът Уилям Лий живее в Мексико Сити. Той е в началото на 50-те и прекарва дните си почти изцяло сам, с изключение на спорадични срещи с други членове на малката американска общност. Срещата му с новопристигналият млад студент Юджийн Алъртън му показва за първи път, че може и да е възможно да завърже интимна връзка с някого.

Даниел Крейг показва изцяло нова страна в смелата и трогателна екранизация на Лука Гуаданино на изпреварващото времето си роман на Уилям С. Бъроуз. Това е накъсан разказ за пристрастяване, но и любовна история, в която Крейг играе Бъроуз със симпатична уязвимост, докато преследва обекта на желанието си в лицето на Дрю Старки.

ОДЕОН, 21 НОЕМВРИ, 20:30
СИНЕГРАНД ПАРК ЦЕНТЪР, 23 НОЕМВРИ, 19:30
ЛЮМИЕР, 24 НОЕМВРИ, 18:45
ДОМ НА КИНОТО, 25 НОЕМВРИ, 20:00
ЛЮМИЕР, 29 НОЕМВРИ, 21:30





БЪДИ КИНОМАН НА ГОДИНАТА!

Гледай филмите от програмата на Киномания 2024, пази билетите и участвай за Наградата „Георги Ангелов“ за Киноман на годината – безплатен достъп до всички прожекции на Киномания 2025.

www.kinomania.bg

38-ти

НОВОГОДИШЕН МУЗИКАЛЕН ФЕСТИВАЛ

17 ДЕКЕМВРИ 2024 – 5 ЯНУАРИ 2025



НАЦИОНАЛЕН
ДВОРЕЦ НА КУЛТУРАТА

17.12 | Вторник 19:00, зала 3

Святa нощ

**КОЛЕДЕН КОНЦЕРТ НА
ДЕТСКИ ХОР НА БНР**

Диригент: Венеция Караманова

Клавирен съпровод:

Сиана Атанасова и Яна Лолова

Програма: коледни песни от цял свят

18.12 | сряда 19:00, зала 9

Фолклорна Коледа

Академичен народен хор и
Академичен народен оркестър
към НМА „проф. П. Владигеров“

Диригенти: Ваня Монева

и Димитър Христов

21.12 | събота 11:00, зала 9

Матине преди Коледа

**КОНЦЕРТ НА НАЦИОНАЛНО
МУЗИКАЛНО УЧИЛИЩЕ
„ЛЮБОМИР ПИПКОВ“**

21.12 | събота 19:00, зала 9

Традиция по Владигеровски

**КОНЦЕРТ-ИЗЛОЖБА ПОСВЕТЕН НА
125 ГОДИНИ ОТ РОЖДЕНИЕТО
НА ПАНЧО ВЛАДИГЕРОВ**

Зорница Иларинова (шезулка)

Мартина Табакова (пиано)

Програма: творби от

П. Владигеров и Д. Гершуин

22.12 | неделя 19:00, зала 2

Пианото

**БАЛЕТЕН СПЕКТАКЪЛ ПО
ЕДНОИМЕННИЯ ФИЛМ „ПИАНОТО“
НА ДЖЕЙН КЕМПИЪН**

Балет при Държавна опера Пловдив

Хореограф: Иржи Бубеничек

Музика: Майкъл Найман, Дебюси,

Стравински, Брамс, Шостакович

22.12 | неделя 19:00, зала 3

Брас искри

ДЖАЗ КОНЦЕРТ

Академичен брас бенд,

НМА „проф. П. Владигеров“

Диригент: Михаил Йосифов

Гости: Орлин Горанов, Евелина Кънева

26.12 | четвъртък 19:00, зала 9

Рождественска възхвала

КОНЦЕРТ

Камерен ансамбъл

„Св. Йоан Кукузел – Ангелогласният“

Диригент: Кристиан Попов

Програма: Тропари от Йоан Кукузел

и православни песнопения

27.12 | петък 19:00, зала 3

Симфони джаз концерт

Новогодишен джаз сюрприз

**С МУЗИКАТА НА АНГЕЛ ЗАБЕРСКИ
ПО ТЕМИ ОТ СВЕТОВНАТА ДЖАЗ
И КЛАСИЧЕСКА МУЗИКАЛНА СЦЕНА**

Солисти:

Недялко Негялков (кавал)

Михаил Йосифов (тромпет)

Ангел Заберски (пиано)

Борис Таслев (контрабас)

Стоян Янкулов – Стунджи (перкусии)

Брас квинтет: Велислав Стоянов

(тромбон), Димитър Стоев (тромбон),

Тодор Бакарджиев (тромпет),

Георги Стойков (тромпет),

Красимир Костадинов (валдохорна)

Симфоничен оркестър

с Диригент Григор Паликаров

28.12 | събота 19:00, зала 1

С възшебните струни на цимбаала

**ОПЕРЕТНА ГАЛА СЪС СПЕЦИАЛНОТО
УЧАСТИЕ НА КАРОЙ ВАДАС (УНГАРИЯ)**

Диригент Юлий Дамянов

Програма: И. Калман,

Фр.Лехар, Й. Штраус, Фр.Супе

Солисти, хор, балет на

Националния музикален театър

29.12 | неделя 19:00, зала 1

С музиката на Джон Уилямс

**МУЗИКА ОТ СВЕТОВНАТА
ФИЛМОВА КЛАСИКА**

В програмата музика от филмите
„Междувъздни Войни“, „Индиана Джоунс“,
„Хари Потър“, „Джурасик парк“, „Сам
Въшки“, „Супермен“ и „Извънземното“

Диригент Найден Тодоров

Софийска филхармония

01.01 | сряда 19:00, зала 1

Празничен новогодишен концерт

**ФЕСТИВАЛЕН
СИМФОНИЧЕН ОРКЕСТЪР**

Софийска Филхармония

Солисти: Светлина Стоянова,

Виуан Василева

Диригент: Емил Табаков

Програма: Росини, Сметана,

Бизе, Гершуин, Штраус

04.01 | събота 17:00, зала 2

ПРОГРАМА ЗА ДЕЦА

Пепеляшка

МЮЗИКАЛ

Изпълнява:

Детска Вокална група „Бон Бон“

Ръководител: Роза Караславова

Музика: Борислава Танева

Аранжимент и оркестрация:

Румен Бояджиев – син

Текст: Цветомира Цонева

Режисьор: Бисерка Колевска

05.01 | неделя 17:00, зала 3

ПРОГРАМА ЗА ДЕЦА

Аладин и танцуващата музика

КОНЦЕРТ С АНИМАЦИЯ

Изпълнява: Филхармония Пионер

Диригент: Любомир Денев-син

Програма: Брамс, Чайковски,

Владигеров, Стайнов, Менкен

38-ти
НОВОГОДИШЕН
МУЗИКАЛЕН
ФЕСТИВАЛ



НАЦИОНАЛЕН
ДВОРЕЦ НА КУЛТУРАТА



Празничен
новогодишен
концерт

1 ЯНУАРИ

19:00, НДК, зала 1

Фестивален оркестър
Софийска Филхармония

Солисти
Светлина Стоянова
Виван Василева

Диригент
Емил Табаков

Програма: Росини, Сметана,
Бизе, Гершуин, Штраус

ФЕСТИВАЛЕН СИМФОНИЧЕН ОРКЕСТЪР