

13-30
НОЕМВРИ

39.
ИЗДАНИЕ

киноМания

НЕЖНОСТТА Е НОВИЯТ ПЪНК

НАЦИОНАЛЕН
ДВОРЕЦ НА КУЛТУРАТА
КОНГРЕСЕН ЦЕНТЪР
СОФИЯ

ИМАНИЯ
ФОНДАЦИЯ

Организатори



С финансовата подкрепа на



Фестивалът се реализира с подкрепата на Министерство на културата, ИА НФЦ и Столична община. Киномания е част от Календара на културните събития на Столична община за 2025 г.

Съорганизатори



Партньори



Кина



Медийни партньори



ПРОГРАМА ПО СЕКЦИИ

ОТКРИВАНЕ

Made in EU ГАЛА ПРЕМИЕРИ

Баща, майка, сестра, брат
Сантиментална стойност
Злосторница: Част 2
Мога
Мъртва хватка
Хамнет

FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO

Дузе
Вечният визионер
Ези или тура
Моят учител по тенис
Пет секунди

КЛАСИЧЕСКИ УДОВОЛСТВИЯ

Пол Нюман 100 / In Memoriam:

Робърт Редфор

Буч Касиди и Сънданс Киг

Ричард Бъртън 100

Кой се страхува от Вирджиния Улф?

Марион Котийар на 50

Едит Пиаф: Животът в розово

In Memoriam: Дейвид Линч

Гумена глава

Биби Андершон 90

Момчетата

СПЕЦИАЛНИ СЪБИТИЯ

Eraserhead в плетена торба за пазар

Момчето, което изтри целувките

Крадецът на праскови

Душа на актьор

Потопът и вкаменената гора

След лова

Социално силните

МУЗИКАТА

Историята на Лег Цепелин

Шопен - соната в Париж

ФЕСТИВАЛ НА ФРЕНСКИЯ ФИЛМ

13 дни, 13 нощи
Анимационна късометражна програма
Арко
Едит Пиаф: Животът в розово
Да си тръгнеш някой ден
Жан Валжан
Когато те обичах
Легената кула
Мога
Новата вълна
Цветовете на времето

СКАНДИНАВСКО КИНО

Грозното сестриче
Ловци на глави
Лятна книга
Мечти (Секс, Любов)
Момчетата
Още едно хеви пътешествие
Последният викинг
Сантиментална стойност
С ПРИЯТЕЛИ НА КИНО
Blue Moon
Pillion
Без конкуренция
Докато вечността ни раздели
Гласът на Хинг Раджаб
Зима под знака на враната
Мечти
Семейство под наем
Сервантес преди „Дон Кихот“
Сират
Скарлет
Тайният агент
Това, което искахме да сме
Умри, моя любов
Финикийска схема

специално издание на
Киномания 2025

РАЗПРОСТРАНЯВА СЕ БЕЗПЛАТНО

Никаква част от това издание или отделна информация, съдържаща се в него, не може да бъде репродуцирана (използвана) без

изричното писмено разрешение на издателя. Всички права запазени. Издателят не носи отговорност за съдържанието на текстовете и на рекламните съобщения.

Организатор: НДК в партньорство с фондация „Имам идея“

Визия: Борис Деспотов
Дизайн: Ростислав Маринов
Съставител: Нина Корнилева,
Иван Петров

e-mail: kinomania@ndk.bg
imamidea.foundation@gmail.com
website: www.kinomania.bg
www.ndk.bg

БЪДИ КИНОМАН НА ГОДИНАТА!

Гледай филмите от програмата на Киномания 2025, пази билетите и участвай за Наградата „Георги Ангелов“ за Киноман на годината – безплатен достъп до всички прожекции на Киномания 2026.

www.kinomania.bg



*Специален гост на
39-ото издание на Киномания:*
Валерия Бруни Тедески

Актриса, режисьор и сценарист, Валерия Бруни Тедески е една от най-ярките фигури в съвременното европейско кино. Родена в Торино и израснала във Франция, тя впечатлява с неподражяемо съчетание на италианска емоционалност и френски финес.

В най-новия си филм, DUSE, Бруни Тедески влиза в образа на легендарната италианска актриса Елеонора Дузе. С характерната си дълбочина и чувственост, тя отдава почит на една от големите музи на сцената, докато създава собствена, съвременна интерпретация на вечната тема за страстта и саможертвата в името на изкуството.



13 – 30 НОЕМВРИ 2025

ПРОГРАМА ПО КИНА И ДАТИ

05	Ноември / November Сряда / Wednesday	19:30	Сине Гранд Парк Център Сервантес преди „Дон Кихот“, 134'
	19:30	Кино Арена The Mall Умри, моя любов, 118'	
10	Ноември / November Понеделник / Monday		
	20:00	Огеон Кой се страхува от Вирджиния Улф?, 131'	
11	Ноември / November Вторник / Tuesday		
	18:30	Огеон Момичетата, 100' 	
13	Ноември / November Четвъртък / Thursday		
	19:00	Зала 1 Made in EU, 102' <i>официално откриване</i>	
14	Ноември / November Петък / Friday		
	19:00	Люмиер Цветовете на времето, 124' <i>откриване на ФФФ</i>	
	19:00	Огеон Дузе, 122' <i>среща с Валерия Бруни Тедески</i>	
	18:30 20:45	Дом на киното Сират, 115' Грозното сестриче, 109'	
	20:00	Влайкова Без конкуренция, 139'	
			Сине Гранд Парк Център Сервантес преди „Дон Кихот“, 134'
			Културен център G8 Мечти, 95'
15	Ноември / November Събота / Saturday		
	19:00	Зала 1 Баща, майка, сестра, брат, 110'	
	13:00	Люмиер Дузе, 122' <i>среща с Валерия Бруни Тедески</i>	
	16:00	Ловци на глави , 100' <i>среща с Ю Несбьо</i>	
	19:30	Сервантес преди „Дон Кихот“, 134'	
	13:30	Огеон 5 секунди, 105' <i>среща с Валерия Бруни Тедески</i>	
	16:00	Ези или тура , 113'	
	18:00	Дом на киното Eraserhead в плетена торба за пазар, 19' <i>среща с екипа</i>	
	17:00	Влайкова Шопен - соната в Париж, 133'	
	19:30	Сине Гранд Парк Център Pillion, 107'	
	19:00	Френски институт Цветовете на времето, 124'	
	14:15	Културен център G8 Да си тръгнеш някой ген, 98'	

ПРОГРАМА ПО КИНА И ДАТИ

16	Ноември / November Неделя / Sunday	19:30	Огеон Без конкуренция, 139'
19:00	Зала 1 Сантиментална стойност, 133'	20:00	Влайкова 13 дни, 13 нощи, 112'
14:00	Люмиер Blue Moon, 100'	19:30	Сине Гранд Парк Център Новата вълна, 106'
16:00	Финикийска схема, 101'	18:30	Френски институт Жан Валжан, 98'
13:30	Огеон Моят учител по тенис, 125'	18:15	Културен център G8 Сервантес преди „Дон Кихот“, 134'
16:00	Дом на киното Гласът на Хинг Раджаб, 89'	18	Ноември / November Вторник / Tuesday
16:15	Влайкова Арко, 82'	18:00	Люмиер Социално силните, 74'
18:00	Жан Валжан, 98'	20:00	Социално силните, 74' <i>среща с екипа</i>
11:30	Сине Гранд Парк Център Арко, 82'	18:00	Огеон Крадецът на праскови, 85' <i>дигитална реставрация</i>
19:30	Сират, 115'	19:30	Сине Гранд Парк Център Шопен - соната в Париж, 133'
11:00	Френски институт Късометражни анимационни филми за деца, 75'	18:30	Френски институт Новата вълна, 106'
16:00	13 дни, 13 нощи, 112'	18:15	Културен център G8 13 дни, 13 нощи, 112'
14:00	Културен център G8 Лятна книга, 90'	19	Ноември / November Сряда / Wednesday
17	Ноември / November Понеделник / Monday	19:00	Люмиер Последният викинг, 116' 
18:30	Люмиер Потопът и вкаменената гора, 84'		
20:30	Умри, моя любов, 118'		

ПРОГРАМА ПО КИНА И ДАТИ

18:30	Огеон Душа на актьор, 55' <i>среща с екипа</i>	19:30	Френски институт Да си тръгнеш някой ген, 98'
20:00	Зима под знака на враната, 112'		
19:30	Влайкова Тайният агент, 158'	18:30	Културен център G8 Мечти, 95'
19:30	Сине Гранд Парк Център Ловци на глави, 100'	18:00	Euro Cinema 5 секунди, 105'
18:30	Френски институт Когато те обичах, 118'	21	Ноември / November Петък / Friday
19:00	Културен център G8 Това, което искахме да сме, 90'	19:00	Люмиер Гласът на Хинг Раджаб, 89'
20	Ноември / November Четвъртък / Thursday	20:45	13 дни, 13 нощи, 112'
19:00	Зала 1 Злосторница: Част 2, 138'	19:45	Огеон Тайният агент, 158'
19:00	Люмиер Новата вълна, 106'	18:30	Дом на киното Лятна книга, 90' 
21:15	Eraserhead в плетена торба за пазар, 17' & Eraserhead, 89'	22:30	Eraserhead, 89'
13:30	Огеон Историята на Лег Цепелин, 122'	19:00	Влайкова Когато те обичах, 118'
20:00	Дом на киното Pillion, 107'	20:00	Синема Сити Парадайс Център Финикийска схема, 101'
19:30	Влайкова Сират, 115'	18:30	Френски институт Египт Пиаф: Животът в розово, 140'
19:30	Сине Гранд Парк Център Последният викинг, 116'	20:45	Културен център G8 Сират, 115'
20:00	Синема Сити Парадайс Център Още едно хеви пътешествие, 96' <i>среща с екипа</i>	18:45	Euro Cinema Зима под знака на враната, 112'

ПРОГРАМА ПО КИНА И ДАТИ

22	Ноември / November Събота / Saturday
	Зала 1
17:00	Мода, 106'
19:30	Мъртва хватка, 103'
	Люмиер
15:15	Мечти (Секс, Любов), 110'
17:30	Ловци на глави, 100'
19:30	Крадецът на праскови, 85' <i>дигитална реставрация</i>
	Огеон
14:00	Жан Валжан, 98'
16:00	13 дни, 13 нощи, 112'
	Дом на киното
11:00	Момчето, което изтри целувките, 10' <i>+ уъркшоп за деца</i>
11:30	Арко, 82'
13:30	Това, което искахме да сме, 90'
	Влайкова
17:00	Едит Пиаф: Животът в розово, 140'
	Синема Сити Парадайс Център
20:00	Без конкуренция, 139'
	Френски институт
16:00	Легената кула, 117'
	Културен център G8
14:15	Тайният агент, 158'
	Euro Cinema
15:30	Грозното сестриче, 109'

23	Ноември / November Неделя / Sunday
	Зала 1
19:00	Хамнет, 125'
	Люмиер
13:45	Зима под знака на враната, 112'
16:00	Когато те обичах, 118'
18:30	Историята на Лед Цепелин, 122'
	Огеон
13:30	Финикийска схема, 101'
15:30	Моят учител по тенис, 125'
	Дом на киното
16:00	Новата вълна, 106'
	Влайкова
15:00	Кой се страхува от Верджиния Улф?, 131'
17:30	Вечният визионер, 112'
	Синема Сити Парадайс Център
11:30	Арко, 82'
	Френски институт
17:00	Арко, 82'
	Културен център G8
16:30	Последният викинг, 116'
	Euro Cinema
13:30	Шопен - соната в Париж, 133'
24	Ноември / November Понеделник / Monday
	Люмиер
19:30	След лова, 139'

ПРОГРАМА ПО КИНА И ДАТИ

20:30	Дом на киното Последният викинг, 116'	19:00	Културен център G8 Моят учител по тенис, 125'
	Синема Сити Парадайс Център		Euro Cinema
20:00	Да си тръгнеш някой ген, 98'	18:00	Сервантес преди „Дон Кихот“, 134'
	Френски институт	26	Ноември / November Сряда / Wednesday
18:30	Новата вълна, 106'		Люмиер
	Културен център G8	20:00	Кой се страхува от Верджиния Улф?, 131'
18:15	Мечти (Секс, Любов), 110'		Огеон
	Euro Cinema	18:00	Лятна книга, 90'
18:00	Това, което искахме да сме, 90'	19:45	Мечти (Секс, Любов), 110'
25	Ноември / November Вторник / Tuesday		Дом на киното
	Люмиер	19:30	Историята на Лед Цепелин, 122'
20:00	Буч Касиди и Сънданс Кид, 110'		Влайкова
	Огеон	19:30	Сервантес преди „Дон Кихот“, 134'
18:30	5 секунди, 105'		Синема Сити Парадайс Център
20:30	Сират, 115'	20:00	Шопен - соната в Париж, 133'
	Дом на киното		Културен център G8
18:30	Мечти (Секс, Любов), 110'	18:30	Зима под знака на враната, 112'
20:45	Мечти, 95'		Euro Cinema
	Влайкова	18:00	Жан Валжан, 98'
19:30	Дузе, 122'	27	Ноември / November Четвъртък / Thursday
	Синема Сити Парадайс Център		Люмиер
20:00	Цветовете на времето, 124'	18:00	Мечти, 95'
	Френски институт	20:00	Семейство под наем, 103'
18:30	Късометражни анимационни филми от Черноморския регион, 73'		

ПРОГРАМА ПО КИНА И ДАТИ

18:30	Огеон Легената кула, 117'	18:30	Културен център G8 Тайният агент, 158'
20:45	Последният викинг, 116'		
18:00	Дом на киното Арко, 82'	18:15	Euro Cinema Мечти, 95'
	Синема Сити Парадайс Център Новата вълна, 106'	29	Ноември / November Събота / Saturday
20:00		15:00	Люмиер Жан Валжан, 98'
18:30	Френски институт 13 дни, 13 нощи, 112'	17:00	Скарлет, 111'
	Културен център G8 Шопен - соната в Париж, 133'	19:15	Докато вечността ни раздели, 112'
18:30		21:30	Без конкуренция, 139'
	Euro Cinema Лятна книга, 90'		Огеон Сервантес преди „Дон Кихот“, 134'
28	Ноември / November Петък / Friday	12:15	Цветовете на времето, 124'
		14:45	Blue moon, 100'
19:00	Люмиер Шопен - соната в Париж, 133'	19:00	
	Огеон Pillion, 107'		Дом на киното Зима под знака на враната, 112'
21:00	Дом на киното Грозното сестриче, 109'	18:00	Тайният агент, 158'
	Влайкова Да си тръгнеш някой ген, 98'	20:15	
20:00			Влайкова Новата вълна, 106'
	Синема Сити Парадайс Център Последният викинг, 116'	17:00	
18:30	Френски институт Легената кула, 117'		Синема Сити Парадайс Център Сират, 115'
8		20:00	
		18:30	Френски институт Късометражни анимационни филми Оливие Катрин и Корин Детомб, 71'
		14:00	Културен център G8 Да си тръгнеш някой ген, 98'
		15:30	Euro Cinema Мечти (Секс, Любов), 110'

ПРОГРАМА ПО КИНА И ДАТИ

30	Ноември / November		Синема Сити	
	Неделя / Sunday		Парадайс Център	
			20:00	Pillion, 107'
	Люмиер		Френски институт	
	14:00	Тайният агент, 158'	16:00	Късометражни анимационни
	17:00	Едит Пиаф:		филми за младежи и
		Животът в розово, 140'		възрастни, 72'
	19:45	Сират, 115'	18:30	Да си тръгнеш някой ген, 98'
	Огеон		Културен център G8	
	15:15	Това, което искахме да сме, 90'	14:00	Последният викинг, 116'
17:00	Шопен - соната в Париж, 133'			
19:00	Без конкуренция, 139'		Euro Cinema	
	Дом на киното	13:30	Легената кула, 117'	
14:00	Цветовете на времето, 124'	03	Декември / December	
16:15	Буч Касиди и Сънданс Кид, 110'		Сряда / Wednesday	
20:00	Прожекция на			
	„Best of Ottawa 2024“			
	Влайкова	20:45	Огеон	
16:00	Потопът и вкаменената		Новата вълна, 106'	
	гора, 84' <i>среща с екипа</i>		Жан-Люк Годар на 95	
18:00	Blue moon, 100'			

ЦЕНИ на билети:

НДК Зала 1, Синема Сити Парадайс Център и
Сине Гранд Парк Център:
16 лв. / 14 лв.
Кино „Люмиер“, Дом на киното,
„Огеон“, „Влайкова“, Френски институт,
Културен център G8, Euro Cinema:
14 лв. / 10 лв.
Късометражни филми:
10 лв.

АДРЕСИ:

НДК Билетен център / кино „Люмиер“
пл. България 1 / тел.: 02 916 63 69
Дом на киното
ул. Екзарх Йосиф 37 / тел.: 0888 70 02 11

Филмотечно кино „Огеон“

бул. Патриарх Евтимий 1 / тел.: 02 989 24 69
Кино „Влайкова“
ул. Цар Иван Асен II 11 / тел.: 0892 22 68 68
Френски институт, зала „Славейков“
пл. Славейков 3 / тел.: 02 937 79 22
Културен център „G8“
ул. Гладстон 8 / тел.: 02 995 00 80
Euro Cinema
бул. А. Стамболийски 17 / тел.: 02 981 15 55
Сине Гранд Парк Център
Park Center,
бул. Арсеналски 2 / тел.: 0878 91 56 87
Синема Сити Парадайс Център
Mall Paradise Center,
бул. Черни Врх 100 / тел.: 02 903 74 74



Билети от epaygo.bg и на касите на EasyPay





ГАЛА ПРЕМИЕРИ
Откриващ филм

Made in EU

България-Германия-Чехия-Турция, 2025, 109'

реж. Стефан Командарев
с Гергана Плетнѐва, Тодор Коцев,
Герасим Георгиев, Ивайло Христов,
Анастасия Ингулизова, Иван Бърнев,
Ованес Торосян, Мартина Пенева

Венеция '25 – номинация за наградата на публиката *Armani Beauty*, секция *Spotlight*. „Златна роза“ – Голямата награда за пълнометражен филм, награда за най-добра женска роля за Гергана Плетнѐва и наградата на младежкото жури.

Ива (Гергана Плетнѐва) работи в шивашка фабрика в дълбоката българска провинция. Обвинена, че е причината за избухване на пандемия в малкия град, тя се превръща в изкупителна жертва, преследвана от системата, която от години трупа печалби от нейния труд.

Режисьорът Стефан Командарев се завръща с филм-размисъл за агресивния капитализъм – още един завладяващ, актуален и жесток портрет на експлоатираните, изцяло *made in EU*.

ЗАЛА 1, 13.11, 19:00 ч.

официално откриване на Киномания '25



ГАЛА ПРЕМИЕРИ

Баща, майка, сестра, брат *Father Mother Sister Brother*

САЩ-Италия-Франция-Ирландия-Германия, 2025, 110'

реж. Джим Джармуш
с Кейт Бланшет (Тимотеа Ръсел),
Адам Драйвър (Джеф), Вики Крипс (Лилим),
Шарлот Рамплинг (Майката), Том Уейтс (Бащата)

Венеция – „Златен лъв“ за най-добър филм

Новият филм на Джим Джармуш е тих и съзерцателен триптих, в който семейните връзки се разгръщат през три отделни, но тематично свързани истории. Сюжетът изследва отношенията между вече порасналите деца и техните отчуждени родители, както и сложната динамика между братя и сестри. Всяка от частите носи характерния за Джармуш стил – баланс между црония и меланхолия, внимателно наблюдение на гребните жестове и поетична тишина. На 82-ия фестивал във Венеция, филмът беше удостоен със „Златен лъв“, затвърждавайки мястото на режисьора сред най-оригиналните автори на съвременното кино. Критиката определя *Баща, майка, сестра, брат* като лек, но дълбоко емоционален, с типичното за Джармуш умение да превръща гребните детайли в силни човешки откровения.

ЗАЛА 1, 15.11, 19:00 ч.



ГАЛА ПРЕМИЕРИ

Сантиментална стойност *Sentimental Value*

Норвегия-Германия-Дания-Франция-Швеция-Великобритания-Турция, 2025, 133'

реж. Йоаким Триер
с Ренате Рейнсве (Нора Боре),
Стефан Скарсгард (Густаф Боре),
Ел Фанинг (Рейчъл Кемп),
Инга Ибсготер Лилеас (Агнес)

Кан – Голямата награда на фестивала

Сантиментална стойност е гръзка и емоционална драма, която проследява живота на сестрите Нора и Агнес, чиито светове се сблъскват след смъртта на майка им. Нора е успешна театрална актриса, за която кариерата е всичко, докато Агнес избира спокойствието: стабилен брак, дете и постоянна работа. В центъра на конфликта е бащата, Густаф, някога известен кинорежисьор, който е напуснал семейството, когато гъщерите са били малки. След години на отсъствие той се завръща с амбицията да продължи кариерата си в киното. Ролята, която първоначално е предложил на Нора, отива при млада холивудска звезда. Това провокира ревност и болезнени спомени, които постепенно разкриват семейните рани.

ЗАЛА 1, 16.11, 19:00 ч.



FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO

Дузе *Duse*

Франция-Италия, 2025, 122'

реж. Пиетро Марчело
с Валерия Бруни Тедески (Елеонора Дузе),
Фаусто Русо Алеси (Габриеле Д'Анунцио),
Ноеми Мерлан (Енрикета Маркети),
Егоарго Сордженте (Джакомо Росети Дюбоа)

След края на Първата световна война и възхода на фашизма, великата италианска актриса Елеонора Дузе, вече над 60-годишна, решава да се върне на сцената. Тя се опитва да постави пиеса с помощта на младия автор Джакомо Росети Дюбоа, но спектакълът се проваля. Въпреки това, тя продължава да се бори с ограниченията на собственото си тяло и социалните реалности, като използва изкуството си като акт на съпротива.

Монументалното изпълнение на Валерия Бруни Тедески прави впечатление със своята дълбочина и интензивност и придава на героинята уникален и запомнящ се характер.

ОДЕОН, 14.11, 19:00 ч.

среща с Валерия Бруни Тедески

ЛЮМИЕР, 15.11, 13:00 ч.

среща с Валерия Бруни Тедески

ВЛАЙКОВА, 25.11, 19:30 ч.





Ези или тура *Testa o croce?*

Италия-САЩ, 2025, 113'
реж. Алесио Риго де Риги, Матео Зопис
с Надя Терешкиевич, Алесандро Борги,
Джон Райли, Петер Линдзани

Младата Роза бяга с езгача Сантино,
преследвана от Бъфало Бил, в история,
вдъхновена от истински събития и леген-
дите на Дивия Запад.

ОДЕОН, 15.11, 16:00 ч.



Пет секунди *Cinque secondi*

Италия, 2025, 105'
реж. Паоло Вирдзи
с Валерио Мастандреа и Галатеа Белуджи

Адриано, измъчван от вина, намира изце-
ление и ново начало чрез срещата с млади
хора и Матилге.

ОДЕОН, 15.11, 13:30 ч.
среща с Валерия Бруни Тедески
EURO CINEMA, 20.11, 18:00 ч.
ОДЕОН, 25.11, 18:30 ч.



Вечният визионер *Eterno visionario*

Италия, 2024, 112'
реж. Микеле Плачидо
с Фабрицио Бентиволио, Валерия Бруни
Тедески, Федерика Луна Винченци

На път за Нобеловата награда Луиджи
Пирандело е разкъсан между музата си
Марта Абба и съпругата си – жените,
вдъхновили най-великите му творби.

ОДЕОН, 15.11, 16:00 ч.
ВЛАЙКОВА, 23.11, 17:30 ч.



Моят учител по тенис *My Tennis Maestro*

Италия, 2025, 125'
реж. Андреа Ди Стефано
с Пиерфранческо Фабино и Дора Романо

Тринадесетгодишният Феличе овладява
тениса и живота под надзора на баща си и
треньора Раул Гати, докато призраците
на миналото се завръщат.

ОДЕОН, 16.11, 13:30 ч.
ОДЕОН, 23.11, 15:30 ч.
КУЛТУРЕН ЦЕНТЪР G8, 25.11, 19:00 ч.



Злосторница: Част 2 *Wicked: For Good*

САЩ, 2025, 138'
реж. Джон М. Чу
със Синтия Ериво, Ариана Гранге, Мишел
Йео, Джеф Голдблум, Джонатан Бейли

Оз се раздира от конфликти, а Елфаба
и Глинда са изправени пред невъзможни
избори, които ще променят тях самите и
света завинаги.

ЗАЛА 1, 20.11, 19:00 ч.



Мъртва хватка *Dead Man's Wire*

САЩ, 2025, 103'
реж. Гюс Ван Сант
с Ал Пачино, Бил Скарсгард, Кари Елюис

Филмът разказва истинската история
от 1977 г., когато Тони Кирицис отвлече
ипотечния си брокер Ричард Хол, насто-
явайки за 5 милиона долара и публични
извинения.

ЗАЛА 1, 22.11, 19:30 ч.



Хамнет *Hamnet*

Великобритания, 2025, 125'

реж. Клои Жао
с Джеси Бъкли (Агнес), Пол Мескал
(Уилям Шекспир), Емили Уотсън (Мери),
Джо Алуин (Бартоломю)

*Торонто – Награда на публиката за
най-добър филм*

Историческата драма на Клои Жао се
фокусира върху взаимоотношенията на
Уилям Шекспир с младата му съпруга Аг-
нес, която трябва да се справи с трагеди-
ята от смъртта на техния единадесетго-
дишен син Хамнет. Усещането за загуба
оказва дълбоко влияние върху всеки член
от семейството – напрежението между
дълга на бащата като творец и ролята на
майката, както и вярата в това, че тра-
гедията може да създаде нещо поетично.

Визуалната прецизност на оператора
Лукаш Жал и музиката на Макс Рихтер
превърщат всеки кадър в живописно и
завладяващо усещане, пресъздаващо пре-
цизно всеки момент на тъга, надежда или
размисъл.

ЗАЛА 1, 31.11, 19:00 ч.



★ СПЕЦИАЛНИ СЪБИТИЯ



Крадецът на праскови *дигитална реставрация*

България, 1964, 85'

реж. Вълко Радев
с Невена Коканова, Раде Маркович,
Наум Шопов, Михаил Михайлов
*по повестта „Крадецът на праскови“ на
Емилиян Станев*

Един от най-обичаните филми на българската кинематография. Топлата и носталгична история за младост, забрана на любов и мечти рисува жив портрет на социалното и духовно състояние на времето. Естествената игра на актьорите и поетичната операторска работа придават на филма неподправена искреност и човечност. Режисьорът Вълко Радев успява да съчетае драматизма с лиризма, превръщайки филма в истинска класика. Дигиталната реставрация дава нов живот на този шедевър, позволявайки на съвременната публика да усети магията и атмосферата на едно отминало време.

През 2024 г. Българската национална филмотека участва за четвърта поредна година в инициативата на АСЕ и Европейската комисия „A Season of Classic Films“. Дигиталната реставрация на „Крадецът на праскови“ се извършва благодарение на спечелен грант за съвместна реставрация между БНФ, Югословенска кинотека и Филмотеката на Черна гора.

ОДЕОН, 18.11, 18:00 ч. | ЛЮМИЕР, 22.11, 19:30 ч.



★ РУСИ ЧАНЕВ 80

Душа на актьор

България, 2025, 55', документален

реж. Ема Константинова
с Руси Чанев, Камен Донеф, Валентин Ганев,
Георги Дюлгерев

Душа на актьор е документален филм за изключителния живот и кариера на Руси Чанев. Той разкрива философията му за изкуството, отдадеността към призванието и сцената като негова съдба.

Филмът на режисьора Ема Константинова, сценариста Георги Тошев и операторите Антония Барулова-Михайлова и Стефан Н. Щерев представя Руси Чанев не само през неговите роли и ярки актьорски превъплъщения, но и през очите на колежите и приятелите му – хората, които най-добре познават дълбочината на неговия талант и човешка същност. Камерата се връща и към родния му Бургас – градът, в който са посяти първите му мечти за сцена, мечти, които по-късно се превръщат в реалност на най-големите театрални сцени и успешни филмови продукции.

ОДЕОН, 19.11, 18:30 ч.
среща с екипа



★ СПЕЦИАЛНИ СЪБИТИЯ

Социално силните

България, 2025, 88', документален
реж. Николай Василев
с проф. Теньо Попминчев,
инж. д-р. Петко Динев, д-р Павлин Савов,
доц. Иван Бъчваров, Александър Проданов,
Маргулан Исмаилов и Теодосий Теодосиев

Те работят за просперитета на човечеството чрез наука и технологии, свързани от учителя Теодосий Теодосиев, който ги вдъхновява да очертаят бъдещето на България и света.

ЛЮМИЕР, 18.11, 18:00 ч.
ЛЮМИЕР, 18.11, 20:00 ч.
среща с екипа

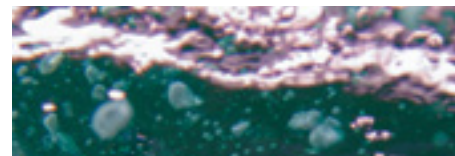


Помощт и вкаменената гора *The Flood and the Stone Forest*

България, 2025, 84', документален
реж. Еленко Касалийски

Разказ за природния феномен „Вкаменената гора“ на дъното на Черно море и за човешкия дух, който открива и изследва тайните на подводния свят.

ЛЮМИЕР, 17.11, 18:30 ч.
ВЛАЙКОВА, 30.11, 16:00 ч.
среща с екипа



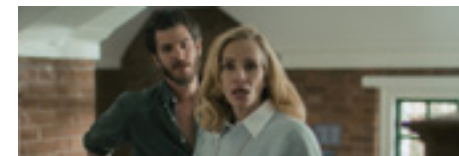
★ СПЕЦИАЛНИ СЪБИТИЯ

След лова *After The Hunt*

САЩ-Италия, 2025, 139'
реж. Лука Гуаданино
с Джулия Робъртс, Айа Агебири, Андрю
Гарфийлд, Майкъл Стулбарг, Клоу Севини

Алма Олсън, университетска преподавателка, се изправя пред дълбок морален казус, когато докторантката ѝ отправя обвинение срещу дългогодишния ѝ колега и приятел.

ЛЮМИЕР, 24.11, 19:30 ч.

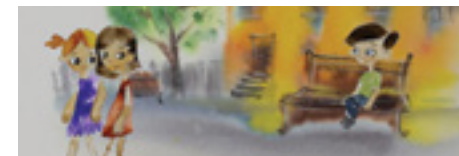


Момчето, което изтри целувките *The Boy Who Erased Kisses*

България-Португалия, 2025, 10', анимация
реж. Радостина Нейкова и Фернандо Галрито

Момчето не обича целувки, но всеки път, когато ги изтрива, губи цвета си и живее в безцветен свят, където трябва отново да открие любовта и човешката топлина.

ДОМ НА КИНОТО, 22.11, 11:00 ч.
проекция и уъркшоп за деца



★ СПЕЦИАЛНИ СЪБИТИЯ

Eraserhead в племена борба за пазар *Eraserhead in a Knitted Shoppin Bag*

България, 2025, 19'

реж. Лили Кос
с Елена Здравкова, Симона Ангелова,
Андрей Младенов, Здравко Димитров

В едно задушно лято, в прашно предгра-
дие в Източна Европа в края на 90-те, два-
найсетгодишната Ро решава да се сдобие
с пиратско копие на „Eraserhead“ на Дейвид
Линч. Пътят ѝ минава през разпадащи се
приятелства, крадени цигари и борби за
надмощие от VHS епохата и я отвежда
в свят, в който детството неусетно се
изплъзва, а киното се превръща в един-
ствения възможен начин за бягство.

ДОМ НА КИНОТО, 15.11, 18:00 ч.
среща с екипа

ЛЮМИЕР, 20.11, 21:15 ч.



IN MEMORIAM: ДЕЙВИД ЛИНЧ

Гумена глава *Eraserhead*

САЩ, 1977, 89'

реж. Дейвид Линч
с Джак Нанс (Хенри Спенсър),
Шарлът Стюарт (Мери Х), Алън Джоузеф
(Г-н Х), Джийн Бейтс (Г-жа Х)

Животът на мъж се обръща с главата
надолу, когато рутината и монотонното
му ежедневие се разпадат, след като ста-
ва баща на странно и болнаво дете. Не-
вероятно абсурдните и кошмарни образи
отразяват неговия страх, вина и усещане
за отчуждение в един непознат свят.

Първият пълнометражен филм на
Дейвид Линч е култова психологическа и
сюрреалистична грама, която остава един
от най-загадъчните и влиятелни филми
на XX век. Филмът е известен със своята
визуална експресия и звуков дизайн, които
създават задушаваща атмосфера на тре-
вога и абсурд. Дейвид Линч не само режи-
сира, но и участва в процеса на сценария,
монтажа и художественото оформление,
превръщайки личната си визия в почти
авангардно произведение.

ЛЮМИЕР, 20.11, 21:15 ч.
ДОМ НА КИНОТО, 21.11, 22:30 ч.



École de Paris: Immersive Experience

avec le soutien de l'Institut français & Paris

November
15th-30th, 2025

9, Kuzman Shapkarev Str., Sofia

videnie.space



programme &
tickets



N Novembre
Numérique
Le mois des cultures numériques

AMBASSADE
DE FRANCE
EN BULGARIE

INSTITUT
FRANÇAIS
PARIS

état pur

13 – 30 НОЕМВРИ 2025



ФЕСТИВАЛ НА ФРЕНСКИЯ ФИЛМ

Арко *Arco*

Франция-САЩ, 2025, 82', анимация

реж. Юго Биенвеню
с Оскар Тресанини (Арко), Натанаел Перо
(Клифър), Марго Рингар Огра (Ирис)

*Анеси – Най-добър полнометражен филм,
най-добра музика за полнометражен филм*

Арко е десетгодишно момче, което живее в далечното бъдеще през 2932 г. По време на първия си полет през времето той случайно попада в 2075 г., където се запознава с Ирис – момиче на неговата възраст. Заедно с нейния робот-пазител те се опитват да се върнат у дома, като същевременно се изправят пред глобални екологични предизвикателства.

Филмът впечатлява с визуални качества, вдъхновени от Жан Жиро (Мьобиус) и Хаяо Миядзаки. Богата на цветове и детайли, анимацията създава футуристичен свят, където дъгите са следи от пътуващи във времето същества. С вдъхновяващи теми и стил *Арко* се нарежда сред най-забележителните анимационни филми на годината.

СИНЕ ГРАНД ПАРК ЦЕНТЪР, 16.11, 11:30 ч.

ВЛАЙКОВА, 16.11, 16:15 ч.

ДОМ НА КИНОТО, 22.11, 11:30 ч.

СИНЕМА СИТИ ПАРАДАЙС, 23.11, 11:30 ч.

ФРЕНСКИ ИНСТИТУТ, 23.11, 17:00 ч.

ДОМ НА КИНОТО, 27.11, 18:00 ч.

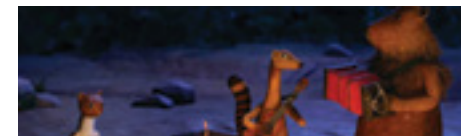


ФЕСТИВАЛ НА ФРЕНСКИЯ ФИЛМ

Анимационна късометражна програма

ЗАЛА „СЛАВЕЙКОВ“, 16.11, 11:00 ч.

Селекция от 4 завладяващи анимационни филма за деца от каталога на Френския институт, подбрани от Весела Данчева.



ЗАЛА „СЛАВЕЙКОВ“, 25.11, 18:30 ч.

Програма от 11 късометражни анимационни филми, представящи разнообразието и таланта от Черноморския регион - Украйна, Грузия, Турция, България и Румъния.



ЗАЛА „СЛАВЕЙКОВ“, 29.11, 18:30 ч.

Програма от 5 късометражни анимационни филми продуцирани от Оливие Катрин и Корин Детомб, ментори на Black Sea Animation Workshop '25 и специални гости на прожекцията.



ЗАЛА „СЛАВЕЙКОВ“, 30.11, 16:00 ч.

Селекция от 6 късометражни филми от каталога на Френския институт, представящи разнообразни анимационни техники и носители на множество международни награди, включително „Сезар“ за 2025 г.



 ФЕСТИВАЛ НА ФРЕНСКИЯ ФИЛМ

Да си тръгнеш някой ген *Leave One Day*

Франция, 2025, 98'

реж. Амели Бонен
с Жюлиет Армане (Сесил), Бастиен Буийон (Рафаел), Феансоа Ролен (Жерар), Тюфрик Жалаб (Софиан)

Сесил е амбициозна френска готвачка. След като печели телевизионно кулинарно шоу, тя се подготвя да открие собствен ресторант в Париж. Внезапно баща ѝ получава трети сърдечен удар и тя се връща в родното си провинциално градче, за да помогне на семейството си. Там среща Рафаел – старата си ученическа любов. Чувствата им се възвращат, което води до съмнения и разочарование от несбъднатите мечти. Същевременно Сесил е изправена пред важен личен избор – между кариерата и семейството, между това, което е искала да бъде, и това, в което се е превърнала.

Носталгичен и чувствителен, дебютният филм на режисьорката Амели Бонен е романтична драма, подсилена с музикални моменти, които превръщат иначе познатата история в приятно изживяване.

КУЛТУРЕН ЦЕНТЪР G8, 15.11, 14:15 ч.
ФРЕНСКИ ИНСТИТУТ, 20.11, 19:30 ч.
КИНЕМА СИТИ ПАРАДАЙС, 24.11, 20:00 ч.
ВЛАЙКОВА, 28.11, 20:00 ч.
КУЛТУРЕН ЦЕНТЪР G8, 29.11, 14:00 ч.
ФРЕНСКИ ИНСТИТУТ, 30.11, 18:30 ч.



 МАРИОН КОТИЙАР НА 50

Егит Пиаф: Животът в розово *La Vie En Rose*

Франция-Великобритания-Чехия, 2007, 140'

реж. Оливие Даан
с Марион Котийар (Егит Пиаф), Паскал Грегори (Луи Барьер), Еманюел Сение (Титин), Жан-Пьер Мартен (Марсел Сердан), Жерар Депардийо (Луи Льопле)

Оскар – Най-добра актриса в главна роля, най-добър грим
БАФТА – Най-добра актриса в главна роля, награда за музика, най-добри костюми

Биографична грама за живота на легендарната френска певица Егит Пиаф. Главната роля е поверена на Марион Котийар, чийто впечатляващ актьорски диапазон ѝ донесе „Оскар“ за най-добра женска роля. Филмът проследява живота на Пиаф от детството ѝ в бедност до световната ѝ слава, като акцентира върху трудностите, загубите и страстите, които са я оформили като артист.

ФРЕНСКИ ИНСТИТУТ, 21.11, 18:30 ч.
ВЛАЙКОВА, 22.11, 17:00 ч.
ЛЮМИЕР, 30.11, 17:00 ч.



 ФЕСТИВАЛ НА ФРЕНСКИЯ ФИЛМ

Жан Валжан *Jean Valjean*

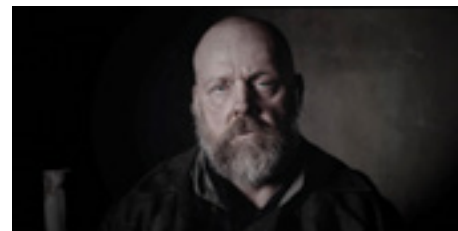
Франция, 2025, 98'

реж. Ерик Безнар
с Грегори Гадбоа (Жан Валжан), Изабел Каре, Александра Лами, Бернар Кампан (Биенвеню)

Филмът предлага ново и интимно тълкуване на героя от класическото произведение на Виктор Юго „Клетниците“. Действието се фокусира върху първоначалния етап от живота на Жан Валжан, когато е освободен след деветнайсет години затвор и се сблъсква за първи път с нормално човешко отношение. Жан Валжан намира подслон при епископ, който го посреща с доброта и състрадание. Тази среща поставя началото на вътрешната му трансформация от озлобен мъж към човек, търсещ изкупление и нова цел в живота.

Творбата се отличава с емоционална дълбочина и внимание към личната еволюция на героя.

ВЛАЙКОВА, 16.11, 18:00 ч.
ФРЕНСКИ ИНСТИТУТ, 17.11, 18:30 ч.
ОДЕОН, 22.11, 14:00 ч.
EURO CINEMA, 26.11, 18:00 ч.
ЛЮМИЕР, 29.11, 15:00 ч.



 ФЕСТИВАЛ НА ФРЕНСКИЯ ФИЛМ

Когато те обичах *Moi qui t'aimais*

Франция, 2025, 118'

реж. Диан Кюрис
с Рошди Зем (Ив Монтан), Марина Фoa (Симон Синьоре), Тиери дьо Перети (Серж Реджани), Венсан Коломб (Франсоа Перие)

Биографичната грама изследва последните години от бурната връзка на френските кинозвезди Симон Синьоре и Ив Монтан. Двойката се лута между наранена вяроност, публична известност и истинска любов. Аферата на Монтан с Мерилин Монро разклаца отношенията им.

Между прегателства и страст, историята на една от най-известните двойки от света на френското кино поставя въпроси за любовта и обществените възприятия.

ФРЕНСКИ ИНСТИТУТ, 19.11, 18:30 ч.
ВЛАЙКОВА, 21.11, 19:00 ч.
ЛЮМИЕР, 23.11, 16:00 ч.





PLAYING NARRATIVES ОТКРИВАНЕ 2025

26 ноември, 18:30 ч.
Френски институт,
пл. Славейков № 3
Вход - свободен.



За първи път в България, **Playing Narratives** стартира пътешествие за следващото поколение творци в гейминга. Програмата е кауза на инициативата **Гудгейм** и събира млади таланти, които ще представят своите идеи за игри пред водещи професионалисти от индустрията.



GAMES MADE IN FRANCE

28 и 29 ноември
На живо онлайн в Twitch
канала на TDB Play

Games Made in France представя най-новите френски видеоигри. Тазгодишното издание, организирано от **TDB Play**, ще покаже селекция от заглавия, които да играем и обсъждаме заедно. Проследете събитието онлайн и открийте силата на френската гейминг сцена.

Avec le soutien de l'Institut français à Paris

ФЕСТИВАЛ НА ФРЕНСКИЯ ФИЛМ

Легената кула *The Ice Tower*

Франция-Германия-Италия, 2025, 117'

реж. Люсил Хаджихалилович
с Марион Котияр (Кристина/Снежната кралица), Клара пачини (Жан), Аугуст Дийл (Макс), Марин Жесбер (Стефани)

Берлин – „Сребърна мечка“ за изключителен художествен принос (Люсил Хаджихалилович)

Психологическата драма с приказни елементи ни пренася в 70-те години на миналия век. Жан е 15-годишно момиче, избягало от сиропиталище в малко планинско село. Бягството ѝ я отвежда на необичайно място – снимачна площадка, на която оживява „Снежната кралица“. Жан е омагьосана не толкова от магията на киното, колкото от загадъчната актриса Кристина, която изпълнява главната роля. Отношенията им се развиват като болезнено красив танц, в който се преплитат възхищение, страст и търсене на идентичност. Легеният декор, снежните пейзажи и хипнотичната атмосфера създават усещане за приказен кошмар, в който зрителят, заедно с Жан, се губи между желанието и страха.

ФРЕНСКИ ИНСТИТУТ, 22.11, 16:00 ч.
ОДЕОН, 27.11, 18:30 ч.
ФРЕНСКИ ИНСТИТУТ, 28.11, 18:30 ч.
EURO CINEMA, 30.11, 13:30 ч.



ФЕСТИВАЛ НА ФРЕНСКИЯ ФИЛМ

Moga *Couture*

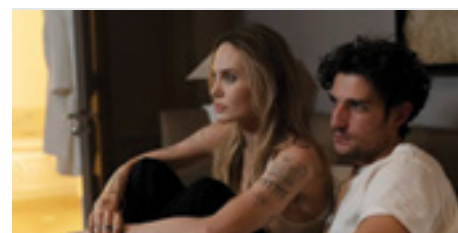
Франция-САЩ, 2025, 106'

реж. Алис Винокур
с Анджелина Джоли (Максин Уокър), Луи Гарел, Ела Румпф (Анжел), Аниер Аней (Ага)

Максин Уокър е американска режисьорка, която пристига в Париж, за да снима документален филм, но животът ѝ се преобръща, когато получава диагноза рак на гърдата. Историята ѝ се преплита със съдбите на още две жени: Ага – млада манекенка от Судан, търсеща бягство от предопределения ѝ път, и Анжел – гримьорка, която мечтае за нещо повече от живот зад кулисите.

Първият игрален филм, получил разрешение да снима в ателието на „Шанел“ в Париж, разказва за уязвимостта, породе на от конфликта между публично и лично, за драмата, която се случва зад светлините на прожекторите, и за силата, която жените черпят, когато съчетават грима, стила и собствените си страхове.

ЗАЛА 1, 22.11, 17:00 ч.



ФЕСТИВАЛ НА ФРЕНСКИЯ ФИЛМ

Новама Вълна *Nouvelle Vague*

Франция-САЩ, 2025, 106'

реж. Ричард Линклейтър
с Гийом Марбек (Жан-Люк Годар), Зои Дойч (Джийн Сибърг), Обри Дюлен (Жан-Пол Белмондо), Агриен Рояр (Франсоа Трюфо)

След като напуска Cahiers du cinéma, младият Годар решава, че правенето на филми е най-добрат филмова критика. Той убеждава продуцента Боргар да финансира нискобюджетна продукция, създавайки с Трюфо филм за гангстерска двойка – *До последен дъх*, който ще се превърне в един от шедеврите на световното кино. *Новама Вълна* не отдава почит, а продължава традиция: да мислиш с камерата, да се довериш на случайността и да повярваш, че киното може да бъде живо, дишащо, незавършено. Това е филм за бунта срещу формата, за търсенето на смисъл и красотата на несъвършенството – там, където Годар среща Линклейтър, а миналото и настоящето разговарят като стари приятели.

СИНЕ ГРАНД ПАРК ЦЕНТЪР, 17.11, 19:30 ч.
ФРЕНСКИ ИНСТИТУТ, 18.11, 18:30 ч.
ЛЮМИЕР, 20.11, 19:00 ч.
ДОМ НА КИНОТО, 23.11, 16:00 ч.
ФРЕНСКИ ИНСТИТУТ, 24.11, 18:30 ч.
СИНЕМА СИТИ ПАРАДАЙС, 27.11, 20:00 ч.
ВЛАЙКОВА, 29.11, 17:00 ч.
ОДЕОН, 03.12, 20:45 ч.



киноМания

 ФЕСТИВАЛ НА ФРЕНСКИЯ ФИЛМ
Откриващ филм

Цветовете на времето *Colors of Time*

Франция-Белгия, 2025, 124'

реж. Седрик Клапиш
със Сюзан Лендон (Агел), Абрам Вапле
(Клод Моне), Венсан Мокан (Ги),
Жюлия Пиатон (Селин)

В наши дни група далечни братовчеди наследяват изоставена къща в Нормандия. Те се събират, за да огледат и да преценят какво могат да запазят от наследството – не само материално, но и емоционално. През 1895 г. Агел, тяхна предшественичка, напуска родната Нормандия и се отправя към Париж, за да търси майка си. Така Агел ще се докосне до импресионизма, революционните промени в изкуството и фотографията. В Париж тя ще преоткрие себе си.

Добавяйки артистичен нюанс към семейната история, филмът успява да създаде усещане за преходността на времето и да изгради мост между това, което е било, и това, което е останало от него.

ЛЮМИЕР, 14.11, 19:00 ч.
откриване на ФФФ

ФРЕНСКИ ИНСТИТУТ, 15.11, 19:00 ч.
КИНЕМА СИТИ ПАРАДАЙС, 25.11, 20:00 ч.
ОДЕОН, 29.11, 14:45 ч.
ДОМ НА КИНОТО, 30.11, 14:00 ч.



 ФЕСТИВАЛ НА ФРЕНСКИЯ ФИЛМ

13 дни, 13 нощи *13 Days, 13 Nights*

Франция-Белгия, 2025, 112'

реж. Мартен Бурбулон
с Рошди Зем (Мохамед Бига), Лина Кугри
(Ева), Сидсе Бабет Кнудсен (Кейт),
Кристоф Монтенес (Мартен)

Напреженият политически трилър е създаден по действителни събития от 2021 г. Френският командир Мохамед Бига и неговия екип трябва да евакуират 2800 души, включително френски граждани и афганистанци, от посолството в Кабул, докато градът попада под контрола на талибаните. Бига трябва да балансира между бюрократични правила, личната безопасност на своите хора и етичните дилеми, свързани с живота на невинни цивилни. Филмът показва не само напрежението и хаоса на кризата, но и човешките истории на героизма, страха и саможертвата.

ФРЕНСКИ ИНСТИТУТ, 16.11, 16:00 ч.
ВЛАЙКОВА, 17.11, 20:00 ч.
КУЛТУРЕН ЦЕНТЪР G8, 18.11, 18:15 ч.
ЛЮМИЕР, 21.11, 20:45 ч.
ОДЕОН, 22.11, 16:00 ч.
ФРЕНСКИ ИНСТИТУТ, 27.11, 18:30 ч.



Курсове по френски език Нова сесия

Запишете се до 26 ноември 2025 г.



 AMBASSADE
DE FRANCE
EN BULGARIE
Culture
Coopération
Française

INSTITUT
FRANÇAIS
Bulgarie

РИЧАРД БЪРТЪН 100

Кой се страхува от Вурджиня Улф? *Who's Afraid of Virginia Woolf?*

САЩ, 1966, 131'

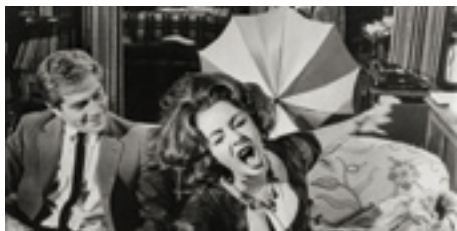
реж. Майк Никълс
с Елизабет Тейлър (Марта),
Ричард Бъртън (Джордж), Джордж Сийгъл
(Ник), Санди Денис (Хъни)

*Оскар – Най-добра актриса в главна роля,
най-добра актриса в поддържаща роля,
най-добър оператор, най-добър художник,
най-добри костюми
БАФТА – Най-добър филм, най-добра
британска актриса, най-добър британски
актьор*

Марта и Джордж са семейна двойка,
чиято връзка е изградена върху сарказъм,
алкохол и дълбоко разочарование. Те канят
младо семейство на гости, но вечерта се
превръща в разрушителна игра на истини,
манипулации и болезнени разкрития.

В може би най-смелото и трансформи-
ращо изпълнение в кариерата ѝ Елизабет
Тейлър заменя блясъка със сурова емоция,
яръст, уязвимост и циничен хумор. Хими-
ята ѝ с Ричард Бъртън (нейният реален
съпруг) прави конфликта болезнено реален.

ОДЕОН, 10.11, 20:00 ч.
ВЛАЙКОВА, 23.11, 15:00 ч.
ЛЮМИЕР, 26.11, 20:00 ч.



ПОЛ НЮМАН 100
IN MEMORIAM: РОБЪРТ РЕДФОРД

Буч Касиди и Сънданс Кид *Butch Cassidy and the Sundance Kid*

САЩ-Мексико, 1969, 110'

реж. Джордж Роу Хил
с Пол Нюман (Буч Касиди), Робърт Редфорд
(Сънданс Кид), Катрин Рос (Ета Плейс),
Стратър Мартин (Пърси Гарис)

*Оскар – Най-добър оригинален сценарий,
най-добър оператор, най-добра оригинална
песен, най-добра музика*

Класическият уестърн разказва
историята на двама обирджии – Буч
Касиди и Сънданс Кид, които със своята
банда извършват серия дръзки обири на
влакове и банки в края на XIX век, като
използват чар, интелигентност и чувство
за хумор. Сюжетът проследява тяхното
бягство от закона и в крайна сметка –
решението им да се установят в Боливия,
където съдбата ги настига.

Взаимодействието на екрана между
Нюман и Редфорд превръща филма във
вечна класика. Нюман внася обаяние и
леко цинично чувство за хумор в образа
на Буч, докато Редфорд прави Сънданс
мистериозен и харизматичен, със
спонтанност и лекота, която балансира
драматичните моменти.

ЛЮМИЕР, 25.11, 20:00 ч.
ДОМ НА КИНОТО, 30.11, 16:15 ч.



ПРЕДСТАВЯНЕ НА КНИГА
от МИРЕЛА ВАСИЛЕВА

Скандинавското кино

Изследването „Теми и стилове в сканди-
навското кино“ разглежда историческото,
културното и стилистичното развитие
на скандинавското кино от нямата ера до
наши дни.



NEXUS SPACE,
16.11, 17:00 ч.



БИБИ АНДЕРШОН 90

Момичетата *The Girls*

Швеция, 1968, 100'
реж. Май Цетерлинг
с Биби Андершон и Хариет Андершон,
Гунел Линдблом, Гунар Бьорнстранд

Заг историята на трите актриси Лиз,
Мариан и Гунила, тръгнали на турне с
„Лизистрата“, стои размисъл за ролята на
жената в мъжко общество и границите,
които ограничават гласа ѝ.

ОДЕОН, 11.11, 18:30 ч.



СКАНДИНАВСКО КИНО

Грозното сестриче *The Ugly Stepsister*

Норвегия-Дания-Румъния-Полша-Швеция,
2025, 109'

реж. Емили Бликфелд
с Леа Мирен (Елвира), Ане Дал Торп
(Ребека), Теа Софи Лок Нес (Агнес),
Фло Фагерли (Алма)

Красив, болезнен, страховит и гоня-
къде перверзен преразказ на историята
за Пепеляшка, но от гледната точка на
„грозната“ сестра. Елвира живее с майка
си Ребека и сестра си Алма, но винаги е
в сянката на красавицата Агнес – нейна
доведена сестра след брака между техни-
те родители. След като бащата на Агнес
умира, надеждата за богатство се оказва
илюзия. Ребека решава да направи всичко
възможно, за да „преобрази“ Елвира – чрез
болезнени интервенции, пластични опера-
ции и всякакви крайни средства – за да се
добере до бала и да спечели вниманието на
принц Джулиан.

Филмът е свеж прочит на старата
приказка, като обръща внимание на теми
като култа към физическата красота,
идентичността и социалните и патриар-
хални очаквания.

ДОМ НА КИНОТО, 14.11, 20:45 ч.



EURO CINEMA, 22.11, 15:30 ч.
ДОМ НА КИНОТО, 28.11, 21:00 ч.





Ловци на глави *Headhunters*

Норвегия-Швеция-Дания-Германия,
2011, 100'

реж. Мортен Тилдъм
с Аксел Хени (Роджър), Ейвинг Сангер
(Уве), Николай Костер-Валдау (Клас Гreve),
Сюньовете Макоди Лунд (Диана)

По романа на Ю Несбьо, филмът проследява Роджър Браун – ловец на глави, който тайно краде картини, но след срещата си с мистериозния Клас Гreve се заплита в мрежа от измами, страх и престъпления.

ЛЮМИЕР, 15.11, 16:00 ч.
среща с писателя

СИНЕ ГРАНД ПАРК ЦЕНТЪР, 19.11, 19:30 ч.
ЛЮМИЕР, 22.11, 17:30 ч.



Мечти (Секс, Любов) *Drømmer*

Норвегия, 2024, 110'

реж. Даг Йохан Хаугерюг
с Ела Юверби (Йохане), Силоме Емнети
(Йохана), Ане Дал Торп (Кристин),
Ане Марит Якобсен (Карин)

17-годишната Йохане се влюбва в новата си преподавателка по френски Йохане. Въпреки че любовта ѝ остава несполелена, тя започва да пише за чувствата си, което води до напрежение в семейството ѝ. Майка ѝ Кристин и баба ѝ Карин се изправят пред собствените си неосъществени мечти и желания.

Мечти е интимен и чувствителен разказ за три поколения жени, за любовта, първите чувства и силата на думите като средство за справяне с емоциите в нас.

ЛЮМИЕР, 22.11, 15:15 ч.
КУЛТУРЕН ЦЕНТЪР G8, 24.11, 18:15 ч.
ДОМ НА КИНОТО, 25.11, 18:30 ч.
ОДЕОН, 26.11, 19:45 ч.
EURO CINEMA, 29.11, 15:30 ч.



Последният викинг *The Last Viking*

Дания-Швеция, 2025, 116'

реж. Андерс Томас Йенсен
с Магс Микелсен (Манфред), Софи Грабол
(Маргрете), Николай Лие Каас (Анкер),
Ларс Ранте (Бащата)

Анкер се завъща у дома, след като е излежал в затвора петнайсет години за обир на банка. Той открива, че брат му Манфред е развил дисоциативно разстройство на личността и вярва, че е Джон Ленън. Манфред е единственият, който знае къде са скрити откраднатите пари, но не може да си спомни мястото. Заедно започват пътешествие, изпълнено с абсурдни ситуации и дълбоки емоционални моменти, за да открият не само изгубеното съкровище, но и силата на братските връзки.

ЛЮМИЕР, 19.11, 19:00 ч.
СИНЕ ГРАНД ПАРК ЦЕНТЪР, 20.11, 19:30 ч.
КУЛТУРЕН ЦЕНТЪР G8, 23.11, 16:30 ч.
ДОМ НА КИНОТО, 24.11, 20:30 ч.
ОДЕОН, 27.11, 20:45 ч.
СИНЕМА СИТИ ПАРАДАЙС, 28.11, 20:00 ч.
КУЛТУРЕН ЦЕНТЪР G8, 30.11, 14:00 ч.



Лятна книга *The Summer Book*

САЩ-Финландия-Великобритания, 2025, 90'
реж. Чарли Макдауъл
с Глен Клоус, Емили Матюс,
Андерс Даниелсен Лие, Ингвар Сигурдсон
по едноименната книга на Туве Янсон

Осемгодишната София прекарва лятото с баща си и баба си на Финландския залив, където всеки преживява скръбта по свой начин.

КУЛТУРЕН ЦЕНТЪР G8, 16.11, 14:00 ч.
ДОМ НА КИНОТО, 21.11, 18:30 ч.
ОДЕОН, 26.11, 18:00 ч.
EURO CINEMA, 27.11, 18:00 ч.



Още едно хеви пътешествие *Heavier Trip*

Финландия-Германия-Литва-България, 2025, 96'
реж. Юсо Лаатио и Юка Вигрен
с Йоханес Холопайнен, Самули Яскио, Чике
Оханве, Макс Оваска, Анатоле Таубман

Членовете на финландската метъл банда „Impaled Rectum“ бягат от норвежки затвор, за да свирят на голям фестивал, въпреки че се в хаос, твърда музика и брутално забавление.

СИНЕМА СИТИ ПАРАДАЙС, 20.11, 20:00 ч.
среща с екипа





МУЗИКАТА

В партньорство с Дюкян Меломан

Историята на Лег Цепелин *Becoming Led Zeppelin*

Великобритания-САЩ, 2025, 122',
документален

реж. Бърнард Макмахон
с Джими Пейдж, Робърт Плант,
Джон Пол Джоунс, Джон Бонъм

Документалният филм проследява раждането и ранния възход на една от най-легендарните рок групи в историята. Чрез редки архивни кадри, записи от концерти и интервюта, филмът показва как четирима музиканти с различен опит се обединяват и създават нов, мощен звук, който променя рок музиката завинаги. Фокусът е върху творческия процес, страстта и визията, които издигат групата до култов статус. За феновете това е дългоочакван, почти интимен поглед към началото на легендата.

ОДЕОН, 20.11, 18:30 ч.
ЛЮМИЕР, 23.11, 18:30 ч.
ДОМ НА КИНОТО, 26.11, 19:30 ч.



МУЗИКАТА

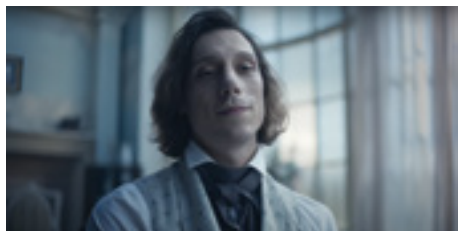
Шопен - соната в Париж *Chopin, Chopin!*

Полша, 2025, 133'

реж. Михал Квиечински
с Ерик Кулм (Шопен), Ламбер Уилсън
(Крал Луи Филип), Виктор Мьотле
(Ференц Лист), Жозефин дьо Ла Бом
(Жорж Санг)

Шопен - соната в Париж е нестандартна кинематографична интерпретация на гения Фредерик Шопен. Вместо традиционна биография, филмът предлага асоциативен, почти сюрреалистичен разказ, в който реалност и въображение се преплитат. В центъра е композиторът, неговите вътрешни терзания, романтичните му връзки и напрежението между личното щастие и творческата мисия. Музиката е граматургичен двигател: тя не звучи просто като фон, а оформя ритъма на кадрите, вдъхва живот на визуалните метафори и потапя зрителя в музикалния свят на композитора. Филмът разказва за съзиданието, саможертвата, цената на гения и безсмъртието на изкуството, което продължава да възбужда отвъд времето на автора.

ВЛАЙКОВА, 15.11, 17:00 ч.
СИНЕ ГРАНД ПАРК ЦЕНТЪР, 18.11, 19:30 ч.
ЕУРО CINEMA, 23.11, 13:30 ч.
СИНЕМА СИТИ ПАРАДАЙС, 26.11, 20:00 ч.
КУЛТУРЕН ЦЕНТЪР G8, 27.11, 18:30 ч.
ЛЮМИЕР, 28.11, 19:00 ч.
ОДЕОН, 30.11, 17:00 ч.



С ПРИЯТЕЛИ НА КИНО

Зима под знака на враната *Winter of the Crow*

Полша-Великобритания-Люксембург,
2025, 112'

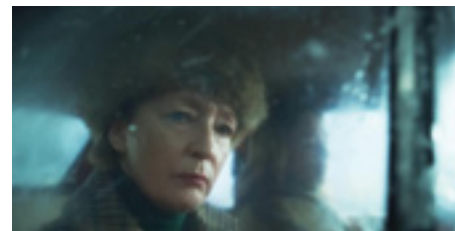
реж. Кашиа Адамик
с Лесли Манвил (Джоан Андриус), Том Бърк
(Посланик), Мелиса Долтън (Надя),
Якуб Гушковски (Марек)

През декември 1981 г. Полша е на ръба на обществен катаклизъм. Английската преподавателка д-р Джоан Андриус пристига във Варшава, за да изнесе лекция. На 13 декември е обявено военно положение: градовете са под блокада, улиците – контролирани от милиция и войници, а гражданите – лишени от нормалните си права. Когато тайните служби убиват студент пред очите ѝ, Джоан става мишена.

С нарастване на напрежението тя се трансформира – от академичен наблюдател в човек, който не може да остане безучастен.

Забележителното изпълнение на Лесли Манвил е в центъра на този напрегнат политически трилър, хвърлящ светлина върху един от най-напрегнатите периоди на тоталитаризма.

ОДЕОН, 19.11, 20:00 ч.
ЕУРО CINEMA, 21.11, 18:45 ч.
ЛЮМИЕР, 23.11, 13:45 ч.
КУЛТУРЕН ЦЕНТЪР G8, 26.11, 18:30 ч.
ДОМ НА КИНОТО, 29.11, 18:00 ч.



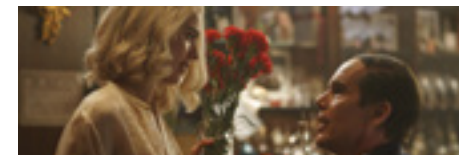
С ПРИЯТЕЛИ НА КИНО

Blue Moon

САЩ-Ирландия, 2025, 100'
реж. Ричард Линклейтър
с Итън Хоук, Маргарет Куйли,
Андрю Скот

Деветият общ проект на Итън Хоук и Ричард Линклейтър е интимен и емоционален портрет на един от най-големите текстописци на XX век Лоренц Харт, който се бори с личните си тревоги и неуспехи.

ЛЮМИЕР, 16.11, 14:00 ч.
ОДЕОН, 29.11, 19:00 ч.
ВЛАЙКОВА, 30.11, 18:00 ч.



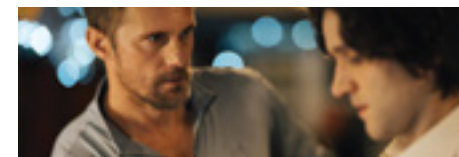
С ПРИЯТЕЛИ НА КИНО

Pillion

Великобритания-Ирландия, 2025, 107'
реж. Хари Лайтър
с Александър Скарсгард, Хари Мелинг,
Лесли Шарп, Дъглас Ходж

Животът на невзрачния Колин се променя, когато среща Рей – харизматичен главатар на мотоциклетна банда, който го въвлеча в садо-мазо връзка.

СИНЕ ГРАНД ПАРК ЦЕНТЪР, 15.11, 19:30 ч.
ДОМ НА КИНОТО, 20.11, 20:00 ч.
ОДЕОН, 28.11, 20:00 ч.
СИНЕМА СИТИ ПАРАДАЙС, 30.11, 20:00 ч.





Без конкуренция *No Other Choice*

Южна Корея, 2025, 139'

реж. Парк Чан-Уук
с Бьонг-хън Ли (Ман-су), Йе-джин Сон (Ми-ри), Хи-сун Парк (Съон-чул Чой), Сонг-мин Ли (Бьом-мо Гу)

Чан-уук Парк, режисьор на южнокорейски класики като *Oldboy* и *Sympathy for Mr. Vengeance*, разказва историята на дългогодишен мениджър в хартиена фабрика, който след внезапно уволнение решава да премахне конкуренцията си, за да осигури работата и бъдеще за семейството си.

Планирайки филма от години и описвайки го като „проектът на живота ми“, Парк комбинира черна комедия със социална критика, като изследва теми като несигурността на работното място, автоматизацията и моралната деградация на съвременното общество. На 82-рия кинофестивал във Венеция филмът получи деветминутни овации, а критиката го определи като „сензационна сатира, която ще остави значителна следа в корейската филмова индустрия“.

ВЛАЙКОВА, 14.11, 20:00 ч.
ОДЕОН, 17.11, 19:30 ч.
КИНЕМА СИТИ ПАРАДАЙС, 22.11, 20:00 ч.
ЛЮМИЕР, 29.11, 21:30 ч.
ОДЕОН, 30.11, 19:30 ч.



Гласът на Хинг Раджаб *The Voice of Hind Rajab*

Тунис-Франция-САЩ, 2025, 89'

реж. Каутер Бен Ханя
със Сая Килани (Рана Хасан Факих), Мотас Малхес (Омар Алказ), Клара Кури (Нирин Йерис Кавас), Амер Хлехел (Махди Алджамал)

Венеция – Голямата награда на журито

Разтърсващ филм, който пресъздава истинската история на шестгодишното момиче Хинг Раджаб от Газа. След като колата на семейството ѝ е обстреляна, Хинг остава единствена жива и се свързва по телефона със службите за спешна помощ. Гласът ѝ е изпълнен със страх, но и с надежда, че някой ще дойде. Филмът използва истинските аудиозаписи от обаждането, архивни видео кадри и свидетелства на нейни роднини и спасители. Историята се превръща в символ на невинността, изгубена във войната, и на безсилието на човешкия морал пред насилието.

ДОМ НА КИНОТО, 16.11, 16:00 ч.
ЛЮМИЕР, 21.11, 19:00 ч.



Сирам *Sirāt*

Франция-Испания, 2025, 115'

реж. Оливер Лаше
със Сержи Лопес (Луис), Стефания Гада (Стеф), Бруно Нунес Архона (Естебан), Джошуа Лиъм Хердесън (Джош)

Кан – Награда на журито, Награда за най-добър композитор

Луис заедно със сина си Естебан се отправя към мароканската пустиня, за да търси изчезналата си дъщеря Марина. Двамата се присъединяват към поредното рейв парти в пустинята. По пътя си се сблъскват с физически и емоционални изпитания, които поставят под въпрос човешките им граници и морални убеждения.

Филмът е изграден върху мощна звукова и визуална конструкция и е предизвикателство за сетивата и интелекта. Оливер Лаше успява да промени възприятията за киното като сетивно преживяване. Приет с овации на кинофестивала в Кан, *Сирам* се очертава като една от най-смелите и въздействащи творби на годината.

ДОМ НА КИНОТО, 14.11, 18:30 ч.
КИНЕ ГРАНД ПАРК ЦЕНТЪР, 16.11, 19:30 ч.
КИНО ВЛАЙКОВА, 20.11, 19:30 ч.
КУЛТУРЕН ЦЕНТЪР G8, 21.11, 20:45 ч.
ОДЕОН, 25.11, 20:30 ч.
КИНЕМА СИТИ ПАРАДАЙС, 29.11, 20:00 ч.
ЛЮМИЕР, 30.11, 19:30 ч.



Тайният агент *The Secret Agent*

Бразилия-Франция-Германия-Нидерландия, 2025, 158'

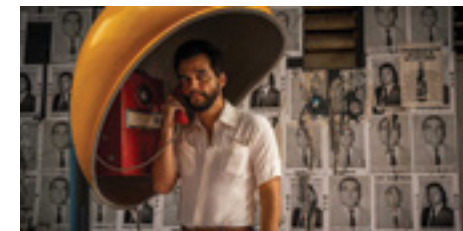
реж. Клебер Мендонса Фийо
с Вагнер Моура (Марсело Алвес), Мария Фернанда Кандуго (Елза), Габриел Леоне (Боби), Карлос Франсиско (Сеу Алешандре)

Кан – Най добър режисьор, най-добър актьор, награда на ФИПРЕССИ

През 1977 г. Бразилия е в разгара на военната диктатура. Марсело, бивш университетски преподавател, е притиснат от властите, които искат да присвоят научните му открития. Принуден да напусне дома си, той се укрива сред хаоса на град, където нощем звучи музика и се вихри карнавал, а геном царят страх и репресии. Параноята расте, границата между съюзници и врагове се размива, а Марсело търси начин да оцелее.

Клебер Мендонса Фийо превръща *Тайният агент* в повече от политически трилър: това е кинематографична медитация за страха, вината и човешките илюзии.

ВЛАЙКОВА, 19.11, 19:30 ч.
ОДЕОН, 21.11, 19:45 ч.
КУЛТУРЕН ЦЕНТЪР G8, 22.11, 14:15 ч.
КУЛТУРЕН ЦЕНТЪР G8, 28.11, 18:30 ч.
ДОМ НА КИНОТО, 29.11, 20:15 ч.
ЛЮМИЕР, 30.11, 14:00 ч.



 С ПРИЯТЕЛИ НА КИНО

Мечти *Dreams*

Мексико-САЩ, 2025, 95'

реж. Мишел Франко
с Джесика Частейн (Дженифър Макарти),
Исак Ернандес (Фернандо Родригес),
Маршал Бел (Майкъл Макарти),
Рупърт Френг (Джейк Макарти)

Фернандо е млад мексикански балетист, който мечтае за международно признание. Той предприема опасно пътуване към САЩ с надеждата, че покровителката му Дженифър, богатата филантропка, ще го подкрепи и ще му помогне да реализира таланта си. Пристигането му обаче всява смут в добре организирания свят на Дженифър, поставя на изпитание нейните убеждения и разкрива невидимата бариера между мечтата и реалността.

КУЛТУРЕН ЦЕНТЪР G8, 14.11, 18:30 ч.
КУЛТУРЕН ЦЕНТЪР G8, 20.11, 18:30 ч.
ДОМ НА КИНОТО, 25.11, 20:45 ч.
ЛЮМИЕР, 27.11, 18:00 ч.
EURO CINEMA, 28.11, 18:15 ч.



 С ПРИЯТЕЛИ НА КИНО

Сервантес преди „Дон Кухом“ *The Captive*

Испания-Италия, 2025, 134'

реж. Алехандро Аменабар
с Хулио Пеня (Мигел), Алесандро Борги
(Хасан Бая), Мигел Реян (Антонио де Соса),
Фернандо Техеро (Бланко де Пас)

Филмът разказва за малко известен период от живота на Мигел де Сервантес. Действието се развива през 1575 г., когато младият войник Сервантес, ранен в морски поход, е пленен от алжирски корсари и продаден на страховития Хасан Бая. Докато очаква да бъде платен откуп, Сервантес намира спасение в разказването на истории — неговите разкази вдъхват надежда на съкилийниците му и постепенно привличат вниманието дори на неговия похитител.

СИНЕ ГРАНД ПАРК ЦЕНТЪР, 14.11, 19:30 ч.
ЛЮМИЕР, 15.11, 19:30 ч.
КУЛТУРЕН ЦЕНТЪР G8, 17.11, 18:15 ч.
EURO CINEMA, 25.11, 18:00 ч.
ВЛАЙКОВА, 26.11, 19:30 ч.
ОДЕОН, 29.11, 12:15 ч.



 С ПРИЯТЕЛИ НА КИНО

Това, което искахме да сме *What We Wanted to Be*

Аржентина-Франция, 2025, 90'

реж. Алехандро Агresti
с Антонио Агresti, Луис Рубио,
Елеонора Векслер

Пред киносалона, мъж и жена, единствените посетители на прожекцията, се заговарят. Те продължават разговора си в близкото кафене. Там създават фантастичен свят, в който ще се превърнат в онези, които винаги са искали да бъдат (писателка на романтични романи и астронавт) и решават да се срещат всеки четвъртък по същото време и на същото място. Постепенно двамата се влюбват... но щом реалността застане на пътя им, ще трябва да проверят дали могат да останат заедно и в нея.

КУЛТУРЕН ЦЕНТЪР G8, 19.11, 19:00 ч.
ДОМ НА КИНОТО, 22.11, 13:30 ч.
EURO CINEMA, 24.11, 18:00 ч.
ОДЕОН, 30.11, 15:15 ч.



 С ПРИЯТЕЛИ НА КИНО

Умри, моя любов *Die My Love*

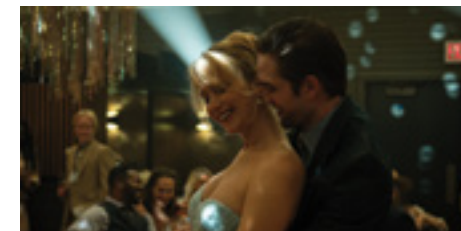
САЩ, 2025, 120'

реж. Лин Рамзи
с Дженифър Лорънс, Робърт Патинсън,
Лакиът Станфийлд, Ник Нолти

„Някои ситуации в живота са привидно малки, но крият в себе си тежестта на времето. В сърцевината на събитията във филма, ключова е уязвимостта, която крие в себе си както болка, така и красота. Една история за многопластовите слоеве на любовта и как тя може да ни трансформира през времето.“ - Лин Рамзи

Млада влюбена двойка (Грейс и Джаксън) се мести от Ню Йорк в наследената от тях стара и отдалечена къща в Монтана. Грейс се опитва да намери мястото си в новата и изолирана среда, докато се грижи за новороденото си бебе. С влошаването на ментално ѝ здраве, тя се впуска в пътуване към себе си, за да преоткрие въображението, силата и необузданата си жизненост.

КИНО АРЕНА THE MALL, 05.11, 19:30 ч.
ЛЮМИЕР, 17.11, 20:30 ч.



!!! ЕКСКЛУЗИВНО

Докато Вечността ни раздели *Eternity*

САЩ, 2025, 112'
реж. Дейвид Фрейн
с Майлс Телър, Елизабет Олсън,
Калъм Търнър, Давин Джой Ранголдф

В загробния свят, където душите имат една седмица, за да решат къде да прекарат вечността, Джоан се изправя пред невъзможна дилема. Тя трябва да избира между мъжа, с когото е прекарала живота си, и първата си голяма любов.

ЛЮМИЕР, 29.11, 19:15 ч.



Семейство под наем *Rental Family*

Япония-САЩ, 2025, 103'
реж. Хикари
с Брендън Фрейзър, Такехиро Хира,
Мари Ямамото, Шанън Горман

Филип е американски актьор, живеещ в Токио, който започва да работи за японска агенция за наемни семейства. Първоначално скептичен към етичността на подобна работа, Филип постепенно се привързва истински към клиентите си.

ЛЮМИЕР, 27.11, 20:00 ч.



!!! ЕКСКЛУЗИВНО

Скарлет *Scarlet*

Япония, 2025, 111'
реж. Мамору Хосода
с гласовете на Мана Ашида (Скарлет),
Масаки Окага (Хиджири), Коджи Якушо
(Клавдий)

Филмът е вдъхновен от Шекспировия „Хамлет“ и разказва историята на храбра принцеса, която преминава през време и пространство, като проследява нейната трансформация от кралска особа във воин.

ЛЮМИЕР, 29.11, 17:00 ч.



Финикийска схема *The Phoenician Scheme*

Германия-САЩ, 2005, 101'
реж. Уес Андерсън
с Бенисио Дел Торо, Уилем Дефо,
Ф. Мъри Ейбрахам, Майкъл Сера

Новият филм на Уес Андерсън е стилна и многопластова смесица от шпионаж, семейна драма и иронична алегория за властта и морала.

ЛЮМИЕР, 16.11, 16:00 ч.
СИНЕМА СИТИ ПАРАДАЙС, 21.11, 20:00 ч.
ОДЕОН, 23.11, 13:30 ч.



НОВОГОДИШЕН
МУЗИКАЛЕН
ФЕСТИВАЛ



ЯНУАРИ
2026 01 18:00

Да отпразнуваме новата 2026 година в звездна класика с
Красимира Стоянова и фестивалния симфоничен оркестър,
под диригентството на маестро Емил Табаков!

39-ти
НОВОГОДИШЕН
МУЗИКАЛЕН
ФЕСТИВАЛ

НАЦИОНАЛЕН ДВОРЕЦ НА КУЛТУРАТА ПРЕДСТАВЯ
НАЙ-НАГРАЖДАВАНАТА ВОКАЛНА ГРУПА В СВЕТА

TAKE 6

CHRISTMAS SYMPHONY



С УЧАСТИЕТО НА
СИМФОНИЕТА ВРАЦА С ДИРИГЕНТ АНДЖЕЛО ВАЛОРИ

23 ДЕКЕМВРИ | 19:00 | ЗАЛА 1 НДК

